

Ing. arch. Kateřina Harazimová | portfolio | 2007 - 2020

| stavbu

LEGENDA INFORMACÍ

Zjednodušený název akce

místo stavby

investor

projekt

rok dokončení

náklady

fáze PD v režii autorky, (podíl)

spoluautoři, spolupráce ...

Stručný popis místa, stavebního
programu, stavu, návrhu, problémů aj.

*Není-li výslovně uvedeno jinak, jsem
autorem architektonického řešení
prezentovaných návrhů.*

*Není-li uvedeno jinak, jsou všechna
situační schemata orientovaná na
sever.*

autoři dílčích prvků

Komunitní centrum Kunovice

Kunovice, ul. Panská
město Kunovice
X/2007 – VII/2009
2010
24 000 000 Kč
studie, DUR, AD

Bývalá sýpka je součástí většího hospodářského areálu, zvaného Panský dvůr. Ostatní hospodářská stavení rovněž prošla rekonstrukcí – viz dále.

Historie souboru podle pramenů sahá až do 16. století. Do konce 1. sv. války sloužil jako sídlo venkovské šlechty – větve rodu Lichtenštejnů. Poté jej potkal stejný osud jako mnoho historických budov podobného typu – pozemky se rozparcelovaly a po 2. sv. válce zde vzniklo JZD, jehož „péče“ přivedla celý areál do žalostného stavu. Po revoluci ještě chvíli sloužil soukromému družstvu, ale nakonec se jej obci podařilo nechat prohlásit za nemovitou kulturní památku a následující desetiletí probíhal postupný odkup. Současně se hledalo další využití, a hlavně financování rekonstrukce. Na původní záměr realizovat kulturní centrum se financování nenašlo, nakonec se však podařilo získat většinové dotace jak na sýpku, tak na zbytek areálu.

Budova sýpky nyní slouží jako komunitní centrum obsahující městskou knihovnu, centrum pro rodiče s dětmi a zázemí pro kluby seniorů aj. Před započetím projekčních prací byl proveden stavebně historický průzkum, kdy se zjistilo, že jsou původní prakticky všechny konstrukce, včetně vnitřního dřevěného nosného systému. Klasická stavba z pálených cihel a dřevěným krovem se však nacházela technicky ve velmi špatném stavu. Bylo třeba provést rozsáhlá sanační opatření jako provětrávané podlahy, sanační omítky, drenáže, kvůli výraznému zasolení a vlhkosti zdí. Části původních dřevěných konstrukcí musely být nahrazeny. Provedly se repliky několika málo zdokumentovaných výplní otvorů, více se bohužel nedochovalo.

Nové řešení je relativně utilitární – ze vstupní haly s novým schodištěm a výtahem se vchází do poloviny přízemí, jedné pro centrum pro rodiče s dětmi a druhé pro spodní část knihovny. Knihovna pak má vlastní schodiště do podkrovní části. Ve druhé polovině se nachází prostor pro kluby seniorů. V přízemí provozy doplňují toalety a technické zázemí, v blízkosti hřiště pro děti (není návrhem autorky)

Vzhledem ke špatným tepelně-technickým vlastnostem stávajících konstrukcí se podkroví kompletně zateplilo, a v přízemí se tenké obvodové stěny zaizolovaly atypicky zevnitř – sendvičovými přízdívками. Veškeré ostatní konstrukce jsou standardní, provedené za dohledu OPP.

Budova stále slouží svému účelu a je hojně využívaná občany Kunovic i okolí.

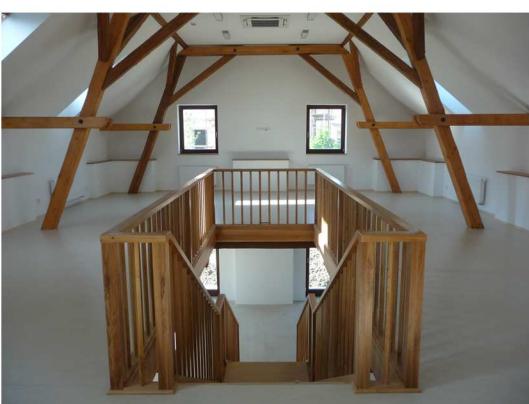


celkový pohled na areál Panského dvora – sýpka vpravo nahoře, v popředí Podnikatelský inkubátor – viz dále

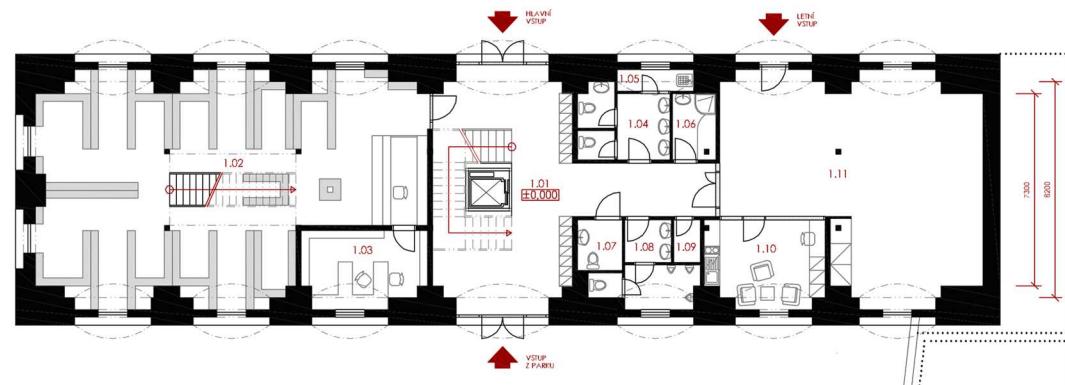


stav před rekonstrukcí

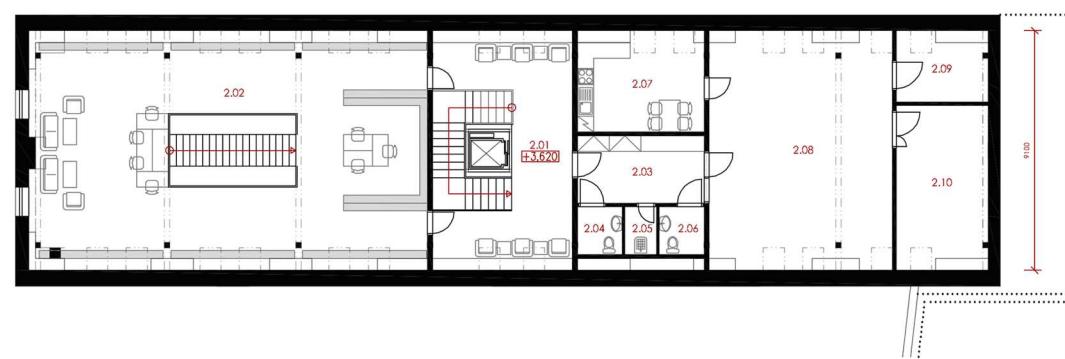




PŮDORYS 1. NP



PŮDORYS 2. NP



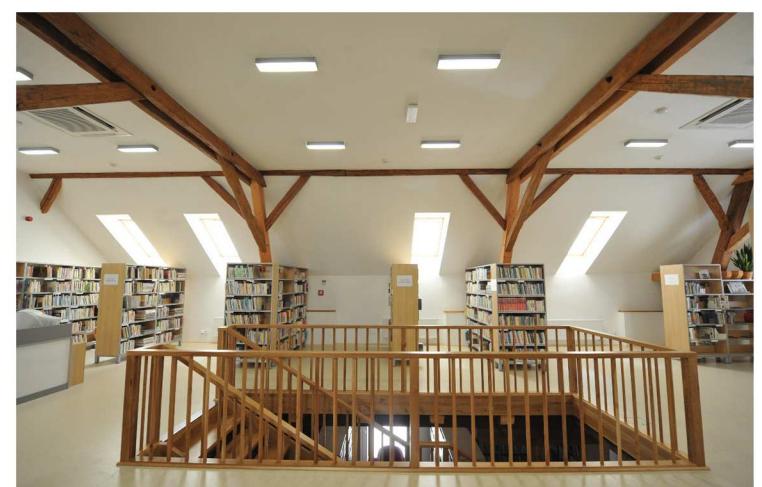
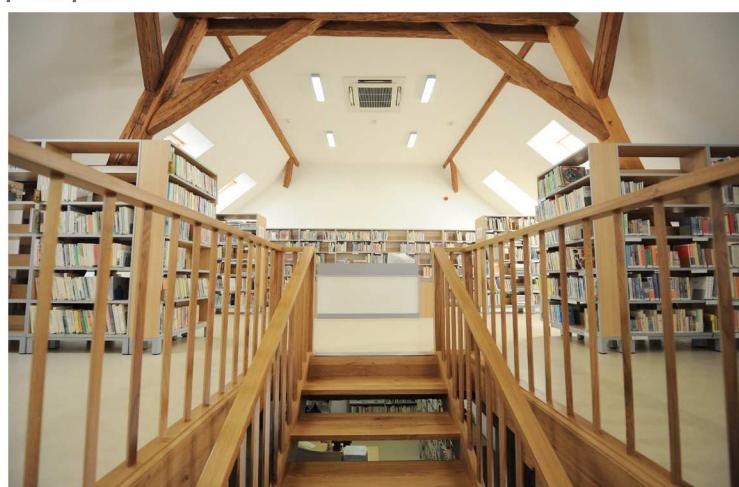
+ interiér knihovny

Kunovice, ul. Panská
město Kunovice
1/2010
2010
800 000 Kč
studie, projekt, AD

Do prostor knihovny se zpracoval i návrh interiérového vybavení. Ten se skládal z recepčního pultu, pracovního místa, typového knihovního regálu do přízemí, několika atypických do podkroví kolem krovu a regály pro časopisy. Provedení je ve střídém dezénu světlého dřeva a šedé tak, aby příliš nekonkurovalo původním dřevěným konstrukcím, které prostor výrazně definují. Prostor je doplněn o červený sedací nábytek a několik prvků pro děti.



první podlaží



druhé podlaží



Podnikatelský inkubátor Kunovice

Kunovice, ul. Panská
město Kunovice
II/2008 – IX/2008
2011
165 000 000 Kč
studie, DUR, AD

Jak bylo již zmíněno v komentáři předchozí akce, má za sebou Panský dvůr bohatou historii, včetně naprosté devastace v dobách nedávno minulých. Umístění v samém centru města na hlavní křižovatce tak z areálu činilo velmi viditelnou vadu na krásu. I zde se ale podařilo získat dotaci na zřizování podnikatelských inkubátorů, koncept v regionu chybějící. Zároveň se tak rehabilitovala jedna z historicky nejcennějších budov ve městě. Díky svému půdorysnému uspořádání do čtverce s obrovským nádvorím také město získalo prostor suplující náměstí, jež zde rovněž chybělo.

Inkubátory mají za úkol poskytovat zázemí pro začínající či inovativní firmy malé a střední velikosti, kdy jim pronajímají vybavené kanceláře za nižší než komerční nájemné, právní a podnikatelské poradenství, zasedací místo apod. Inkubátor již takových firem „odchoval“ desítky a stále slouží svému účelu. Převažující náplň tedy představují kancelářské prostory různých parametrů. Dotace rovněž umožňovala podpůrné funkce, takže se zřídil konferenční sál, jednací salonek a dva společenské sály, které je možné pronajímat samostatně. Obzvláště dva poslední tak slouží městu jako reprezentativní prostory na různé akce, zejména svatby a jiné oslavy. Stravovací zařízení rovněž patřilo mezi povolené náplně, realizovala se tedy i restaurace s prostorem pro letní zahrádku na nádvorí. Nádvorí pak slouží jako shromažďovací prostor pro kulturní a jiné akce, kvůli kterým je vybaven stabilním podiem. Nachází se zde také zeleň, lavičky, vodní prvek či pítka. Vně areálu se pak zřídila parkovací místa.

Jako u sýpky bylo zapotří rozsáhlých stavebních a záchranných prací. Proběhly kompletní sanace zasoleného a vlhkého zdíva. Dále renovace krovu, který se ukázal být zcela původní barokní konstrukcí, a desetiletí chátral kvůli dřevým střechám. Repasovaly nebo obnovily se prvky jako keramické volské hlavy nad vstupy, historické štuky nebo větrací cihelné otvory na půdu. Nad většinou objektu vznikla podkrovní vestavba. Dále bylo třeba statického zajištění celého objektu, zvláště opěrných pilířů na bočním křídle. Architektonicky se k rekonstrukci přistupovalo relativně konzervativně, kromě zvýrazněných vstupů a zcela nového nádvorí. Proběhl i archeologický průzkum.



pohled od křižovatky

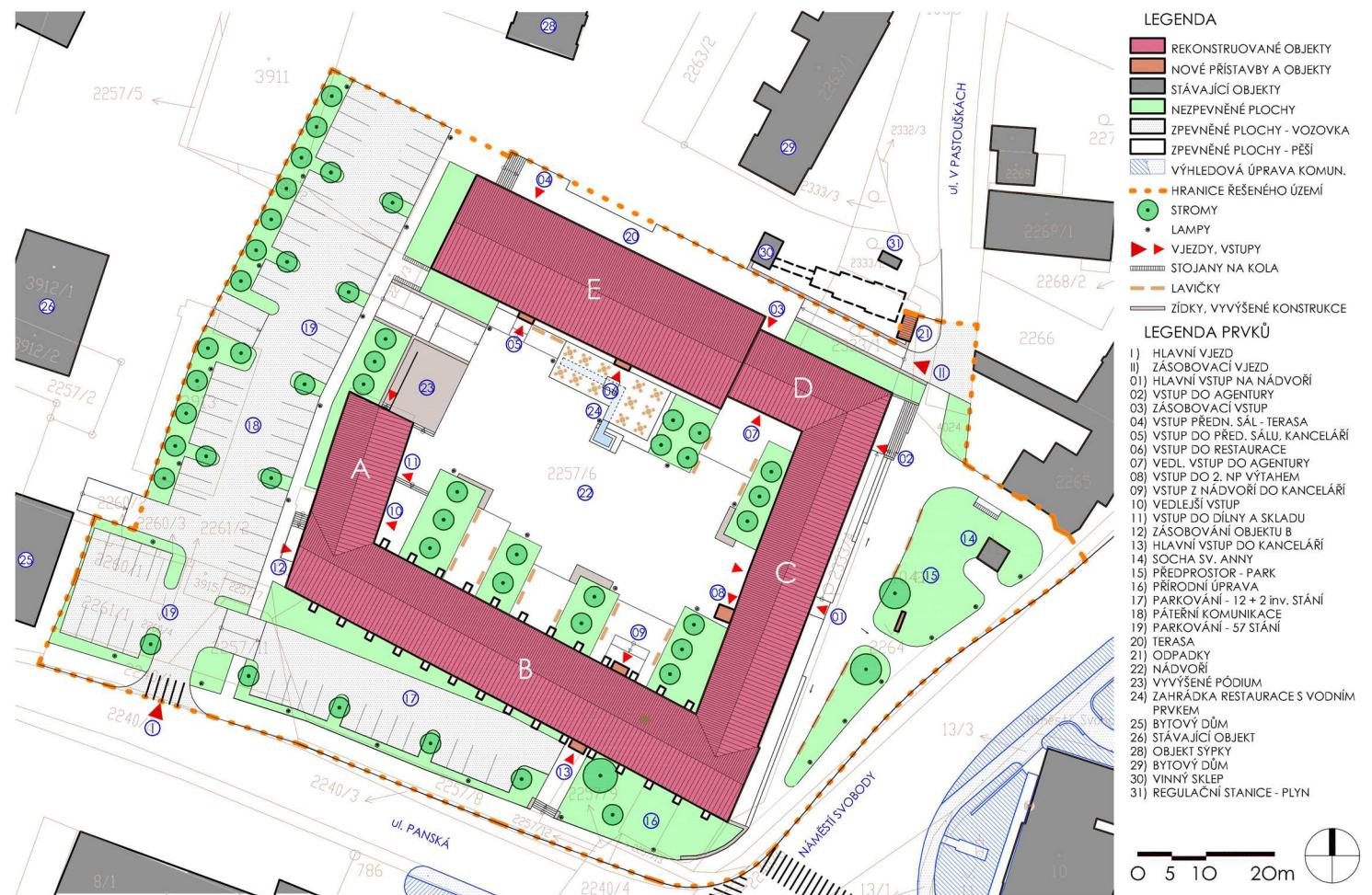


pohled na nádvorí



stav před rekonstrukcí





autor vodního prvku: Ing. arch. Zdeněk Grňák
 autor kamenného poutače, infosystému
 a nápisů: Ing. arch. Vladimír Haltuf
 sadové úpravy: Florstyl s.r.o.



Interiéry:
Ing. arch. Lucie Eibensteinerová,
Ing. arch. Luděk Kouřil, aj.

O 2 4 6 8 10m

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

2. NP

#	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA (m ²)
A2.01	CHODBA, SCHODIŠT. PROSTOR	25,8
A2.02	TECHNICKÁ MÍSTNOST	87,1

#	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA (m ²)
B2.01	PŮDNI PROSTOR	695,0
B2.02	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	46,9
B2.03	KANCELÁŘ (SKLAD)	10,4
B2.04	SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR	14,0

#	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA (m ²)
C2.01	CHODBA	41,8
C2.02	WC ŽENY	6,7
C2.03	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	1,9
C2.04	WC INVALIDÉ	2,9
C2.05	WC MUŽI	7,2
C2.06	KUCHYNKA	8,5
C2.07	TECHNICKÁ MÍSTNOST	18,9
C2.08	OSOBNÍ VÝTAH	2,7
C2.09	VSTUPNÍ HALA SE SCHODIŠTĚM	44,6
C2.10	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	56,0
C2.11	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	87,0

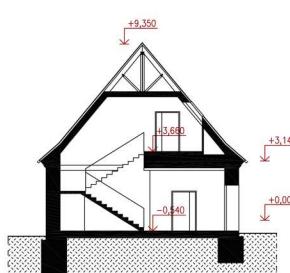
#	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA (m ²)
D2.01	CHODBA-GALERIE	19,2
D2.02	CHODBA	20,3
D2.03	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	12,8
D2.04	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	11,0
D2.05	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	10,3
D2.06	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2,8
D2.07	WC MUŽI	5,8
D2.08	WC ŽENY	4,8
D2.09	KUCHYNKA	4,1
D2.10	SKLAD	11,0

#	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA (m ²)
E2.01	CHODBA	80,9
E2.02	VZT	7,5
E2.03	VZT	7,7
E2.04a-i	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	24,9
E2.05c,b	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	19,3
E2.06	WC MUŽI	7,1
E2.07	WC INVALIDÉ	3,1
E2.08	WC ŽENY	6,8
E2.09	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2,6
E2.10	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	50,7
E2.11	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	72,0
E2.12	KANCELÁŘSKÝ PROSTOR	35,3
E2.13	OSOBNÍ VÝTAH	2,5
E2.14	SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR	16,2

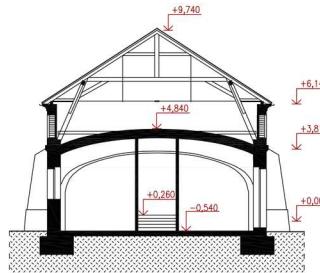


ŘEZY

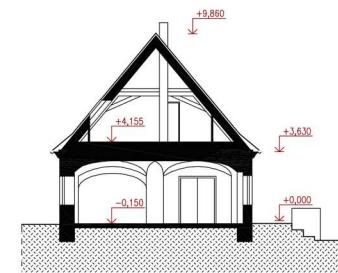
ŘEZ A-A



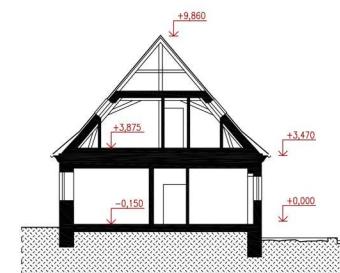
ŘEZ B-B



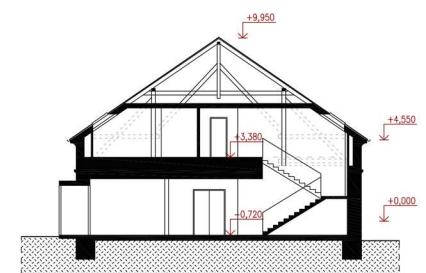
ŘEZ C-C



ŘEZ D-D



ŘEZ E-E



Veterinární klinika

Uherské Hradiště, ul. Revoluční
soukromý investor
I-VII/2008
2011
cca 10 000 000 Kč
studie, DUR, AD

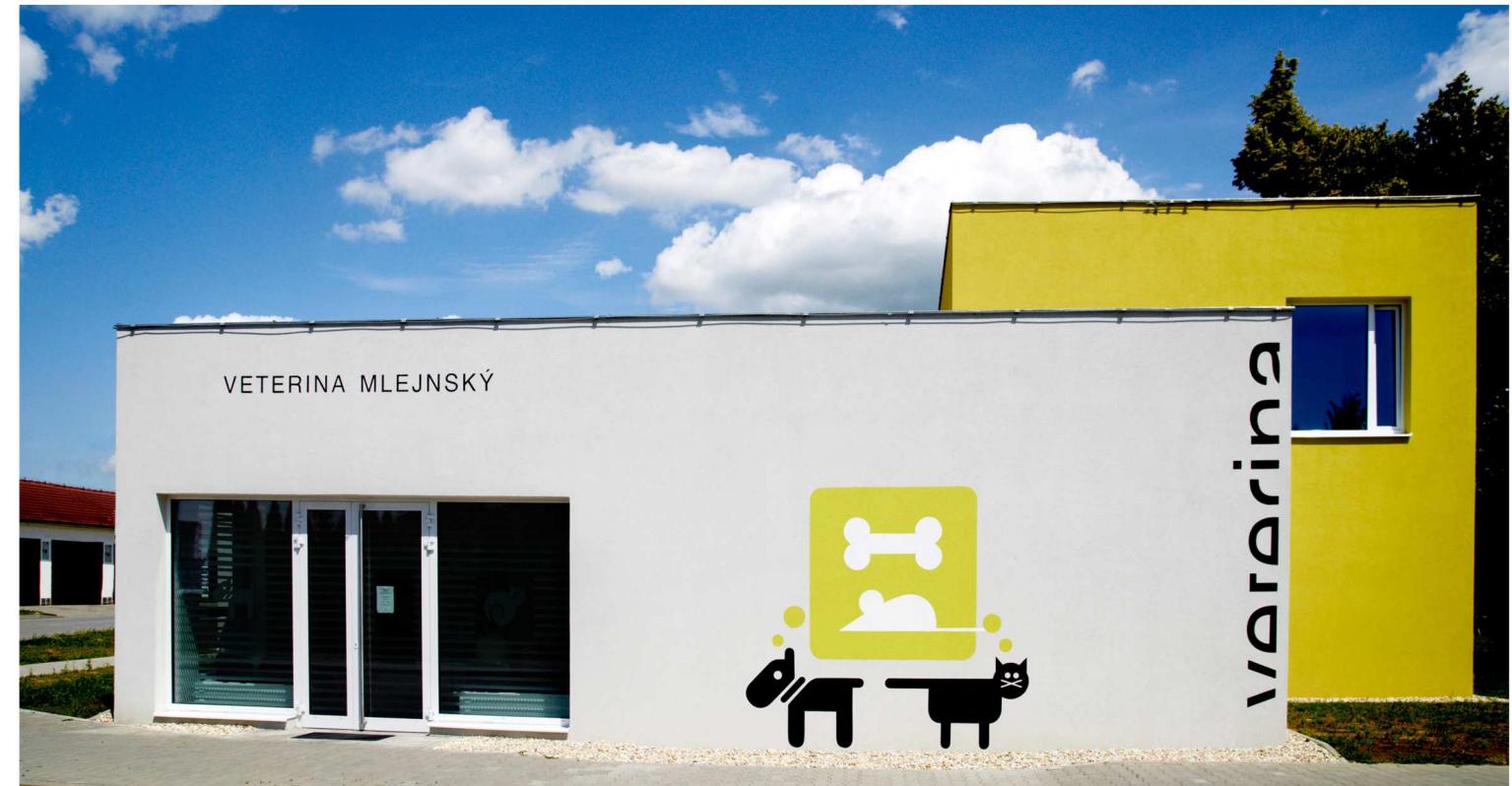
Novostavba veterinární kliniky vznikla pro místního veterináře, který plánoval rozšíření praxe o další lékaře a zvýšení standardu a rozsahu péče. Rozhodl se tak pro zcela nový objekt na nezastavěné parcele v blízkosti místní nemocnice. Parcera také umožňuje pohodlné parkování a bezbariérový přístup.

Požadavkem byla ekonomická stavba s ujasněným stavebním programem. Vzhledem k tomu, že na parcele je možné dále stavět, soustředila se náplň do dvou podlaží hned na hranici s chodníkem tak, aby zabírala co nejméně místa. Přízemí patří péci o zvířecí pacienty – recepce slouží zároveň jako malá prodejna chovatelských potřeb a zpřístupňuje tři ordinace. Ty doplňuje zákrokový sál, operační sál, rentgen, kotce a skladové zázemí. Ve druhém podlaží je pak zázemí pro personál s přístupem na střešní terasu.

Konstrukčně jde o standardní stěnový zděný systém s plochými střechami, nepodsklepený, částečně prosvětlený střešními světlíky.

Objemově jednoduchý objekt měla původně pokrýt grafika šedomodré kombinace s motivem zvířecích tlapek, investor se nakonec rozhodl pro odlišné řezení tak, aby korespondovalo s celkovým grafickým vizuálem kliniky.

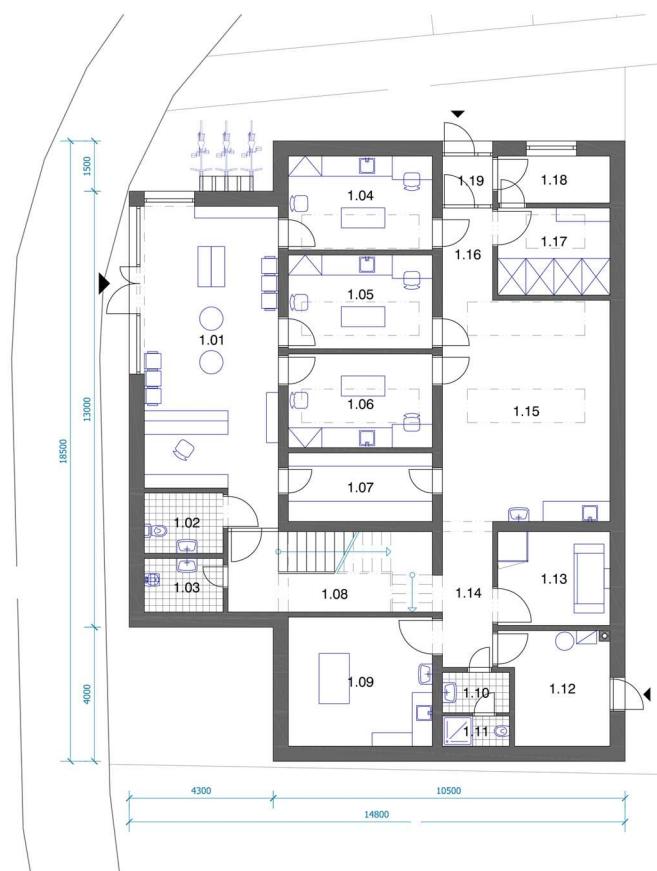
Budova je stále v provozu a slouží svému účelu.



grafické řešení: nezjištěný autor

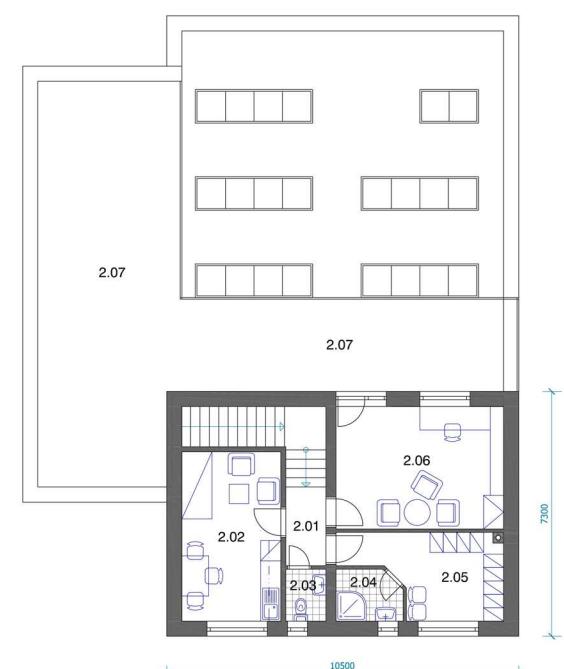


1. NP



2. NP

1.01	ČEKÁRNA, RECEPCIE, PRODEJNA	35,2 m ²
1.02	WC Klienti	4,2 m ²
1.03	ÚKLIDOVÁ KOMORA	3,1 m ²
1.04	ORDINACE (REZERVA)	12,1 m ²
1.05	ORDINACE	12,1 m ²
1.06	ORDINACE	12,1 m ²
1.07	SKLAD LÉČIV A NÁSTROJŮ	4,2 m ²
1.08	CHODBA SE SCHODIŠTĚM	14,6 m ²
1.09	OPERAČNÍ SÁL	16,6 m ²
1.10	PŘEDSÍNKA	2,4 m ²
1.11	WC A SPRCHA	1,8 m ²
1.12	SKLAD	10,3 m ²
1.13	RENTGEN	9,4 m ²
1.14	CHODBA	6,2 m ²
1.15	NESTERILNÍ SÁL	32,3 m ²
1.16	CHODBA	4,1 m ²
1.17	KOTCE	8,7 m ²
1.18	ODPAD	4,7 m ²
1.19	ZÁDVEŘÍ	2,2 m ²



2.01	CHODBA SE SCHODIŠTĚM	9,4 m ²
2.02	DENNÍ MÍSTNOST	14,9 m ²
2.03	WC PERSONÁL	1,9 m ²
2.04	SPRCHA PERSONÁL	2,9 m ²
2.05	ŠATNA PERSONÁL	10,0 m ²
2.06	KANCELÁŘ MAJITELE	18,2 m ²
2.07	TERASA	76,8 m ²

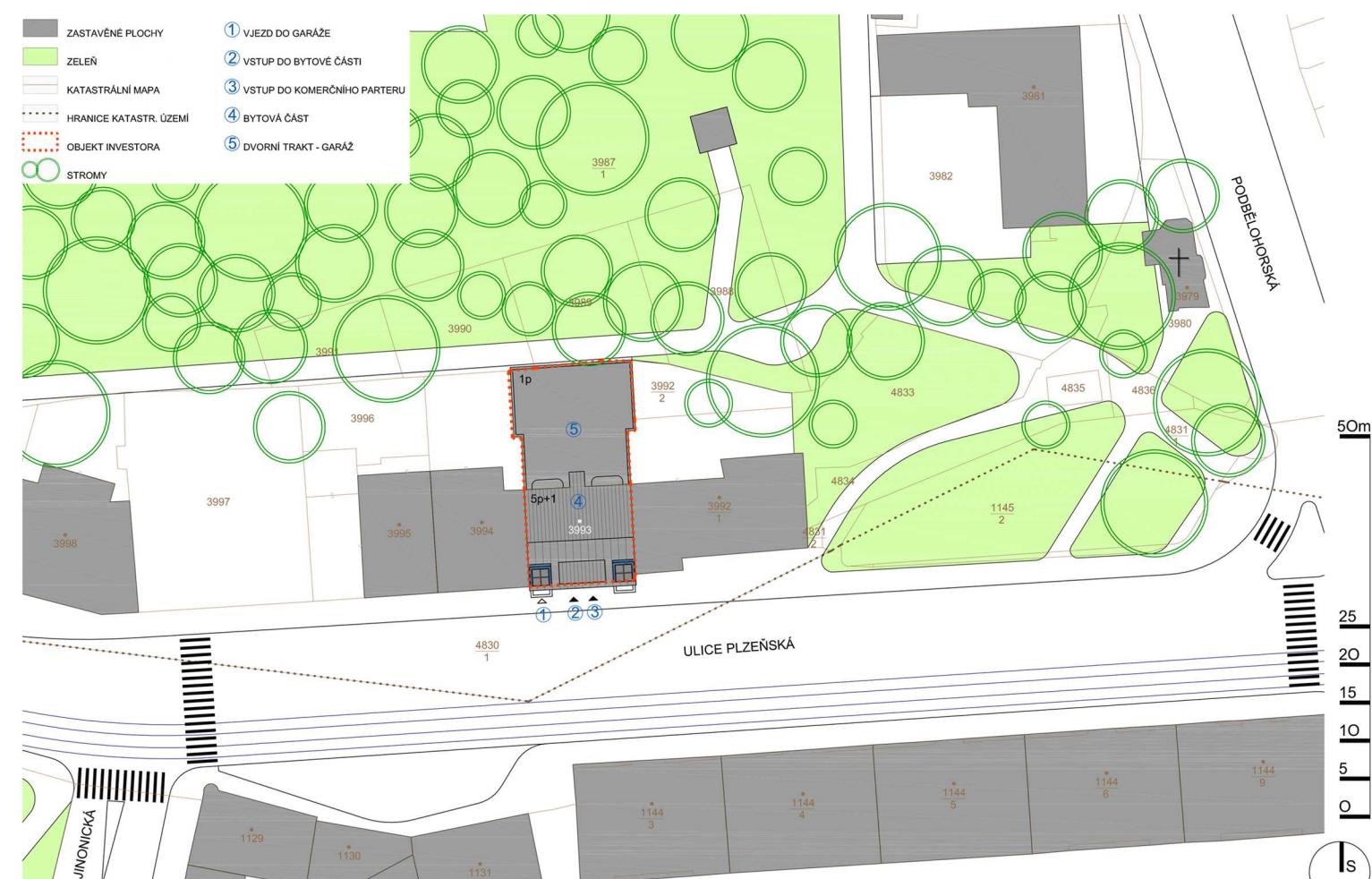
Rekonstrukce bytového domu

Praha, ul. Plzeňská
soukromý investor
III/2008-X/2011
2014
cca 12 000 000
studie, (DUR)

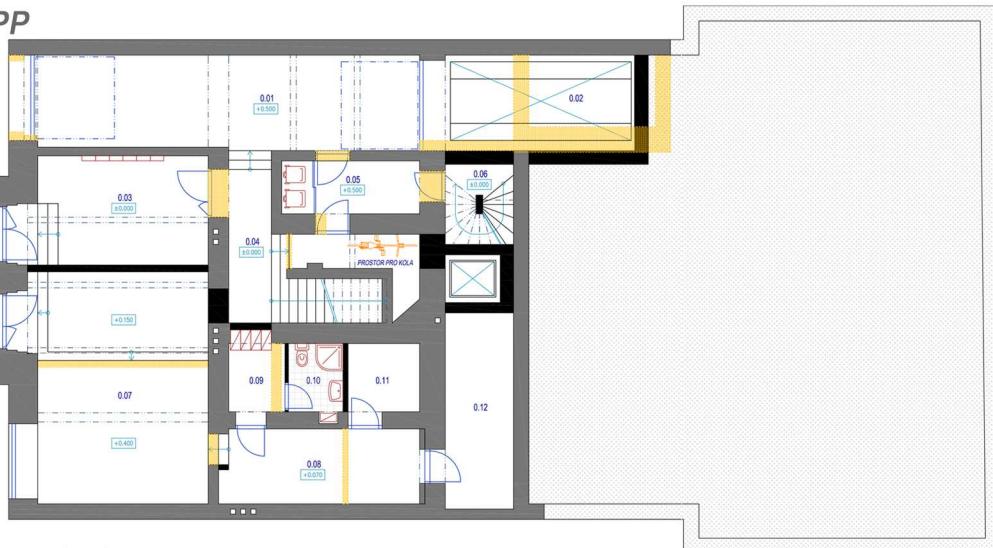
Stávající bytový dům na Plzeňské ulici v Praze pochází zřejmě z 30. let 20. století. Jde o pětipodlažní objekt s částečně zapuštěným suterénem, se sedlovou střechou a jednopodlažním dvorní přístavbou. Je kompletně využíván k bydlení kromě suterénu/přízemí, kde byl nevyužívaný komerční prostor. Záměrem investora bylo nadstavět dvě podlaží, z toho jedno plnohodnotné a jedno částečné podkroví a do přístavby realizovat parkování. Celkem měly přibýt čtyři byty kategorie 3+kk s balkony, přibližně stejné, jako v podlažích stávajících. Kvůli tomu se také musel navrhnout výtah. Komerční prostor měl zůstat, mělo však dojít k celkové rekonstrukci již dožitého řešení, případně realizaci kapacitnějšího sociálního zařízení.

Spolu s nadstavbou se uvažovala celková renovace fasád včetně výplní otvorů. Do parkovací garáže měla automobily dopravovat mezi výškovými úrovněmi zdvižací plošina. To vše za nepřerušeného obyvání stávajících bytových jednotek. Celkově se navrhlo „vycištění“ fasády a provedení ve dvou odstínech modré doplněné nerez vlnitým plechem. Nová nástavba byla mírně ustoupená.

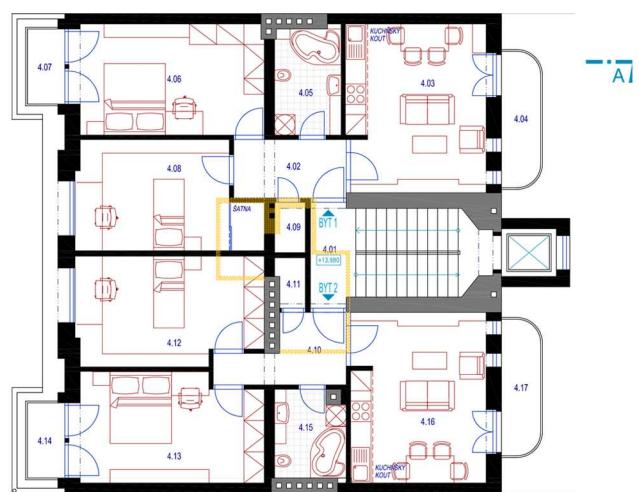
Při územním řízení vznikly dodatečné požadavky na ochranu vůči hluku (frekventovaná městská ulice), nakonec byly dle veškeré legislativy navržené úpravy přípustné, ale od realizace v tomto rozsahu se upustilo a investor provedl konzervativnější podkrovní vestavbu v úrovni dvou podlaží a komerční prostor se neupravoval vůbec, převážně z ekonomických důvodů.



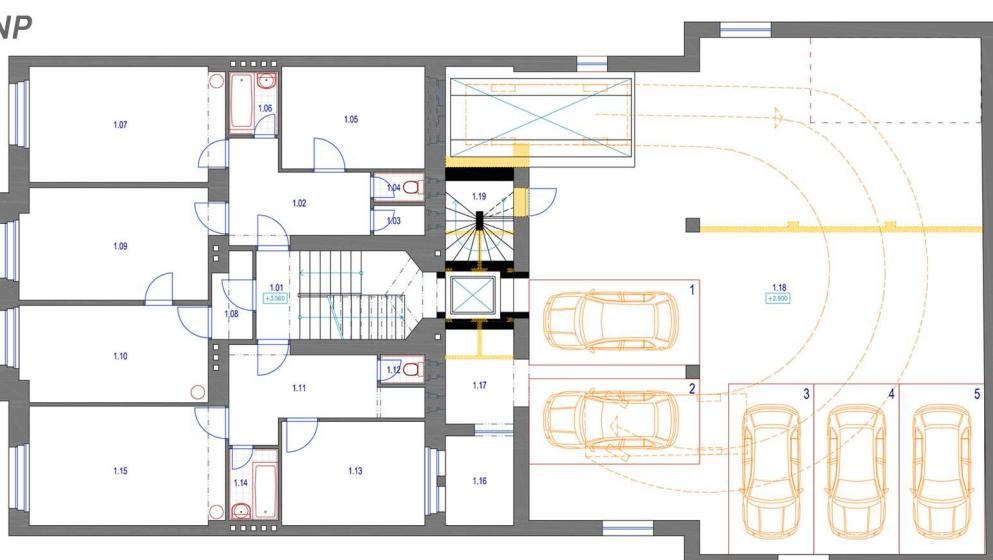
1. PP



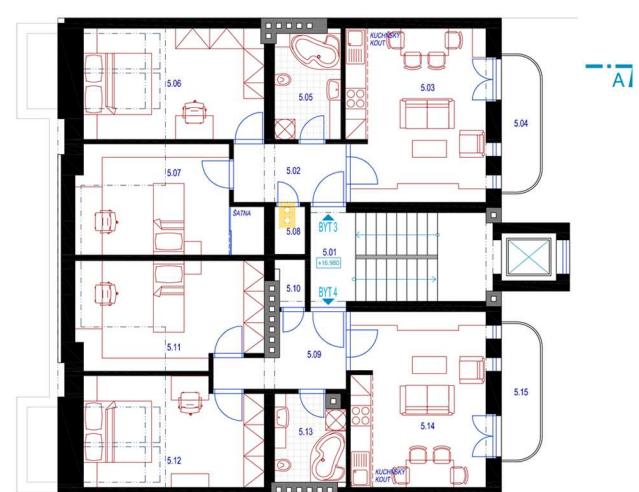
4. NP



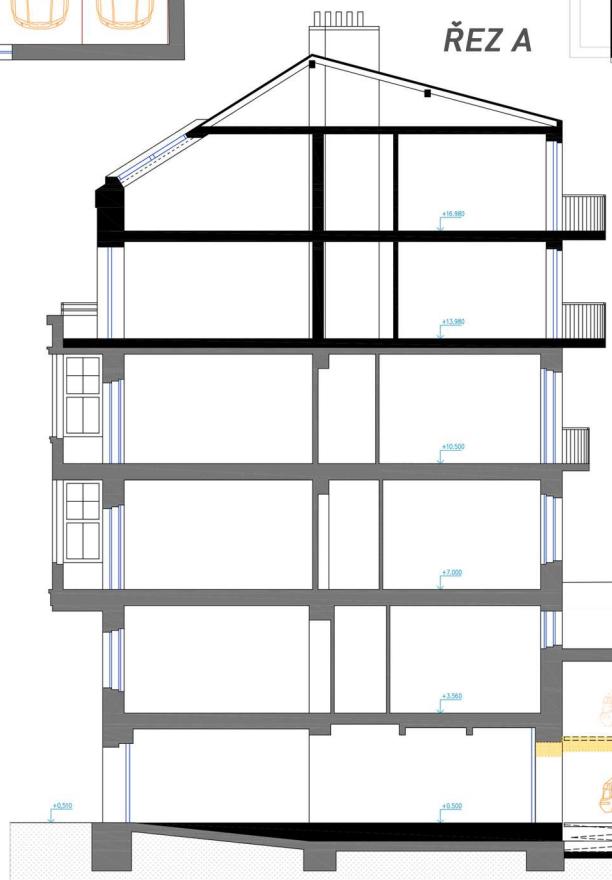
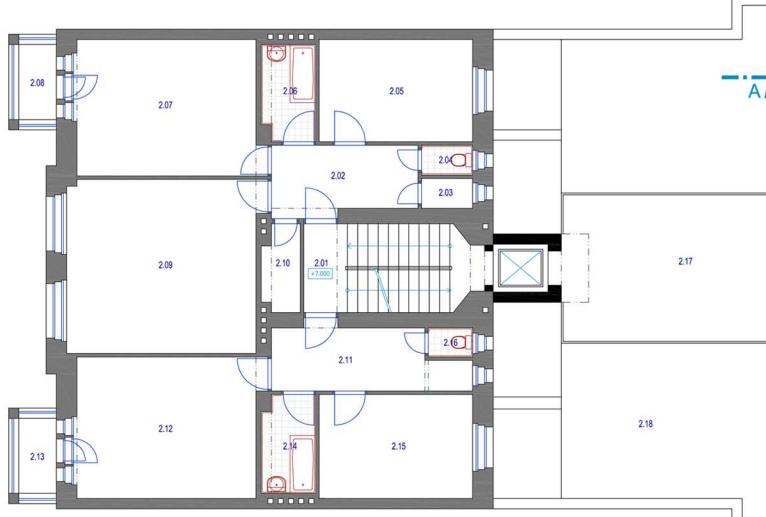
1. NP



5. NP



2., 3. NP



Výrobní areál EVPÚ Defence

Uherské Hradiště, ul. Jaktáře

EVPÚ Defence

IV/2008–VIII/2011

2014 →

neznámé

(studie)

Autoři:

var. 1: Ing. arch. Václav Apl

var. 2: Ing. arch. Pavla Jurigová

Dílčí spolupráce na variantě 2:

Ing. arch. Kateřina Harazimová

Interiéry: Ing. arch. Pavel Stojanov

Nový areál firmy EVPÚ Defence v průmyslové zóně v městské části Mařatice se postupně buduje již přibližně sedm let, v několika etapách. V rámci první etapy se realizovala administrativní budova pro celkové potřeby firmy, jedna výrobní hala a nezbytné zpevněné plochy pro přístup, zásobování a parkování zaměstnanců. První etapa se navrhovala nadvleká, jelikož se investor rozhodl pro rozsáhlejší areál, než bylo prve uvažováno.

Provozně se jedná o vzájemně propojenou administrativní budovu, výrobní halu se zázemím zaměstnanců a montážní halu s expedicí. Administrativní hala je dvojpodlažní zděná budova s plochou střechou a testovací věží. Haly jsou montované ocelové, s ocelovým panelovým opálením. Celkové architektonické řešení odpovídá reprezentativnímu modernímu výrobnímu areálu s důrazem na praktičnost a ekonomičnost investičních i provozních nákladů.

Autorka se podílela na řešení výrobních hal a exteriérů.



Centrální objekty UH nemocnice

Uherské Hradiště, ul. J. E. Purkyně

Uherskohradišťská nemocnice

IX/2007-III/2010

2014 ->

(studie)

Autor: Ing. arch. Roman Zemek

Spolupráce:

Ing. arch. Kateřina Harazimová

Centrální objekty Uherskohradišťské nemocnice jsou téma, které se probíralo již několik desetiletí. V roce 2007 se konečně přistoupilo k návrhové fázi v podobě objemové studie, kterou zpracoval Ing. arch. Roman Zemek, který pak dále zpracovával i celkový generel areálu nemocnice. Nemocnice, která doposud fungovala v již nevyhovující pavilonové zástavbě založené někdy po 1. sv. válce, potřebovala zefektivnit a zmodernizovat celkový provoz. Bylo tedy rozhodnuto o výstavbě centrálních objektů ve třech fázích, kam se měly přesunout všechny provozy z technicky nevhovujících budov. V první etapě šlo o kompletní chirurgické oddělení vč. lůžkového komplementu, sterilizaci, veškerou intenzivní péčí (JIP, ARO) a společné vstupní prostory s registrací, diagnostikou, urgentním příjemem, většinou nemocničních ambulancí a nemocniční lékárny. Doplňujícími provozy byly v suterénu garáže, centrální sklady, prádelny a šatny pro personál. Ve druhé etapě se měl realizovat interní pavilon vč. lůžkového komplementu s ambulancí a ve třetí laboratorní blok. Finální řešení první a druhé etapy doznalo několika změn – viz dále v portfoliu – které se nakonec zrealizovaly.

Autorka se podílela na architektonickém řešení pro objemovou studii.



Zástavba v lokalitě SM6

Staré Město, ul. Tönisvorst

město Staré Město

V-VII/2008

2014 ->

neznámé

studie

Lokalita nazývaná pouze podle označení v tehdejším novém územním plánu jako SM6 byla nově určena pro bydlení. Původně se jednalo o zemědělskou půdu na kraji stávající obytné zástavby. Klient – město Staré Město – si nechalo vypracovat urbanistickou studii možné zástavby v kombinaci bytových a rodinných domů. Řešení komplikovaly majetkové vztahy, kdy jedna centrální parcela patřila soukromému vlastníkovi. Rovněž příjezd po stávajících komunikacích, které na tuto vytízenost nebyly navržené, nebyl ideální. Městské parcely byly nakonec prodány soukromému developerovi, který již ve dvou etapách realizoval bytové domy. Rodinné domy pravděpodobně realizované nebudou.

Usporádání zástavby vycházelo v zásadě z prostorových možností – parcely v majetku města byly výrazně podélné, kolmé na stávající zástavbu. Z tohoto výsledku dva bloky čtyřpodlažních bytových domů v jedné linii, otočené ke stávajícím bytovým domům, a zástavba řady rodinných domů za nimi, otočené ke stávajícím rodinným domům, podařilo-li by se vyřešit vlastnictví pozemků. Měl tak vzniknou klidový vnitroblok se zahrádkami. Nový příjezd měl být realizován po panelové cestě, která se nyní nachází v jakémsi zaužívaném provizorním režimu a z dopravně-bezpečnostního hlediska nevyhovuje.

Situaci také komplikovalo ochranné pásmo drůbežárny, která čas od času lokalitu zaplavovala zápacem.

Na tuto urbanistickou studii pak navázala další, rozsáhlější, pro jiného soukromého investora, která ale také nebyla realizována – viz dále v portfoliu.



Armaturka Krnov

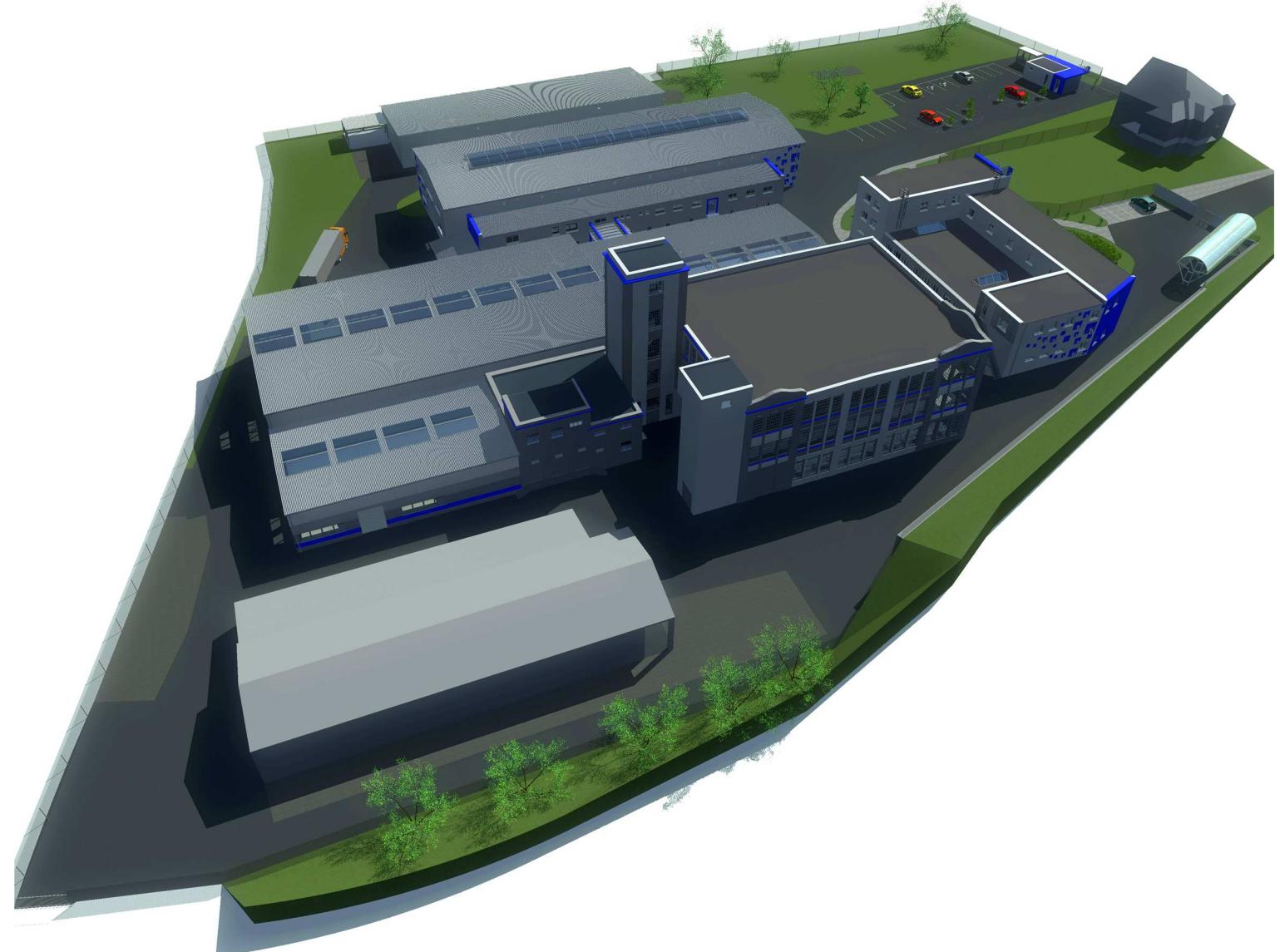
Krnov, ul. Bruntálská
Armaturka Krnov
VII/2008-I/2009
2011
cca 60 000 000
studie, (DÚR)

Výrobní areál firmy Armaturka Krnov, která má již více než stoletou tradici (jako Armaturka Minerva Opava a ještě dříve Sigma Opava), byl chaotickým amalgámem budov různého stáří, konstrukce a technického stavu. Záměrem investora byla kompletní rekonstrukce a „vyčištění“ celého areálu, která spočívala v demolici několika nevyužívaných objektů, přistavbě nové výrobní haly umožňující modernizaci a lepší organizaci výroby a rekonstrukci stávajících využívaných objektů.

Většina objektů byla znehodnocena nedostatečnou údržbou a ke špatnému stavu přispěly i povodně v roce 1997, jejichž následky byly i po deseti letech stále patrné. Některé budovy byly postaveny již v roce 1911 a představují relativně hodnotné svědectví průmyslové architektury této doby. Postupně přibývaly přistavby až do zatím poslední (částečné) rekonstrukce v roce 1994, kdy byly postaveny nejnovější haly. Areál obsahuje také relativně hodně nezpevněných ozeleněných ploch a stromů a původní vilu „pana továrníka“, která však nebyla předmětem řešení.

Využitelné budovy představovaly administrativa, zázemí zaměstnanců, nové haly a přistavba haly. Tyto byly opraveny v nezbytně nutné míře. Přibyly tři propojené nové haly montované ocelové konstrukce. Původní obrobna z roku 1911 byla kompletně zrekonstruována za zachování historického výrazu s tabulkovými okny a členěnou fasádou. Barevně se celý areál sjednotil do firemních barev modré a bílé, doplněných o šedou. Opravily se komunikace a provedením průjezdnej smyčky zjednodušila dopravní obslužnost. Realizována nebyla nově navržená budova vrátnice.

Areál je stále v provozu a slouží svému účelu, nedávno byl odkoupen firmou Klaus Union CZ. Věnuje se výrobě velkokapacitních průmyslových armatur.







administrativa



nové haly



původní obrobná



... s halami

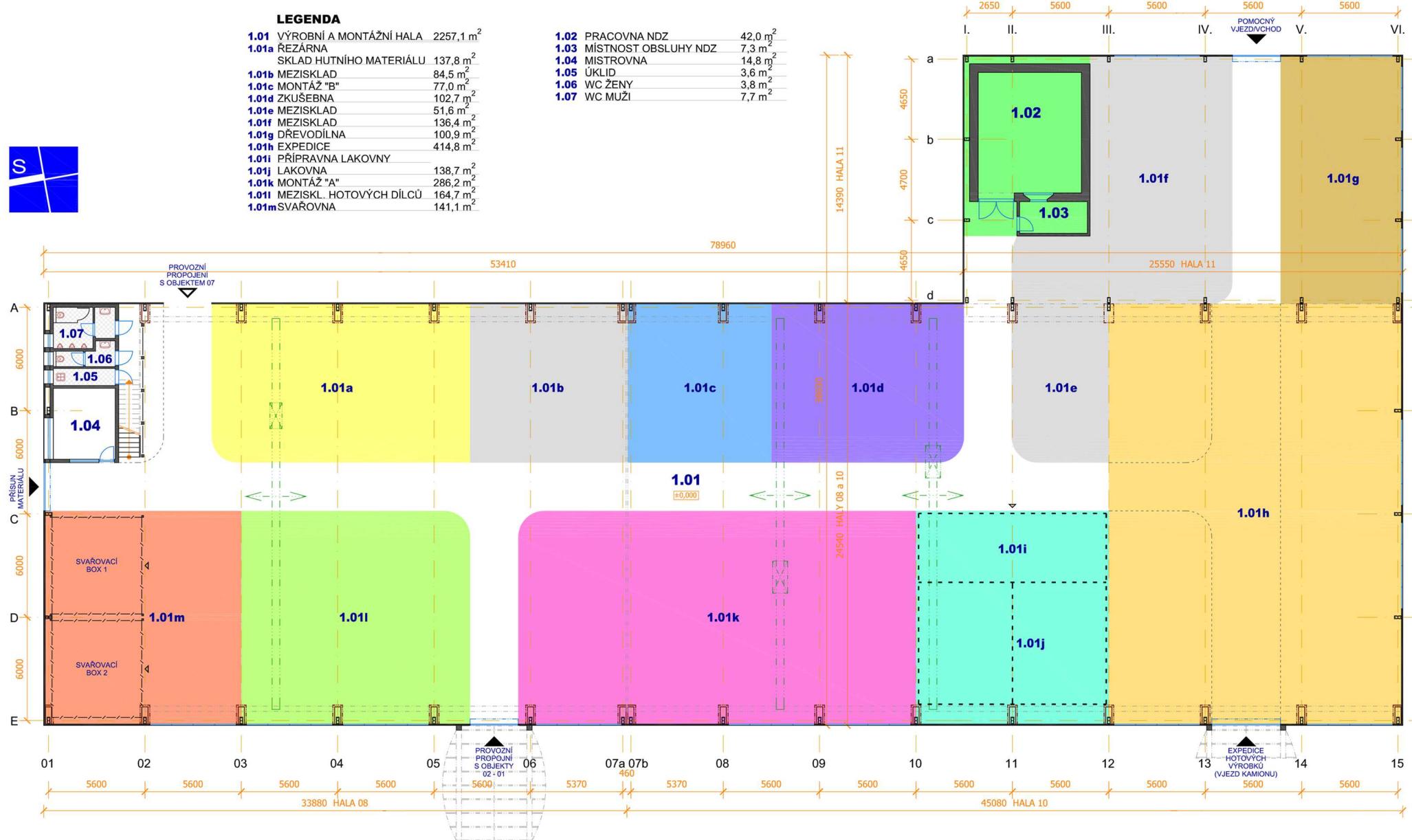


nová vrátnice

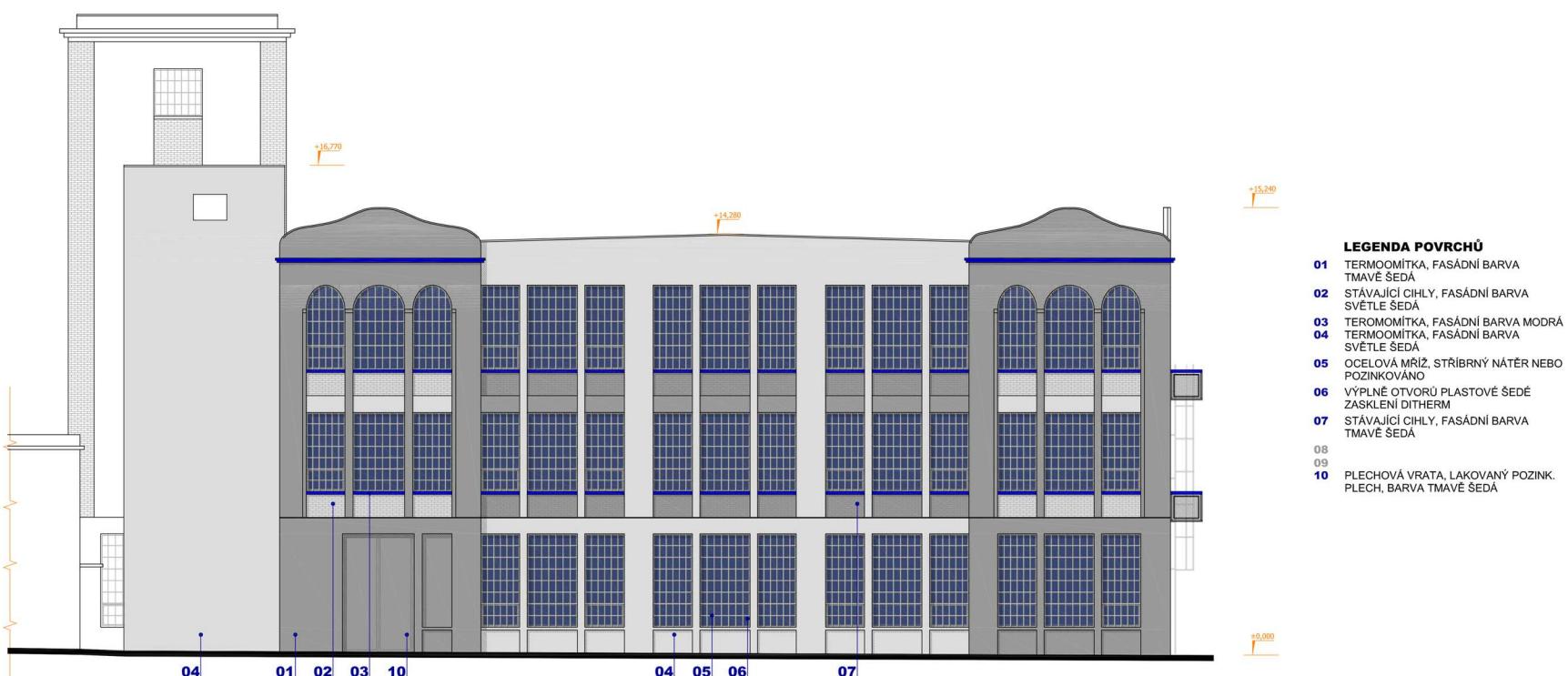


haly nové, původní a obrobná

JEŘÁBOVÁ HALA - PROVOZNÍ SCHEMA



POHLED NA PŮVODNÍ OBROBNU



Muzeum Veterán

Uh. Hradiště, tř. M. Malinovského

soukromý investor

IX/2008-X/2009

2011

neznámé

studie, DÚR, AD

Drobny objekt pracovně nazvaný Muzeum Veterán neboli hobby autodílna byl navržen pro soukromého investora, který se ve svém volném čase zabývá restaurováním historických automobilů do vlastní sbírky. Pro tyto účely si nechal navrhnut malou dílnu se zázemím a garážemi pro pět automobilů na úzkém pozemku v zástavbě s převažujícími rodinnými domy. Situaci lehce komplikovalo umístění pod sesuvným svahem a věcné břemeno plynového vedení. Nový objekt přibyl ke stávající garáži orientované k uliční frontě.

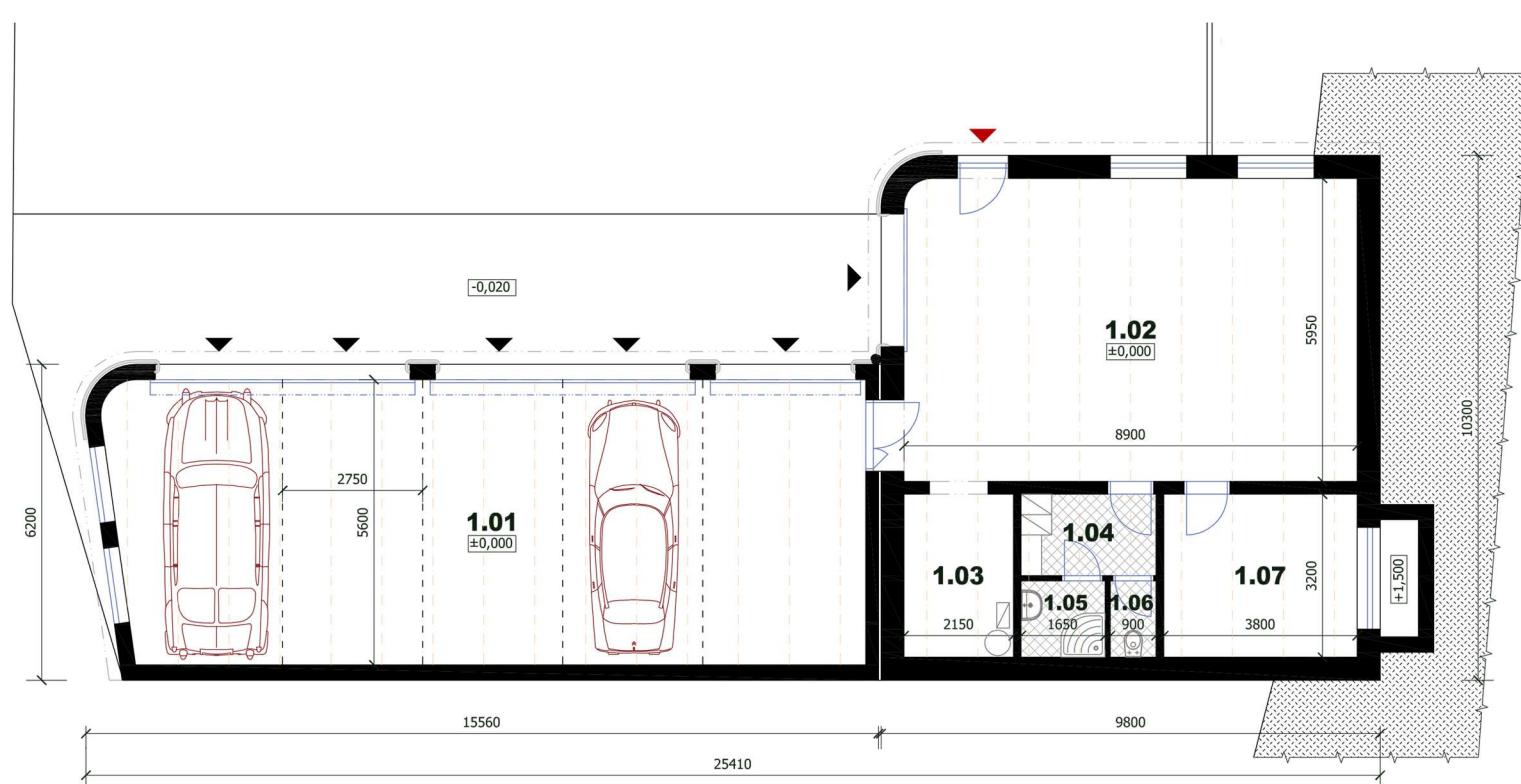
Nová budova je jednopodlažní, nepodsklepená, tvaru L s dílnou a zázemí v kratším křídle a garážemi v delším. Umístěná je přímo na hranu pozemku tak, aby bylo v úzkém prostoru do garáží možné zajet. Objekt je zděný s plochými střechami.

Architektonicky je dílna inspirována svou náplní a realizována v retro stylu. Jelikož převážnou část sbírky investora tvoří automobily z meziválečného období, odpovídá provedením ve zjednodušeném art deco stylu této době i budova. Zaoblené hrany doplňují výrazné římsy a chromované a stříbrné prvky. Fasáda je obložena červeným cihelným páskem a garáž přisvětlena luxferami.





1.01	GARÁŽ	82,4 m ²
1.02	DÍLNA	52,7 m ²
1.03	SKLAD	6,9 m ²
1.04	ŠATNA	4,2 m ²
1.05	KOUPELNA	2,5 m ²
1.06	WC	1,4 m ²
1.07	KANCELÁŘ	12,2 m ²



Polyfunkční dům Hubert

Uherské Hradiště, ul. Dlouhá

soukromý investor

III/2009-III/2010

2010

12 000 000

studie, DÚR, AD

Nárožní objekt původní souvislé blokové zástavby z konce 19. století od místního úspěšného stavitele Josefa Schaniaka je jedním z mála, který přečkal bombardování za 2. sv. války a také necitlivé úpravy, které doznaly domy sousedící. Není sice památkově chráněn, ale nachází se v ochranném pásmu MPZ, a představuje významný bod v historické stopě města. Stávající dům s komerčním prostorem v přízemí a byty v patře chtěl investor kompletně renovovat, rozšířit o byty a vlastní kancelář v nové podkrovní vestavbě a upravit malý vnitroblok. Stavební program se podařilo naplnit a přízemí nyní slouží pojišťovně, vyšší podlaží třem bytům a místo jednoho bytu se později realizovala zubní ordinace.

Své jméno Hubert získal dům pravděpodobně podle atlase pod arkýřem, o kterém se má za to, že jde o sv. Huberta, patrona lovců. Jestli je to pravda, není zcela prokázáno, ale vzhledem k tomu, že v přízemí dlouhá léta sídlily lovecké potřeby, možná ano.

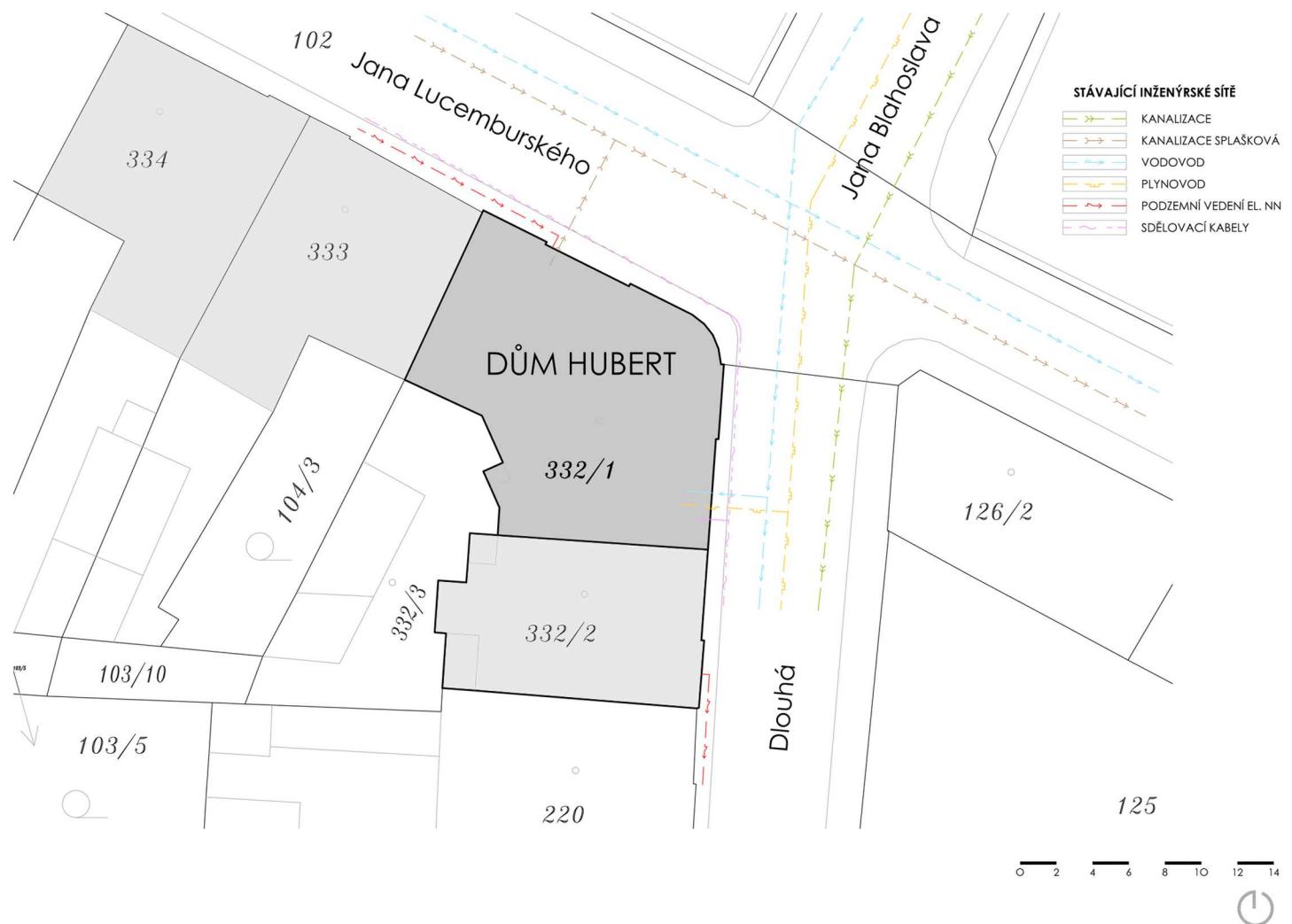
Dvoupodlažní objekt postavený klasickými technologiemi z cihel plných a s dřevěnými stropy je založený na kamenných základech s cihelnými klenbami, což je jedno z historických řešení základů v oblasti s vysokou spodní vodou. Při rekonstrukci bylo potřeba provést sanační opatření zdiva vlhkého kvůli poškození původního klenebního řešení a také posílit dřevěné stropy zničené zatékajícími odpady. Provětrávané základové klenby byly obnoveny a opatřeny spolehlivým nasáváním a odváděním vzduchu. Dále se doplnily sanační omítky. Vestavělo se nové podkroví se dvěma novými vikýři a střešními okny, což bylo řešení schválené OPP. Pro komerční prostor se zvětšily výkladce a upravil prosklený vstup. Zbytek fasády se rehabilitoval do předpokládaného původního stavu, včetně sousedního, dříve odděleného domu, který nepatřil investorovi. Historický objekt se tak znovu sjednotil vizuálně. Na nároží pod arkýřem se restaurovala plastika atlase a obnovila se měděná věžička nad arkýřem patrná z historických fotografií. Posílení stropů a krovů kvůli vestavbě podkroví se provedlo ocelovými nosníky a rámy.

Objekt byl poté prodán a skupina nových majitelů nechala sloučit dříve oddělená čísla popisná do jednoho, takže i formálně je nyní dům ve stavu, v jakém byl původně postaven.



stav před rekonstrukcí

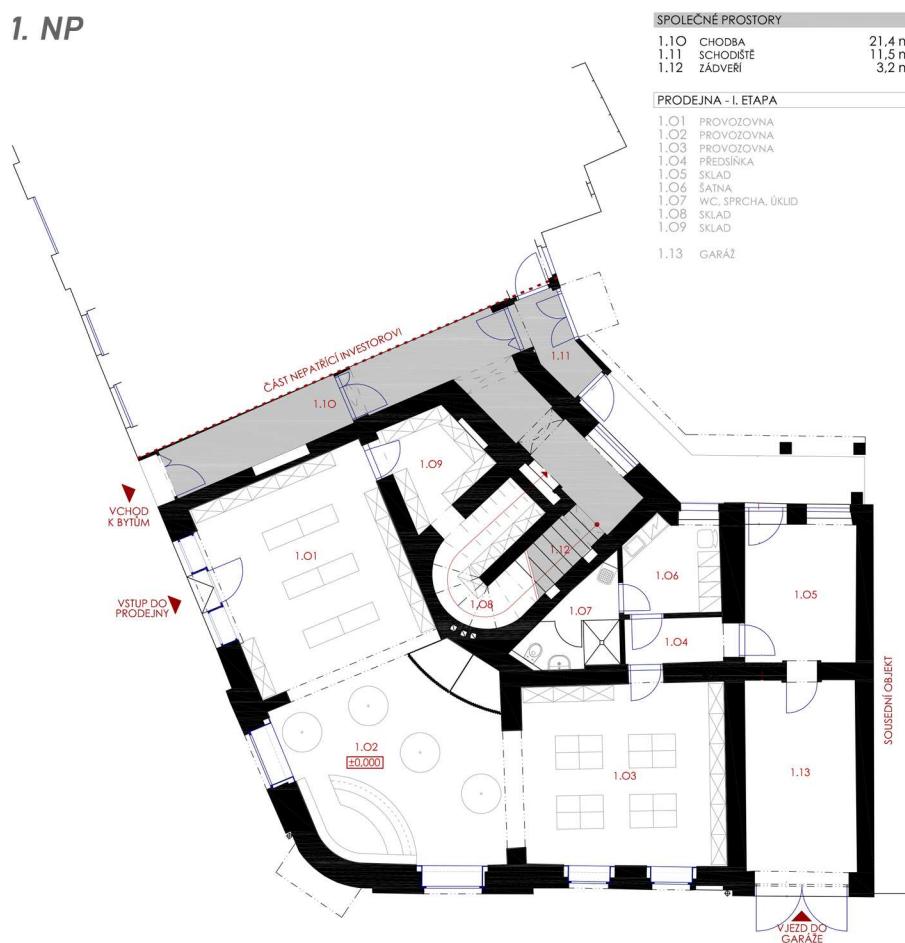




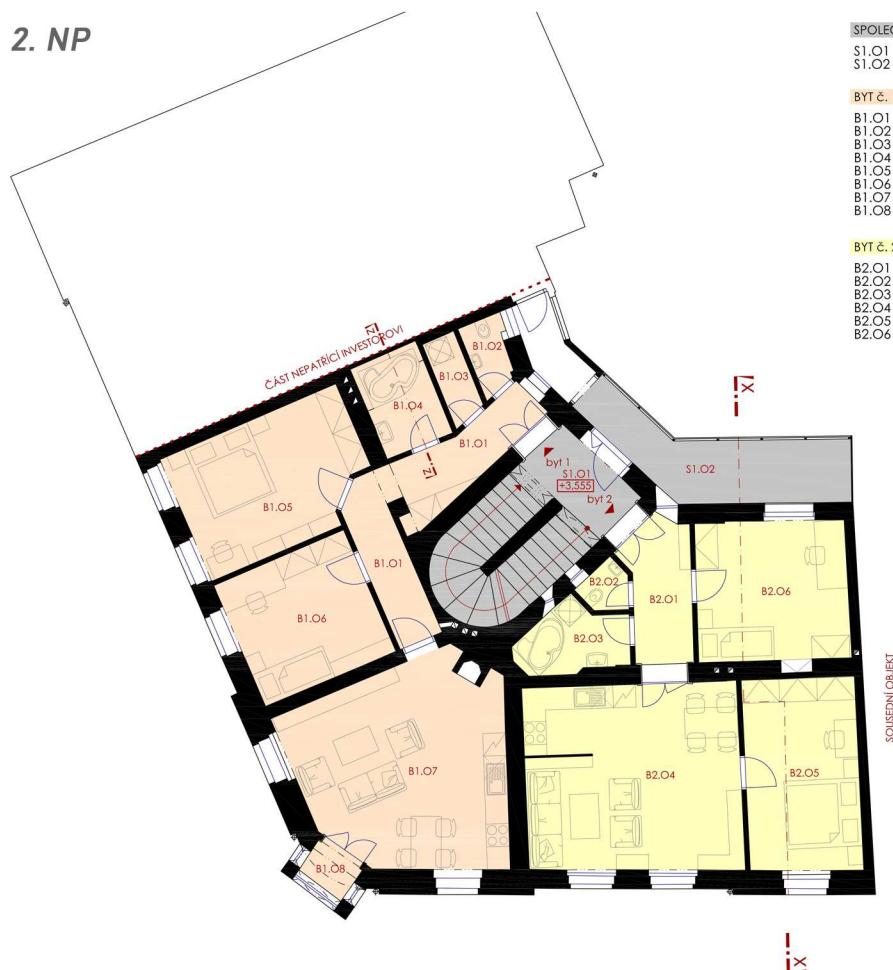
dobová pohlednice



1. NP



2. NP



3. NP



0 1 2 3 4 5 6 7m

Jezuitská kolej

Uherské Hradiště, Masarykovo nám.

město Uherské Hradiště

V/2008-IX/2009

2012

80 000 000

studie, DÚR, AD

Objekt Jezuitské koleje je součástí komplexu tří budov: Reduty (již rekonstruované) a kostela, vystaveného jezuity v 17. až 18. století. Komplex tvoří stavebně i provozně propojený symetrický blok s kostelem uprostřed a dvěma trojkřídlými budovami uzavírajícími každá své nádvoří. Nachází se v centru na hlavním náměstí. Původně byly součástí i zahrady, kde se nyní nachází městský park. Celý soubor je chráněn jako nemovitá kulturní památka.

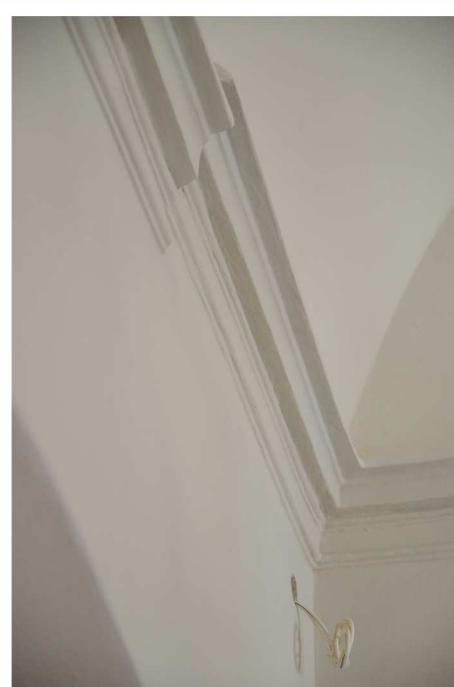
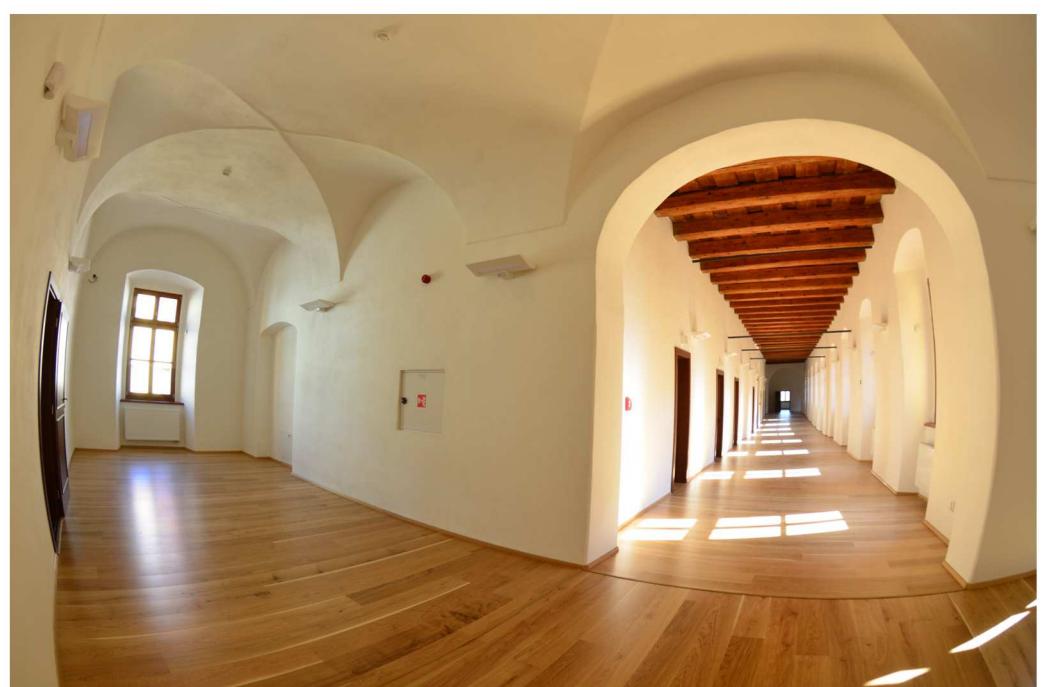
Kolej byla po opuštění jezuity využívána vojenským erárem, rakouským pěším plukem, jako byty pro chudé, československou armádou, Okresním národním výborem a nakonec sloužil dlouhou dobu jako dům služeb, včetně sídla městské policie, což bylo využití, které přečkal revoluci. Dlouhá doba necitlivého zacházení a zanedbané údržby se podepsala na jejím neutěšeném stavu. Po více než dvou steh letech se objekt konečně r. 2012 dočkal důstojného využití, když město získalo dotaci. Oficiální název zní Slovácké centrum kultury a tradic. Sídli zde Městské informační centrum, komunitní kavárna (bohužel nepřečkala letošní události), expozice dějin města, prodejna tradičních výrobků, malý sál a kanceláře. Doplněny byly toalety. V celém druhém podlaží sídlí expozice Joži Úprky. Upraveno bylo i nádvoří pro využití na kulturní akce (filmová škola, slavnosti vína apod.). Stávající je využití suterén - vinotéka.

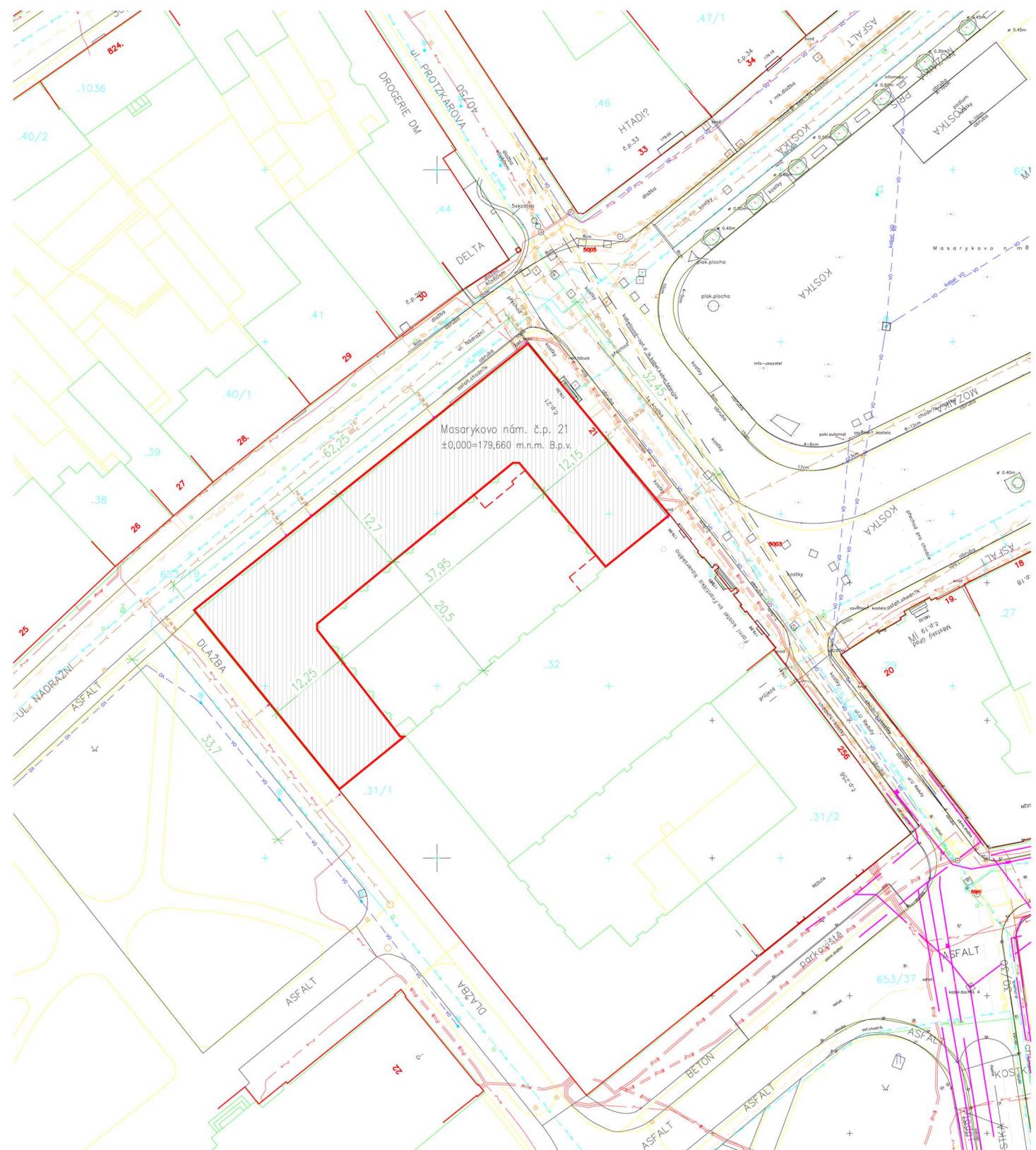
Barokní památka je typická stavba svého druhu. Zděná stavba založená na dubových pilotách je dvojjpodlažní, částečně podsklepená, se sedlovou střechou. Dispozičně jde o dvojtrakt s chodbou kolem uzavřeného nádvoří. V přízemí jsou patrné arkády, i když nevíme, zda kdy byly zcela otevřené. Přízemí je zaklenuté valenými a křížovými klenbami, nad druhým podlažím je původní trámový strop. V první etapě rekonstrukce byly demolovány nevhodné přístavby, opravena střecha, sanovány krovny a dřevěné stropy a staticky zajištěny základy pomocí mikropilot a kleneb pomocí žb skořepin. V etapě druhé se rekonstruoval zbytek budovy pro výše zmíněné využití za očištění od nevhodných vestaveb. Součástí bylo obnovení/zazdění otvorů, sanace vlhkého zdíva a provedení izolací proti vodě. Našly i se i původní fresky, které zatím zůstaly z důvodu možného poškození zakryté. Fasáda, na které se zachovaly veškeré plastické prvky, se provedla ve stejně barevné kombinaci jako již opravená Reduta.



stav před rekonstrukcí







1. NP



2. NP



+ interiér

Uherské Hradiště, Masarykovo nám.
město Uherské Hradiště
2011-2012
2012, 2013
3 000 000
studie, projekt

Na návrh stavby navazoval návrh interiéru některých prostor, přičemž druhé podlaží bylo v režii jiného autora. Jako první se vybavily prostory stálé expozice a Městského informačního centra, dále prodejna tradičních výrobků, kancelář lokální organizace a malý sál.

Interiér MIC a expozice

Expozice tvoří samostatný provoz a obývá tři zaklenuté místnosti. Postihuje historii dávnou i současnost a každá z místností je věnovaná tematickému okruhu – první místnost UH – město královské se věnuje středověkým dějinám, dále UH – pevnost na řece Moravě vojenské historii a poslední UH – metropole Slovácka novodobým dějinám. Výstavní panely jsou pojaté jako střídající se plochy dvou barev modré, červené a tmavě šedé (pro každou místnost jedna hlavní barva) proložené světle šedou. Modrá a červená jsou barvami města. Panely kromě potisku s informacemi prokládají vitriny, zasklené fotografie, podsvícené grafické exponáty nebo přímo kotvené historické exponáty. Některé mají samostatné soklíky, k dispozici je interaktivní model města, promítání virtuální procházky barokním městem a infokiosky. Scénář zpracovala PhDr. Blanka Rašticová ze Slováckého muzea, realizaci virtuální prohlídky Binary Pixel, Miroslav Mihálik, autora modelu se nepodařilo zjistit.

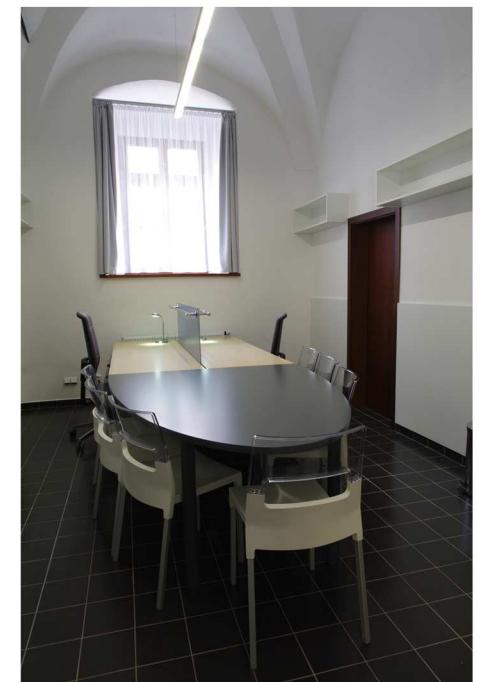
Městské informační centrum

Prostory MIC a ostatních místností mají každá své barevné téma. To se uplatňuje pomocí lakovaných truhlářských prvků, sedacího nábytku a panelů z plexiskla se zlatými rostlinami. Vše je doplněné bílou, šedou a materiálově členité úložné prostory jsou „zarámované“ v dřevěném lemování.

Kavárna 21

Komunitní nezisková kavárna, která zaměstnávala osoby s různým postižením, následovala asi o rok později. Celkově zabírala čtyři místnosti, z nichž jednou byla přehrazená část chodby, z níž se staly vstupní prostory s pultem. Požadavkem bylo optimistický výraz v jasných barvách. To bylo splněno ve střízlivém provedení subtilních barevných prvků doplněném dřevem a bílou. Provozovatel si však zbytek místností (vč. vstupní chodby) vybavil po svém bez konzultace s autorkou, výsledek je tedy značně chaotický.





Kavárna 21

Centrální objekty UHN 1. etapa

Uherské Hradiště, ul. J. E. Purkyně

Uherskohradišťská nemocnice

VI/2009–III/2010

2014

400 000 000 (vč. zdrav. technol.)

studie, DÚR, (DSP), AD

spoluautor: Ing. arch. R. Zemek

úpravy okolí: Ing. arch. P. Stojanov

Na objemovou studii centrálních objektů (viz dříve) o dva roky později navázalo finální řešení první etapy, která se nakonec realizovala. Šlo o blok akutní medicíny a lůžkový blok chirurgického oddělení. Ještě později následoval blok druhé etapy, vstupní objekt (viz dále v portfolio) a v řešení je blok třetí etapy (jiný autor). Cílem je centralizace akutních oborů, zefektivnění provozu (po provozní a energetické stránce), redukce velmi rozsáhlého areálu a modernizace zdravotnických oddělení.

Celkový půdorysný tvar a umístění vzešly z požadavku na umístění nového vstupu a vjezdu do areálu, s ohledem na stávající zástavbu, inženýrské sítě, snahu koncentrovat provozuschopné budovy blízko sebe, stávající síť komunikací a na další možnosti rozšíření o další etapy. Vnikl tak lineární tvar, mírně ohnutý v prostřední části, kde je vstup a hlavní komunikační jádro. Vstup odděluje dvě křídla – vlevo blok akutní medicíny a vpravo lůžkový komplement. Zásadním požadavkem na umístění prvního podlaží byla výška nad hladinou stoleté vody (po katastrofální zkušenosti s povodněmi v roce 1997), je nástupní prostor v mírném svahu. V budově to pak umožnilo provést polozapuštěný suterén pro méně citlivé provozy jako garáž, kolárna, sklady a šatny. Kvůli zvýšení komfortu zaměstnanců i pracovníků je nový objekt napojen krčkem se stávajícím pavilonem dalších oddělení a také nové etapy jsou napojeny obdobně. Více než polovina zdravotnických prostor nemocnice je tak nyní dosažitelná suchou nohou. Oproti pavilonovému řešení v minulosti jde o značné zlepšení. Rovněž se moderního řešení dočkaly nejcitlivější provozy jako operační sály, lůžka intenzivní péče a lůžková část, kde jsou nyní na pokoji maximálně dva pacienti, což značně snižuje šíření následných infekcí.

Blok akutní medicíny je šestipodlažní, podsklený, železobetonový skelet s centrálním a bočním komunikačním jádrem. Jedná se konstrukční i dispoziční pětitrakt. V přízemí se nachází hlavní vstup zepředu a urgentní příjem s příjezdem sanitek ze zadu. Oboje má společné místo registrace. Halu doplňoval malý bufet. Z provozu pro zdravotnictví jde hlavně o radiodiagnostický blok a ordinace akutní péče (chirurgie, traumatologie,

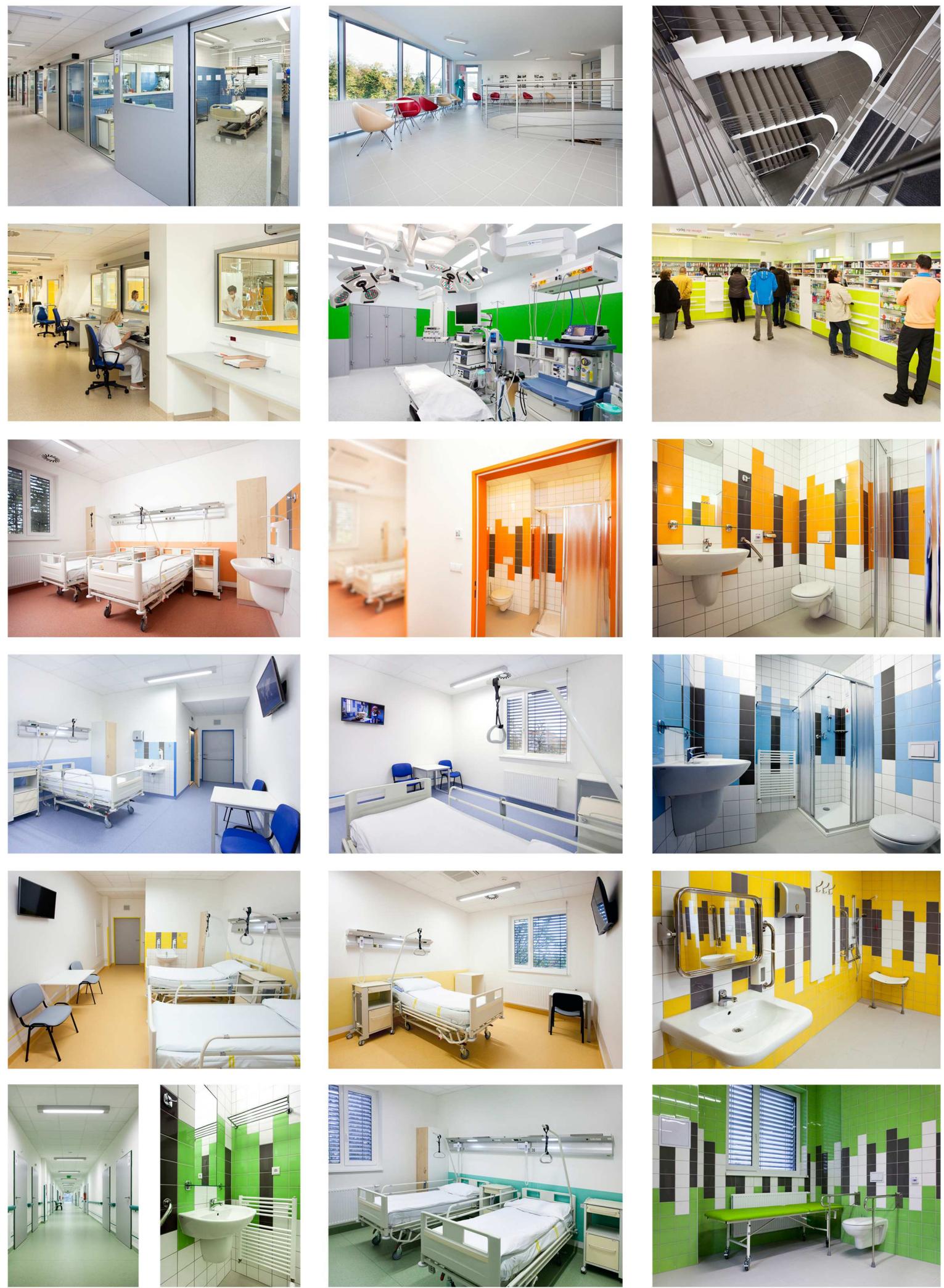


traumatologie, ortopedie apod.). Druhé podlaží kompletně využívají dvě oddělení JIP se společným zázemím. Ve třetím jsou lůžka ARO, lékařské pokoje, nemocniční IT oddělení a kapacitní strojovna vzduchotechniky. Ve čtvrtém sousedí v podélném uspořádání centrální sterilizace s operačními sály. Prokládacími skříněmi se tak zkrátila distribuce nástrojů na nejkratší možnou vzdálenost. V pátém ustupujícím podlaží je opět strojovna vzduchotechniky.

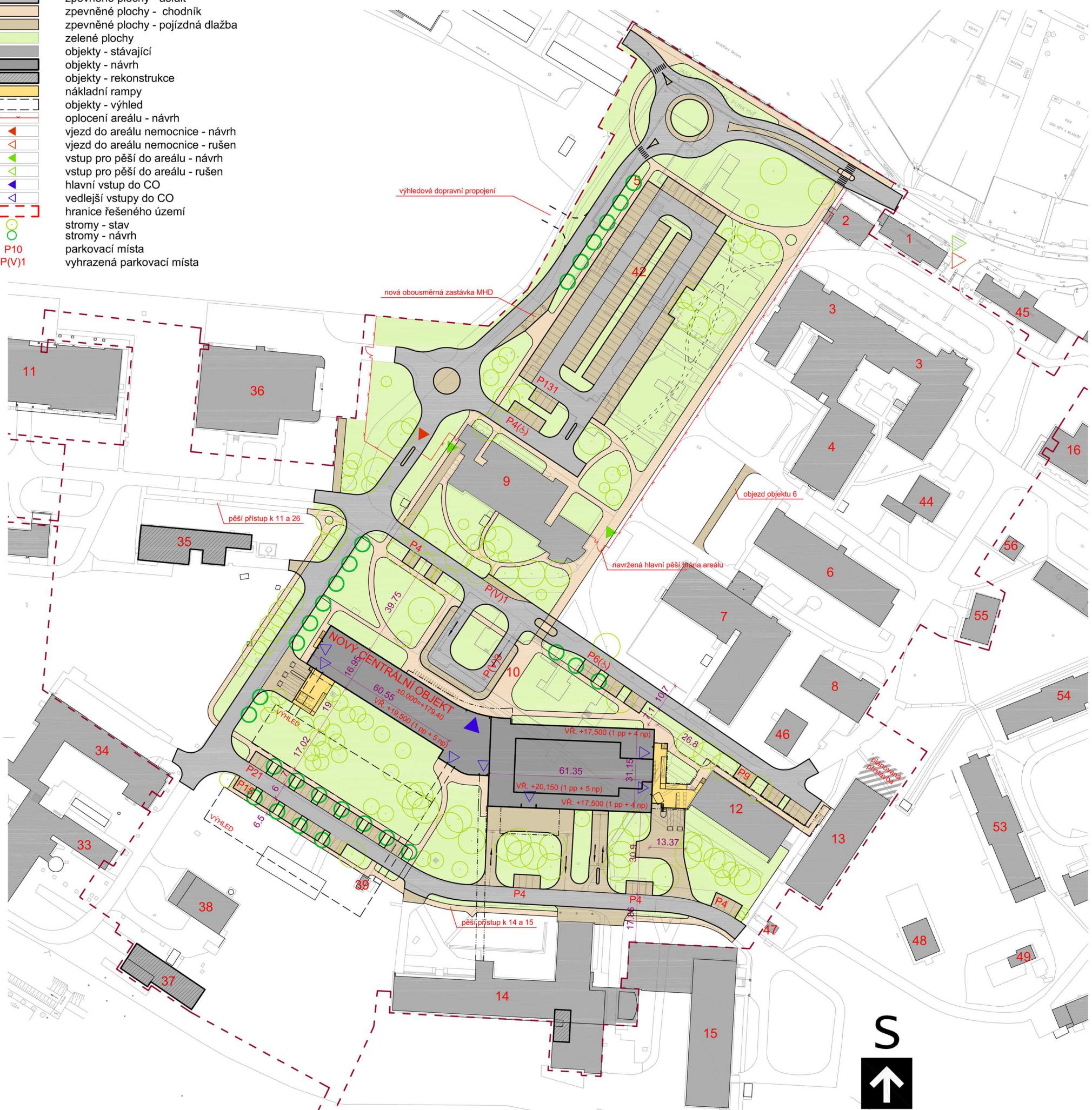
Lůžkový blok je rovněž žb skelet, dispoziční i konstrukční trojtrakt. V přízemí jej obsadila nemocniční lékárna a zázemí a interní ambulance. Druhé až čtvrté podlaží jsou identické chirurgické lůžkové stanice a v pátém je poloviční septická lůžková stanice. Zbytek podlaží je vyhrazen pro vzduchotechniku. Na kraji je zásobovací komunikační jádro. Střední část mezi bloky před hlavním komunikačním jádrem je vyhrazena pro doplňující provozy jako galerie s posezením pro návštěvy (kde se dokonce konají i malé výstavy umění), lékařské pokoje s hygienickým zázemím, konferenční místnost, zázemí pro pacienty před operací, spisovna apod.

Oba bloky jsou navržené jako kvádrové objemy se zakřivenou střední spojovací částí. Vzhledem k vnitřnímu uspořádání, kde akutní blok má velmi nepravidelné dispoziční členění a lůžkový blok naopak prakticky identické, se toto uplatňuje i na celkovém výrazu. Lůžkový blok má tmavě šedý parter a fasáda ve vyšších podlažích je zavěšená z keramických panelů v terakotové barvě. Pravidelný rastr oken ohraňuje zešikmená vysoká atika a velký otvor vedle vstupu, kterým prosvítá mírně odsazená fasáda akutního bloku. Ta je řešená v horizontálních pásech, okenním a meziokenním. Provedení v omítce sjednocují s keramickou fasádou stejnobarvné čtverce velikosti oken lůžkového bloku. Boční komunikační jádra jsou zvýrazněna vždy opačným provedením – šedé v keramické fasádě a keramické v šedé fasádě. Zastřešení vstupu je provedeno jako vyložená markýza v kontrastní tmavě zelené. zadní část hlavního komunikačního jádra je rovněž omítnutá, ve světle šedé, jelikož představuje další objem, stejně jako ustoupené podlaží na akutním bloku.

Jediné možné místo pro tuto stavbu si bohužel vyžádalo skácení množství vzrostlých stromů, které přispívaly k parkovému dojmu areálu. Byla proto předepsána rozsáhlá náhradní výsadba v rámci celého města a také nemocnice již toto kompenzuje další výsadbou a vyhrazením nových parkových ploch na dříve nevyužívaných místech. Před novým vchodem/vjezdem bylo zřízeno kapacitní parkoviště a nový příjezd po nové komunikaci sjezdem z nového kruhového objezdu. Centralizace péče také uvolní přibližně jednu polovinu areálu, kde se v budoucnu počítá s novou obytnou zástavbou. Na toto byla vypsána i urbanistická soutěž.



	zpevněné plochy - asfalt
	zpevněné plochy - chodník
	zpevněné plochy - pojízdná dlažba
	zelené plochy
	objekty - stávající
	objekty - návrh
	objekty - rekonstrukce
	nákladní rampy
	objekty - výhled
	oplocení areálu - návrh
	vjezd do areálu nemocnice - návrh
	vjezd do areálu nemocnice - rušen
	vstup pro pěší do areálu - návrh
	vstup pro pěší do areálu - rušen
	hlavní vstup do CO
	vedlejší vstupy do CO
	hranice řešeného území
	stromy - stav
	stromy - návrh
	parkovací místa
	vyhrazená parkovací místa
P10	
P(V)1	







Nábřeží Staré Město

Staré Město, nábřeží řeky Moravy město Staré Město

II-III/2010

2016 ->

neznámé

studie, DÚR

**spoluautoři: Ing. Pavla Jurigová,
Ing. arch. Pavel Stojanov**

Na břehu řeky Moravy ve Starém městě se nachází pás nezastavěného a víceméně nevyužitého území, které chtěl investor – město – zatraktivnit pro volnočasové a rekreační využití veřejnosti. Součástí mělo být rozšíření hřbitova, parkoviště pro návštěvníky hřbitova, manipulační plochy pro sousedící průmyslové objekty, dětská hřiště a parkové pobytové plochy apod. To vše s navázáním na stávající cyklostezku. Doposud se realizovalo rozšíření hřbitova (finální řešení od P. Stojanova).

Součástí návrhu bylo prodloužení slepé končící cyklostezky, v souladu s nově řešenými protipovodňovými opatřeními. Rozšíření hřbitova (navržené ve dvou variantách) proběhlo v jediném možné místě, s dostatečnou nástupní plochou, ale zatím bez parkoviště. Manipulační plochy se měly lépe zorganizovat a nově provést v asfaltu, namísto současných panelů a štěrku. Ve zbylých plochách vedle nových rodinných domů mělo jít o parkové úpravy různé povahy – hřiště pro děti a jiné herní prvky, hřiště pro péťanque, to vše propojené chodníčkem, který nevede hned v blízkosti komunikace a dále lavičkami, ostatním mobiliářem a okrasnou zelení.

Veřejné plochy zatím nebyly realizované, i když na ně bylo vydané souhlasné územní rozhodnutí. Hřbitov se realizovat muset z důvodu docházející kapacity starého, ostatní úpravy jsou zatím zbytné.



Kuchyň nemocnice Kroměříž

Kroměříž, ul. Havlíčkova
Kroměřížská nemocnice
III/2010–III/2011

provozní studie

Kroměřížská nemocnice, ačkoliv vlastní množství nevyužitých provozních objektů včetně bývalé kuchyně, dlouhou dobu dovážela stravu pro personál i pacienty od externího zdroje, jelikož prostory stávající kuchyně již hygienicky a technologicky nevyhovovaly. V rámci generelu zpracovaného dříve bylo stanoveno, že nejefektivnější řešení stravování, jak ekonomicky, tak provozně, bude opětovné navrácení do vlastní režie. Toto bylo v rámci objemové studie zpracováno ve čtyřech variantách – rekonstrukce stávající kuchyně s jídelnou pro zaměstnance jinde, rekonstrukce s jídelnou v samotném objektu, a dvě varianty novostaveb na vytípovaných místech areálu. Všechny varianty musely splňovat stejně kapacity, co se týče vydávaných jídel, stravujícího se personálu i kapacity skladovacích prostor. Autorka zpracovala varianty novostaveb, ostatní varianty měly jiné autory. Varianty novostaveb se lišily pouze umístěním. Ačkoliv novostavbu bylo z hlediska provozního možné realizovat v ideální podobě, nakonec se ukázala jako velmi nákladná, jelikož bylo nutné zbudovat kompletně novou infrastrukturu sítí, demolovat některé objekty a objekt staré kuchyně by se musel dále udržovat bez ujasněného využití. K realizaci byla nakonec dopracována varianta rekonstrukce s přičleněnou jídelnou.

Všechna řešení počítala s kompletním zázemím, přípravou ze základních surovin a tabletovým distribučním systémem.



	Plochy zázemí, administrativa
	Sklady, odpady
	Přípravy
	Varna, dietní, studená kuchyně
	Manipulace s tabletami
	Výdejna jídel
	Jídelna

1. NP



32,0

27,0

2. NP



30,0

6,4

27,0

20,6

	stávající budovy v areálu nemocnice
	novostavba
	rekonstrukce trafostanice
	upravené zpevněné plochy - asfalt
	upravené zpevněné plochy - dlažba
	nové zelené plochy
	zásobování (strava)
	vstup jídelna
	Z1 zásobování surovin, odvoz odpadu
	Z2 expedice hotového jídla (tabletové)



Rekonstrukce školy Rudice

Rudice u Luhačovic
obec Rudice
VI/2010–VIII/2011

studie, (DÚR), (DSP)

Než byla vyřazena budova školy z provozu z nedostatku žáků, sloužila jako malotřídka a poté mateřská škola. Jedná se o stavbu z 50. let 20. století na uměle vyrovnané terase. Obsahuje také byt školníka. V době návrhu sloužila jako byt, knihovna a prostory pro místní spolky. Budova je jednopodlažní, částečně podsklepená. Relativně zajímavá architektura s oddělenými objemy, betonovou pergolou a pultovými střechami a předsazenou šikmou šambránou kolem čelních fasád lehce připomíná „šumperáky“.

Cílem investora bylo primárně získat financování na rekonstrukci, kterou již budova zoulala potřebovala. Měla sloužit nadále jako prostory pro spolky a knihovnu. Jediný dostupný dotační titul se však týkal environmentálních center, což byla cesta, kterou se obec rozhodla jít. Po nutné době udržitelnosti by se pak rozhodlo, jak s objektem naložit dále.

Navržené ekocentrum mělo sloužit jako zdroj informací o regionu, fauně a flóře, ekologických stavebních materiálech, hospodaření s vodou a odpady apod. Navržena byla malá knihovna s počítačovými místnostmi, recepce, přednáškové sály a malá ubytovací kapacita nižšího standardu. V suterénu pak technické zázemí a dílny pro různé akce pro děti i dospělé. V okolí měla vést krátká naučná stezka doplněná hřištěm pro děti a přírodním amfiteátem. Zajímavostí byla kořenová čistička odpadních vod zároveň suplující požární nádrž. Okolí mělo být osázeno ovocnými stromy a zelení typickou pro region – mini arboretum a botanická zahrada. Areál měl doplňovat ekodomek z přírodních materiálů (dřevo, hlína, sláma) jako inspirace možností stavění pro širokou veřejnost. Jako zdroje energií měly sloužit alternativní zařízení – fotovoltaické a solární panely, tepelná čerpadla, voda ze studny apod.

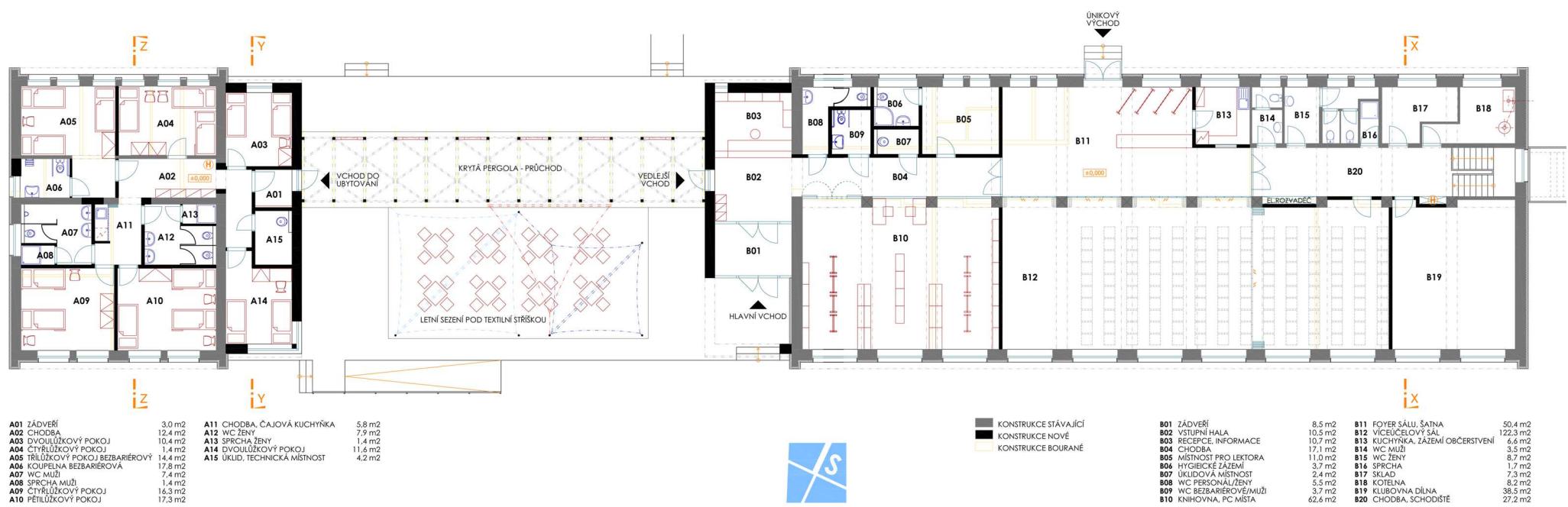
Samotné objemy domu byly zachovány, pouze doplněny o dvě mělké přístavby ze strany atria spojené novou zastřešenou pergolou a konstrukcí z textilních plachet pro venkovní akce. Pod pergolou se dalo suchou nohou přejít mezi jednotlivými částmi. Nové přístavby a pergola byly dřevěné a stávající konstrukce se opatřily dvěma odstíny modré barvy s grafickým motivem. Lokálně se doplnily červené akcenty.

Dotaci se nakonec získat nepodařilo a budova stále čeká na renovaci. Realizovalo se zatím pouze dětské hřiště.



- O1** BUDOVA EKOCENTRA
O2 VYVÝŠENÉ ATRIUM
O3 ZASTŘEŠENÁ PERGOLA
O4 TEXTILNÍ PLACHTY
O5 UBYTOVÁNÍ
O6 DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
O7 MÍSTO PRO EKO-DOMEK
O8 PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR
O9 STÁVAJÍCÍ CHODNÍK
O10 STÁVAJÍCÍ SPORTOVNÍ HŘIŠTĚ
O11 HRIBITOV
O12 KOSTEL
O13 PARKOVIŠTĚ
O14 PŘÍJEZDOVÁ KOMUNIKACE

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
■ STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
■ PŘÍSTAVBY, NOVÉ OBJEKTY
■ PERGOLA, STRÍSKA
■ TEXTILNÍ PLACHTY
■ BETONOVÁ STĚRKA
■ POJÍZDNÁ ZÁMKOVÁ DLAŽBA
■ ZÁMKOVÁ DLAŽBA PRO PĚší
■ ASPALT
■ VEGETAČNÍ DLAŽBA
■ PÍSEK
■ HUTNĚNÝ ŠTĚRKOPÍŠEK
■ TRÁVNÍK UPRAVOVANÝ
■ TRÁVNÍK VOLNĚ ROSTLÝ
■ ARBORETUM
■ BOTANICKÁ ZAHRADÁ
■ KOŘENOVÁ ČISTÍRNA
— ODVOĐ VODY Z ČISTÍRNY
— NAUČNÁ STEZKA
~~~~~ VEDLEJŠÍ CESTIČKY  
—— NÍZKÝ DŘEVĚNÝ PLOTEK  
○○○ STROMY STÁVAJÍCÍ / NOVÉ  
—— LAVIČKY  
— INFOPANELY  
—— STOJANY NA KOLA



# Rekreační areál Svah Rochus

Uherské Hradiště, ul. Pivovarská

soukromý investor

XII/2010-II/2011

---

---

studie

inv. záměr: Ing. arch. Roman Zemek  
spoluautor: Ing. Pavla Jurigová  
a Lenka Musilová (urbanismus  
a drobné objekty)

Lyžařské svahy: Ing. Michal Hošek,  
Jakub Hradecký (SNOWPLAN)

Lanové centrum: Project Outdoor

Sadové úpravy a venkovní hřiště:  
Ing. Jana Vaďurová

Na základě IZ vypracovaného Ing.  
arch. Romanem Zemkem vznikla studie  
rekreačního areálu. Jedná se o lokalitu  
v městské části Mařatice, kde se  
nachází lyžařský svah. Ten dříve patřil  
Tělovýchovné jednotě, která zde  
vyučovala lyžování i v létě – díky  
umělému povrchu. Areál i s budovami  
poté koupil soukromý investor s plánem  
uvést svah do provozu a vybudovat  
sportovně-rekreační areál. Vzhledem  
k finanční náročnosti, nevyřešeným  
majetkovým vztahům a komplikovanému  
příjezdu na místo však z akce sešlo.

Zpracoval se návrh areálu v rozsahu  
zprovoznění stávajícího svahu, doplnění  
o dětský svah a snowpark a technickou  
podporu těchto aktivit vč. nových vleků  
a umělého zasněžování. Dále nové  
příjezdové komunikace s parkovištěm  
(stávající totiž vede územím v Natura  
2000). Okolí se doplnilo o aktivity jako  
venkovní amfiteátr, lanové centrum,  
venkovní dětské hřiště, tubing a drobné  
objekty zázemí. V centru byl navržen  
hlavní objekt s ubytováním a restaurací,  
dětskou hernou, wellness centrem,  
vinným sklepem, vnitřní dráhou pro  
motokáry, lezeckou stěnou  
a víceúčelovou sportovní halou.

Objekt představuje soustava tří budov,  
které přibližně respektovaly terén.  
Hlavní vstup se nacházel ve středním  
objemu, který sloužil převážně dětským  
a rekreačním aktivitám. Levé křídlo  
patřilo hotelu a restauraci a pravé  
sportovní hale s technickým zázemím.  
Areál měl připomínat lehce parodijní  
„horské středisko na Slovácku“.  
Vzhledem k parametrům budov bylo  
zvoleno rozbití objemů a max.  
dvoupodlažní výška s mírnými  
sedlovými střechami. Rozbití hmot se  
podpořilo výrazným horizontálním  
členěním a použitím umírněných  
materiálů jako kámen, dřevo a corten  
a titanzinkové střešní krytiny. Kromě  
venkovních aktivit se měla vysadit zeleň  
a provést úpravy s mobiliářem. Před  
restaurací je jezírko sloužící jako  
pomocný zdroj vody pro umělé  
zasněžování a místo pro letní zahrádku.

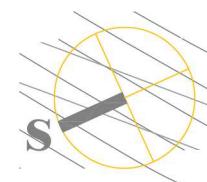






**Legend:**

- 0 5 10 15 20 25



**Legenda ploch - nových**

- Asfaltové plochy
- Dlažba pojížděná
- Dlažba
- Dlažba zatravňovací
- Dřevěné desky
- Barevná prýz
- Štěrk, kačírek
- Štěpka
- Zatravněné plochy





#### LEGENDA VSTUPŮ

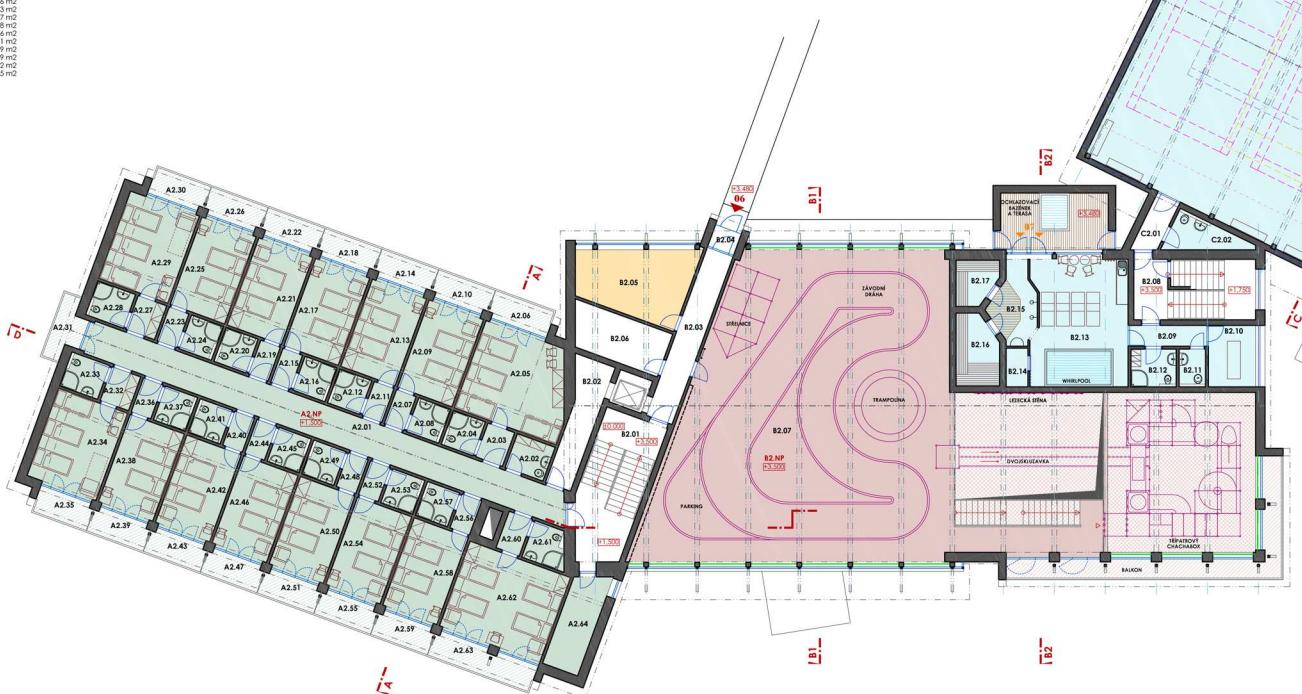
- 01 Hlavní vstup do objektu
- 02 Procházka z restaurace na zahrádku
- 03 Vstup na terasu
- 04 Vstup do prodejny
- 05 Vstup do bufetu
- 06 Vstup do kavárny
- 07 Vstup do garáže ratraku
- 08 Vstup do podzemního parkingu
- 09 Vstup do garáže ratraku
- 10 Vstup do garáže ratraku
- 11 Vstup do garáže ratraku
- 12 Vstup do garáže ratraku
- 13 Vstup do garáže ratraku

**LEGENDA PROVÍZORU**  
 Komunikační prostory  
 Prostory oslužby a správy objektu  
 Místnosti a zařízení  
 Vinný sklep  
 Dětská herna  
 Prostory wellness a sportovních aktivit  
 Hygienické zařízení  
 Zářízky pro venkovní aktivity  
 Hlavní průchod do restaurace  
 Vstup do restaurace  
 Sklep  
 Přístupek  
 Wellness/sport  
 Herra

#### 1. NP

|       |                             |                      |       |                        |                      |
|-------|-----------------------------|----------------------|-------|------------------------|----------------------|
| B1.01 | ZADĚLÍ                      | 6,12 m <sup>2</sup>  | A2.01 | CHOZBA                 | 48,90 m <sup>2</sup> |
| B1.02 | VSTUPNÍ HALA                | 68,96 m <sup>2</sup> | A2.02 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST   | 4,04 m <sup>2</sup>  |
| B1.03 | RECEPCIE, MINIBAR           | 8,00 m <sup>2</sup>  | A2.03 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST   | 3,88 m <sup>2</sup>  |
| B1.04 | LOBBY                       | 2,40 m <sup>2</sup>  | A2.04 | KOUPELNA               | 3,42 m <sup>2</sup>  |
| B1.05 | WC PERSONAL                 | 2,17 m <sup>2</sup>  | A2.05 | CYTLOVÝ POKOJ          | 26,04 m <sup>2</sup> |
| B1.06 | WC PERSONAL                 | 7,05 m <sup>2</sup>  | A2.06 | MANUFAKTOŘSKÝ POKOJ    | 17,70 m <sup>2</sup> |
| B1.07 | SCHODIST.                   | 18,81 m <sup>2</sup> | A2.07 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.08 | ARCHIV VINNÉHO SKLEPA       | 6,65 m <sup>2</sup>  | A2.08 | ARCHIV VINNÉHO SKLEPA  | 1,93 m <sup>2</sup>  |
| B1.09 | UCHVÁTENÝ MÍSTNOST          | 3,24 m <sup>2</sup>  | A2.09 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.10 | CHOZBA                      | 6,70 m <sup>2</sup>  | A2.10 | CHOZBA                 | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.11 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST        | 1,50 m <sup>2</sup>  | A2.11 | PŘEDSKRÁ               | 4,04 m <sup>2</sup>  |
| B1.12 | PŘEBALOVACÍ MÍSTNOST        | 3,25 m <sup>2</sup>  | A2.12 | KOUPELNA               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.13 | KANCELÁŘ                    | 1,44 m <sup>2</sup>  | A2.13 | CHOZBA                 | 1,70 m <sup>2</sup>  |
| B1.14 | SILAO HERNÍ - HORNÍ PATRO   | 22,44 m <sup>2</sup> | A2.14 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.15 | PREDSKRÁ                    | 30,43 m <sup>2</sup> | A2.15 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.16 | PREDSKRÁ WC ZENY            | 3,95 m <sup>2</sup>  | A2.16 | KOUPELNA               | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.17 | WC VOZÍČKAŘ                 | 4,62 m <sup>2</sup>  | A2.17 | PŘEDSKRÁ               | 13,31 m <sup>2</sup> |
| B1.18 | PREDSKRÁ WC MUŽI            | 2,91 m <sup>2</sup>  | A2.18 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.19 | MASÁZE                      | 4,57 m <sup>2</sup>  | A2.19 | PŘEDSKRÁ               | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.20 | VINNÝ SKLEP - PŘEDSKRÁ      | 7,91 m <sup>2</sup>  | A2.20 | BALKON                 | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.21 | ARCHIV VINNÉHO SKLEPA       | 13,50 m <sup>2</sup> | A2.21 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.22 | DEPOT HERNÍ - 3PODNÍ PATRO  | 95,05 m <sup>2</sup> | A2.22 | CHOZBA                 | 10,72 m <sup>2</sup> |
| B1.23 | BERNA LÁTKA A KOKA-KARINA   | 28,75 m <sup>2</sup> | A2.23 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.24 | CHOZBA                      | 28,64 m <sup>2</sup> | A2.24 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.25 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST        | 3,85 m <sup>2</sup>  | A2.25 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.26 | UMÝVÁRNA ZENY               | 4,50 m <sup>2</sup>  | A2.26 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.27 | SKLADEM                     | 3,85 m <sup>2</sup>  | A2.27 | KOUPELNA               | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.28 | SATNA MUŽI                  | 16,83 m <sup>2</sup> | A2.28 | PŘEDSKRÁ               | 13,31 m <sup>2</sup> |
| B1.29 | UMÝVÁRNA MUŽI               | 8,00 m <sup>2</sup>  | A2.29 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.30 | WC MUŽI                     | 2,77 m <sup>2</sup>  | A2.30 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.31 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST        | 2,10 m <sup>2</sup>  | A2.31 | PŘEDSKRÁ               | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.32 | SKLADEM                     | 20,40 m <sup>2</sup> | A2.32 | KOUPELNA               | 3,04 m <sup>2</sup>  |
| B1.33 | TECHNICKÁ MÍSTNOST, SKLADEM | 28,92 m <sup>2</sup> | A2.33 | PŘEDSKRÁ               | 13,31 m <sup>2</sup> |
| B1.34 | TECHNICKÁ MÍSTNOST          | 6,57 m <sup>2</sup>  | A2.34 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.35 | SKLADEM                     | 3,97 m <sup>2</sup>  | A2.35 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.36 | PŘEDSKRÁ                    | 5,47 m <sup>2</sup>  | A2.36 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.37 | CHOZBA                      | 10,27 m <sup>2</sup> | A2.37 | KOUPELNA               | 3,28 m <sup>2</sup>  |
| B1.38 | UKLODJOVACÍ MÍSTNOST        | 10,27 m <sup>2</sup> | A2.38 | PŘEDSKRÁ               | 13,31 m <sup>2</sup> |
| B1.39 | SKLADEM                     | 10,27 m <sup>2</sup> | A2.39 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.40 | PŘEDSKRÁ                    | 2,70 m <sup>2</sup>  | A2.40 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.41 | PROSTOR NA POPELNÁK         | 8,79 m <sup>2</sup>  | A2.42 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.42 | PROSTOR NA PROVÍZOR         | 8,00 m <sup>2</sup>  | A2.43 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.43 | RESTAURACE - SALÓNEK        | 39,98 m <sup>2</sup> | A2.44 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.44 | CHOZBA                      | 7,66 m <sup>2</sup>  | A2.45 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.45 | BAR                         | 6,97 m <sup>2</sup>  | A2.46 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.46 | SKLADEM                     | 12,75 m <sup>2</sup> | A2.47 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.47 | SKLADEM                     | 10,89 m <sup>2</sup> | A2.48 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.48 | PŘEDSKRÁ                    | 2,70 m <sup>2</sup>  | A2.49 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.49 | PŘEDSKRÁ WC MUŽI            | 2,16 m <sup>2</sup>  | A2.50 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.50 | PŘEDSKRÁ WC MUŽI            | 4,53 m <sup>2</sup>  | A2.51 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.51 | PŘEDSKRÁ WC ZENY            | 2,07 m <sup>2</sup>  | A2.52 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.52 | PŘEDSKRÁ                    | 4,21 m <sup>2</sup>  | A2.53 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.53 | PŘEDSKRÁ WC MUŽI            | 2,16 m <sup>2</sup>  | A2.54 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.54 | WC MUŽI                     | 3,31 m <sup>2</sup>  | A2.55 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.55 | WC ZENY                     | 2,07 m <sup>2</sup>  | A2.56 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.56 | WC ZENY                     | 1,59 m <sup>2</sup>  | A2.57 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.57 | PŘEDSKRÁ                    | 46,60 m <sup>2</sup> | A2.58 | PŘEDSKRÁ               | 2,09 m <sup>2</sup>  |
| B1.58 | PŘEDSKRÁ                    | 22,50 m <sup>2</sup> | A2.59 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.59 | PŘEDSKRÁ                    | 2,09 m <sup>2</sup>  | A2.60 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 8,00 m <sup>2</sup>  |
| B1.60 | PŘEDSKRÁ WC MUŽI            | 2,09 m <sup>2</sup>  | A2.61 | BALKON                 | 2,94 m <sup>2</sup>  |
| B1.61 | PŘEDSKRÁ WC ZENY            | 2,09 m <sup>2</sup>  | A2.62 | DVOULUŽDOVÝ POKOJ      | 15,31 m <sup>2</sup> |
| B1.62 | PŘEDSKRÁ                    | 2,09 m <sup>2</sup>  | A2.63 | BALKON                 | 4,46 m <sup>2</sup>  |
| B1.63 | PŘEDSKRÁ                    | 2,09 m <sup>2</sup>  | A2.64 | SKLADEM LOŽNÍHO PRÁDLA | 15,31 m <sup>2</sup> |

#### 2. NP



# Komerční dům

Uherské Hradiště, Masarykovo nám.

soukromý investor

VI/2011-VI/2013

2013

cca 25 000 000

studie, DÚR, (DSP), AD

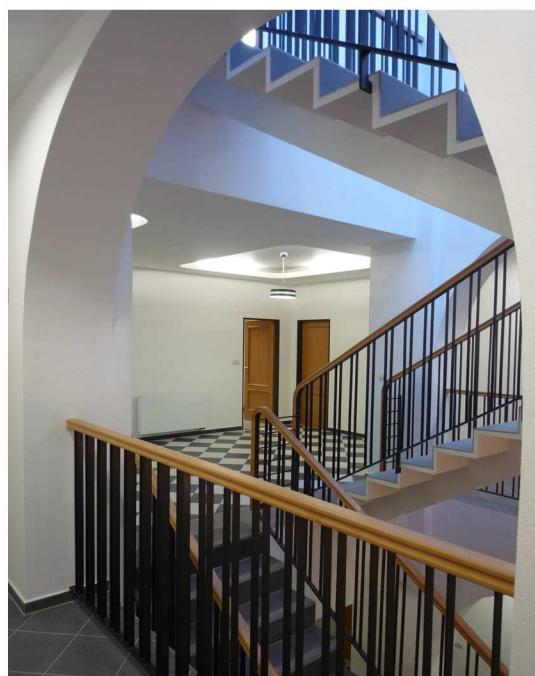
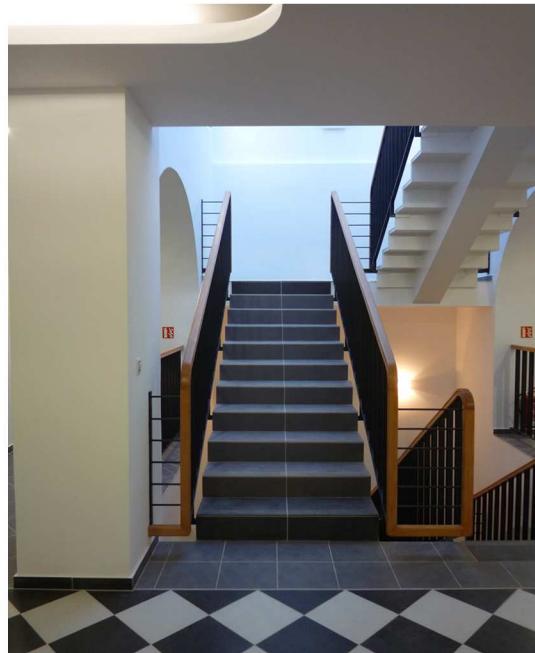
Pro soukromého investora byl zpracován návrh rekonstrukce památkově chráněného městského domu na hlavním náměstí. Dům má bohatou historii sahající zřejmě až do 15. století, kdy ještě šlo dva sousedící gotické domy s klenbami nad 1. NP. Ty poté byly v roce 1609 spojeny do jednoho a nadstavěny o jedno patro. Další úpravy proběhly v duchu historizmu vč. fasády a poslední úpravou byla rekonstrukce z r. 1982, kdy přibyla mansardová střecha s vestavěným podkrovím a dvorní přístavba. V této době byl také objekt staticky zajištěn, takže se technicky nachází v dobrém stavu. Morálně však již byl u konce své životnosti, takže se majitel rozhodl pro celkovou rekonstrukci. Využití mělo zůstat podobné – komerční dům s prostory k pronájmu a vlastní kanceláří. Celá rekonstrukce proběhla za neprušeného provozu hlavního nájemníka – České pojišťovny, jež ve třech etapách třikrát stěhoval přepážková i kancelářská pracoviště.

V rámci rekonstrukce se kompletně renovoval celý objekt, zřídily se toalety pro jednotlivé pronajímatelné bloky, protáhlo schodiště do nového podkroví, které slouží jako skladovací prostory pro lovecké trofeje majitele, a hlavně se vstupní chodba protáhla až do dvora, čímž vznikla nová pasáž. Ta se ukázala jako skvělý tah, kdy slouží jako alternativní spojka dvou náměstí i jako cíl návštěvy – jdou zde přepážková pracoviště pojišťovny, cestovní kancelář, bankomat, prodejna sýrů a dvě menší restaurace. Ty mají v létě ve dvorku zahrádky. Ve vyšších podlažích sídlí kanceláře pojišťovny, kadeřnictví, beauty salon aj. Dále se zateplily fasády, kde to bylo možné, a zřídil nový výtah. Na čelní fasádě proběhl dodatečně na pokyn OPP stratigrafický průzkum, kdy se zjistilo, že původní barvy byly tmavě zelená a hnědá, nové řešení tak z těchto nálezů vychází, i když v trochu méně odvážných odstínech. Restaurován byl portál z roku 1609 s originálním freskou s textem o tehdejší rekonstrukci a základní kámen z téhož roku.

Technicky byl objekt v relativně dobrém stavu, takže práce proběhly bez problému. Našly se rovněž zasypané gotické sklepy, pro které ale nebylo využití, takže zůstaly ve stávajícím stavu.

Objekt stále slouží svému účelu, prakticky se všemi původními nájemníky.







| LEGENDA MÍSTNOSTÍ |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 1.01              | PASAŽ                          |
| 1.02              | SCHODIŠTĚ, TECH. PROSTOR       |
| 1.03              | ČP - PŘEDPAKY                  |
| 1.04              | ČP - KUCHYNĚ                   |
| 1.05              | ČP - ZAJEMCI PROVOZU           |
| 1.06              | ČP - PŘEDPAKY                  |
| 1.07              | ČP - SKLAD                     |
| 1.08              | ČP - ADMINISTRATIVA            |
| 1.09              | ČP - POKLADNA, CÉKÁRNA         |
| 1.10              | DVOREK (venk. prostor)         |
| 1.11              | PŘEDPAKY                       |
| 1.12              | WC ŽENY                        |
| 1.13              | KOMERČNÍ PLOCHA 01             |
| 1.14              | KOMERČNÍ PLOCHA 01             |
| 1.15              | KOMERČNÍ PLOCHA 02             |
| 1.16              | ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ              |
| 1.17              | ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ, TECH. MÍST. |
| 1.18              | KOMERČNÍ PLOCHA 03             |
| 1.19              | KOMERČNÍ PLOCHA 03             |
| 1.20              | WC MUŽI                        |
| 1.21              | KUCHYNKA                       |
| 1.22              | WC MUŽI                        |
| 1.23              | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST              |
| 1.24              | KOMERČNÍ PLOCHA 04             |
| 1.25              | KOMERČNÍ PLOCHA 04             |

| LEGENDA PLOCH |                           |
|---------------|---------------------------|
| ■             | KOMERČNÍ PROSTORY         |
| ■             | PROSTORY ČESKÉ POJISTOVNY |
| ■             | HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ, ÚKLID  |
| ■             | KUCHYNKA                  |
| ■             | PASAŽ                     |
| ■             | TECHNICKÉ PROVOZY         |
| ■             | KANCELÁRSKÉ PROSTORY      |



| LEGENDA MÍSTNOSTÍ |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 2.01              | SCHODIŠTĚ               |
| 2.02              | CHODBA                  |
| 2.03              | PŘEDPAKY, ČAJ. KUCHYNKA |
| 2.04              | SKLAD, ARCHIV           |
| 2.05              | WC MUŽI                 |
| 2.06              | PŘEDPAKY                |
| 2.07              | WC MUŽI                 |
| 2.08              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.09              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.10              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.11              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.12              | PŘEDPAKY, ÚKLID         |
| 2.13              | WC ŽENY                 |
| 2.14              | WC MUŽI                 |
| 2.15              | WC ŽENY                 |
| 2.16              | WC MUŽI                 |
| 2.17              | PŘEDPAKY                |
| 2.18              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.19              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.20              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.21              | WC ŽENY                 |
| 2.22              | WC MUŽI                 |
| 2.23              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.24              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 2.25              | SCHODIŠTĚ               |
| 2.26              | CHODBA                  |
| 2.27              | PŘEDPAKY                |
| 2.28              | WC VÝRÁBČÁŘI            |
| 2.29              | WC ŽENY                 |
| 2.30              | PŘEDPAKY                |
| 2.31              | WC MUŽI                 |
| 2.32              | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST       |

| LEGENDA MÍSTNOSTÍ |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 3.01              | SCHODIŠTĚ             |
| 3.02              | CHODBA                |
| 3.03              | ČP - JEDNACÍ MÍSTNOST |
| 3.04              | ČP - CHODBA           |
| 3.05              | CHODBA                |
| 3.06              | PŘEDPAKY              |
| 3.07              | ČP - KANCELÁŘ         |
| 3.08              | ČP - KANCELÁŘ         |
| 3.09              | ČP - KANCELÁŘ         |
| 3.10              | CHODBA                |
| 3.11              | PŘEDPAKY              |
| 3.12              | WC ŽENY               |
| 3.13              | PŘEDPAKY              |
| 3.14              | WC MUŽI               |
| 3.15              | WC MUŽI               |
| 3.16              | CHODBA                |
| 3.17              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR   |
| 3.18              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR   |
| 3.19              | KUCHYNKA              |
| 3.20              | WC MUŽI               |
| 3.21              | SCHODIŠTĚ             |
| 3.22              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR   |
| 3.23              | CHODBA                |
| 3.24              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR   |
| 3.25              | SCHODIŠTĚ             |
| 3.26              | CHODBA                |
| 3.27              | PŘEDPAKY              |
| 3.28              | WC VÝRÁBČÁŘI          |
| 3.29              | WC ŽENY               |
| 3.30              | PŘEDPAKY              |
| 3.31              | WC MUŽI               |
| 3.32              | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST     |

| LEGENDA MÍSTNOSTÍ |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 4.01              | SCHODIŠTĚ               |
| 4.02              | CHODBA                  |
| 4.03              | SKLAD                   |
| 4.04              | ARCHIV                  |
| 4.05              | PROSTOR KUCHYNĚ         |
| 4.06              | PROSTOR KUCHYNĚ         |
| 4.07              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.08              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.09              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.10              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.11              | CHODBA                  |
| 4.12              | PŘEDPAKY                |
| 4.13              | WC ŽENY                 |
| 4.14              | PŘEDPAKY                |
| 4.15              | WC MUŽI                 |
| 4.16              | WC MUŽI                 |
| 4.17              | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST       |
| 4.18              | CHODBA                  |
| 4.19              | KUCHYNKA                |
| 4.20              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.21              | CHODBA                  |
| 4.22              | KANCELÁRSKÝ PROSTOR     |
| 4.23              | KANC. PROSTOR, KUCHYNKA |



# Základní škola umění

Staré Město, ul. Rastislavova

město Staré Město

IX-XI/2011

---

---

## studie

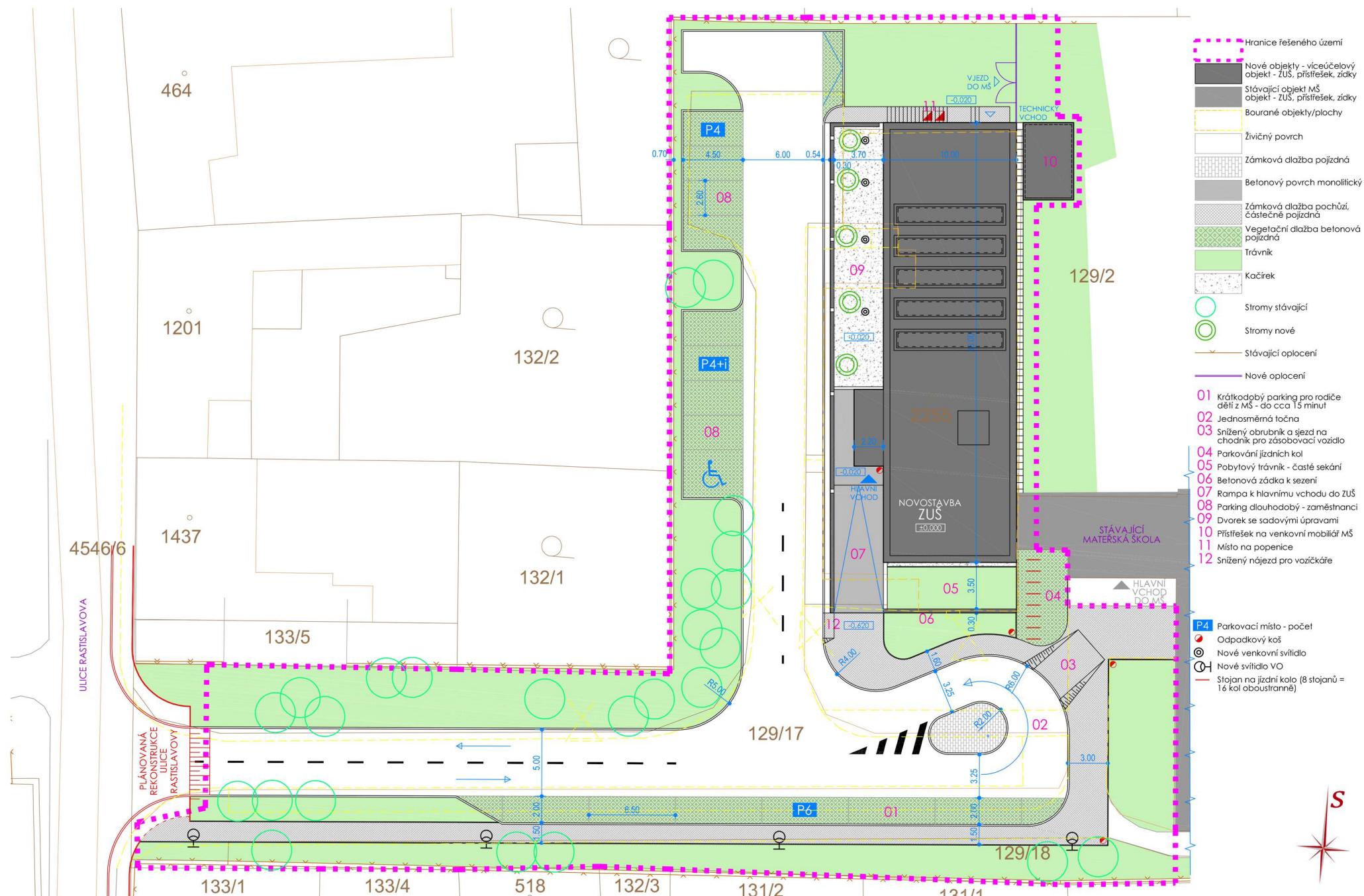
Pro investora Staré Město vznikla studie novostavby Základní školy umění, která se nacházela v již nevyhovujících prostorách. Měla být přičleněna ke stávající mateřské škole a obsluhována stejnou příjezdovou komunikací.

Investor se nakonec rozhodl pro jiné, kapacitnější řešení (jiný autor).

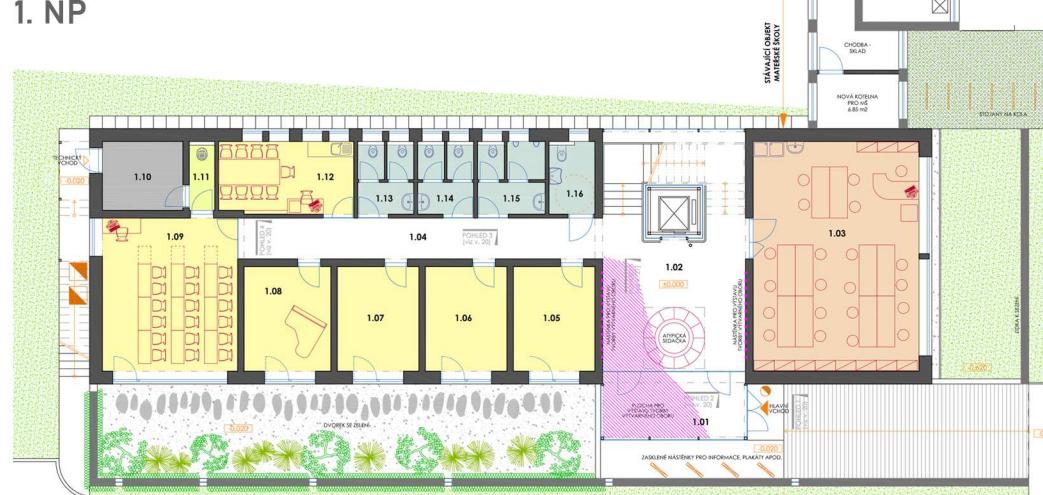
Sídlo měl výtvarný obor ve velkoprostorové učebně, individuální učebny hudebního oboru, hudební nauku, potřebné zázemí, sborovna a ve druhém podlaží tanecní (víceúčelový) sál s šatnami, sklady nábytku a zázemí učitele.

Objekt byl řešen jako základní kvádr s předsazeným komunikačním jádrem a vysazeným slunolamem a zdíkami ve stejné půdorysné stopě. Zídky tak vytvořily malé dvorky a zároveň sloužily jako zvuková bariéra hudebních učeben, kdyby byly v létě otevřená francouzská okna. V prizemí ve vstupní hale byl dostatek prostoru např. na výstavku studentských prací a v patře zase rozptylový prostor s galerií před sálem. Ze sálu vedlo po zadní fasádě únikové schodiště.



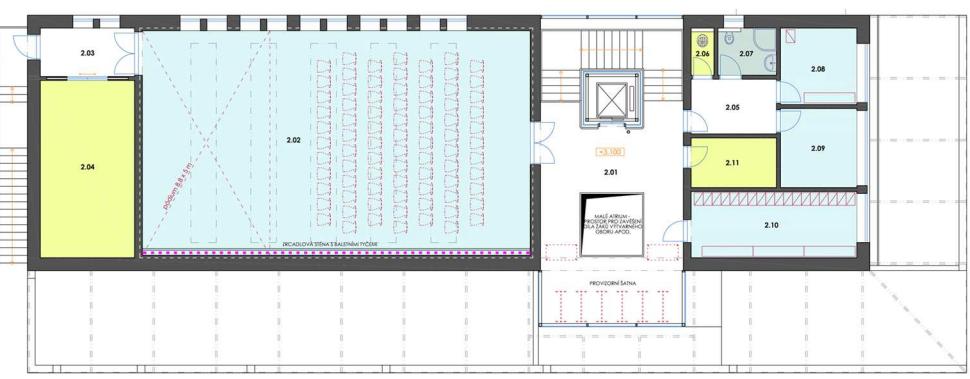


1. NP



| LEGENDA MÍSTNOSTÍ |                                |                      |             |                      |
|-------------------|--------------------------------|----------------------|-------------|----------------------|
| 1.01              | ZÁDVERÍ                        | 14,11 m <sup>2</sup> | <b>1.09</b> | UČEBNA HUDEBNÍ NAUKY |
| 1.02              | VSTUPNÍ HALA, schodiště, výtah | 55,74 m <sup>2</sup> | <b>1.10</b> | KOTELNA              |
| 1.03              | UČEBNA VÝTVÁRNE VÝCHOVY        | 58,50 m <sup>2</sup> | <b>1.11</b> | UKLÍD                |
| 1.04              | CHODBA                         | 22,85 m <sup>2</sup> | <b>1.12</b> | KUCHYNKA, SBOROVNA   |
| 1.05              | UČEBNA HUDEBNÍ VÝCHOVY         | 13,12 m <sup>2</sup> | <b>1.13</b> | WC UCITĚLÉ           |
| 1.06              | UČEBNA HUDEBNÍ VÝCHOVY         | 13,12 m <sup>2</sup> | <b>1.14</b> | WC DÍVKY             |
| 1.07              | UČEBNA HUDEBNÍ VÝCHOVY         | 13,12 m <sup>2</sup> | <b>1.15</b> | WC CHLAPCI           |
| 1.08              | UČEBNA HRY NA KLAVÍR           | 13,94 m <sup>2</sup> | <b>1.16</b> | WC VOZÍČKÁŘI         |

2. NP



| <b>LEGENDA MÍSTNOSTÍ</b> |                                 |                       |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>2.01</b>              | HALA                            | 39,70 m <sup>2</sup>  |
| <b>2.02</b>              | BALETNÍ/VÍCEÚČELOVÝ SÁL         | 133,76 m <sup>2</sup> |
| <b>2.03</b>              | CHOĐBA                          | 7,03 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.04</b>              | SKLAĐ NÁBYTKU A PRAKTIKÁBLÚ     | 25,71 m <sup>2</sup>  |
| <b>2.05</b>              | CHOĐBA                          | 7,20 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.06</b>              | ÚKLÍD                           | 1,53 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.07</b>              | KOUPELNA                        | 4,12 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.08</b>              | ŠATNA CHŁAPCI                   | 9,00 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.09</b>              | ZÁJEMCŮ UČITELE TANEČNÍHO OBORU | 9,20 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.10</b>              | ŠATNA DÍVKY                     | 16,7 m <sup>2</sup>   |
| <b>2.11</b>              | SKLAĐ                           | 6,53 m <sup>2</sup>   |

# Panský dům

Uherský Brod, ul. Kaunicova

město Staré Město

X/2011-X/2012

2015 ->

cca 55 000 000

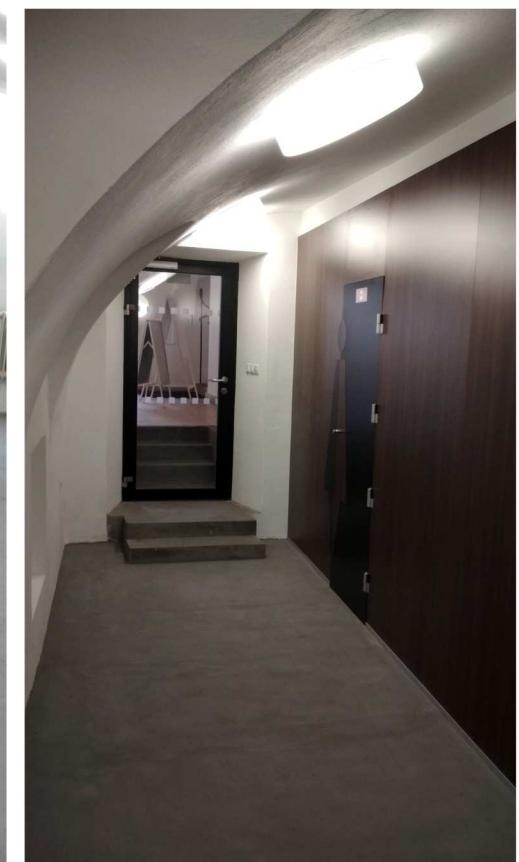
studie, AD

Ve dvou fázích (provozní koncept a studie) vznikl návrh na rekonstrukci významného památkově chráněného barokního domu. Dům, jehož historie sahá do r. 1512, nechala vystavět místní šlechta. V období baroka byl rozšířen a přestavěn podle návrhu Domenica Martinelliho (m.j. Lichtenštejnské paláce ve Vídni, slavkovský zámek aj.). V průběhu doby byl několikrát upravován vč. vestavby do podkroví ze 70. let 20. st., kdy byl kompletně zničen autentický krov a nahrazen ocelovým. Za své vzaly i dřevěné stropy nad 2. NP, s čímž zmizely štukové výzdoby stropů a rovněž nástěnné malby zlikvidované přeomítáním. Demolovány byly rovněž některé původní příčky a komínová tělesa. Zůstalo ale zachováno celé přízemí a fasády. Zachovaly se rovněž hodnotné prvky jako arkády, kamenné portály a portálky, kamenná schodiště a jejich štuková výzdoba a hřebíková klenba v kapli Kouniců. Úpravy tedy počítají se zachováním autentického v maximální možné míře a provedením nových prvků v moderním výrazu.

Stavba je nárožní, třípodlažní s podkrovím, částečně podsklepená. Tvar L má na kratším konci goticko-renesanční jádro s malým atriem s arkádou. Stavba pak vymezuje nádvíří, původně hospodářské zázemí. Domem vedou dva průjezdy a vjezd na pozemek. Směrem do dvora je arkáda s krytou pavlačí nad ní.

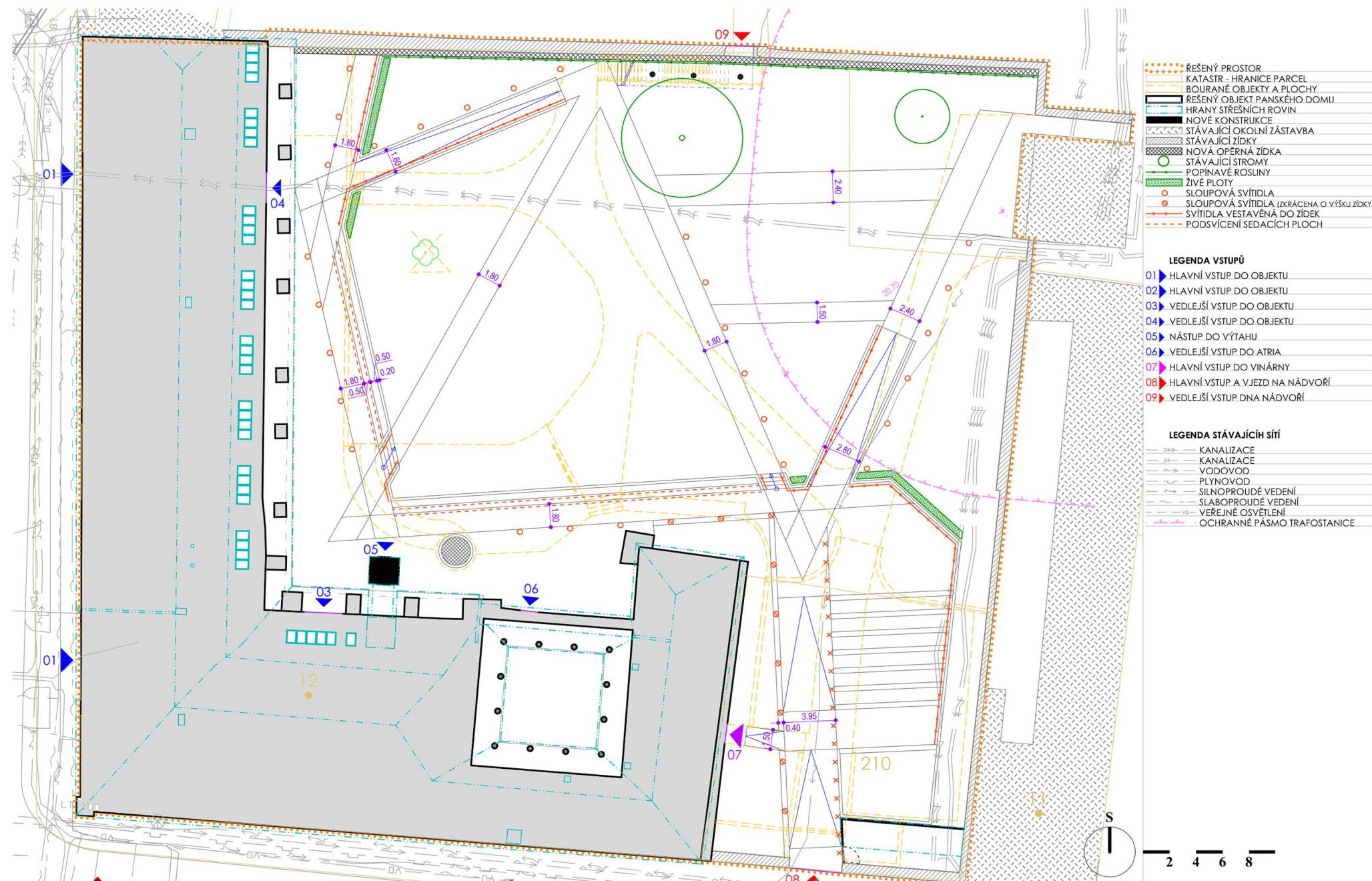
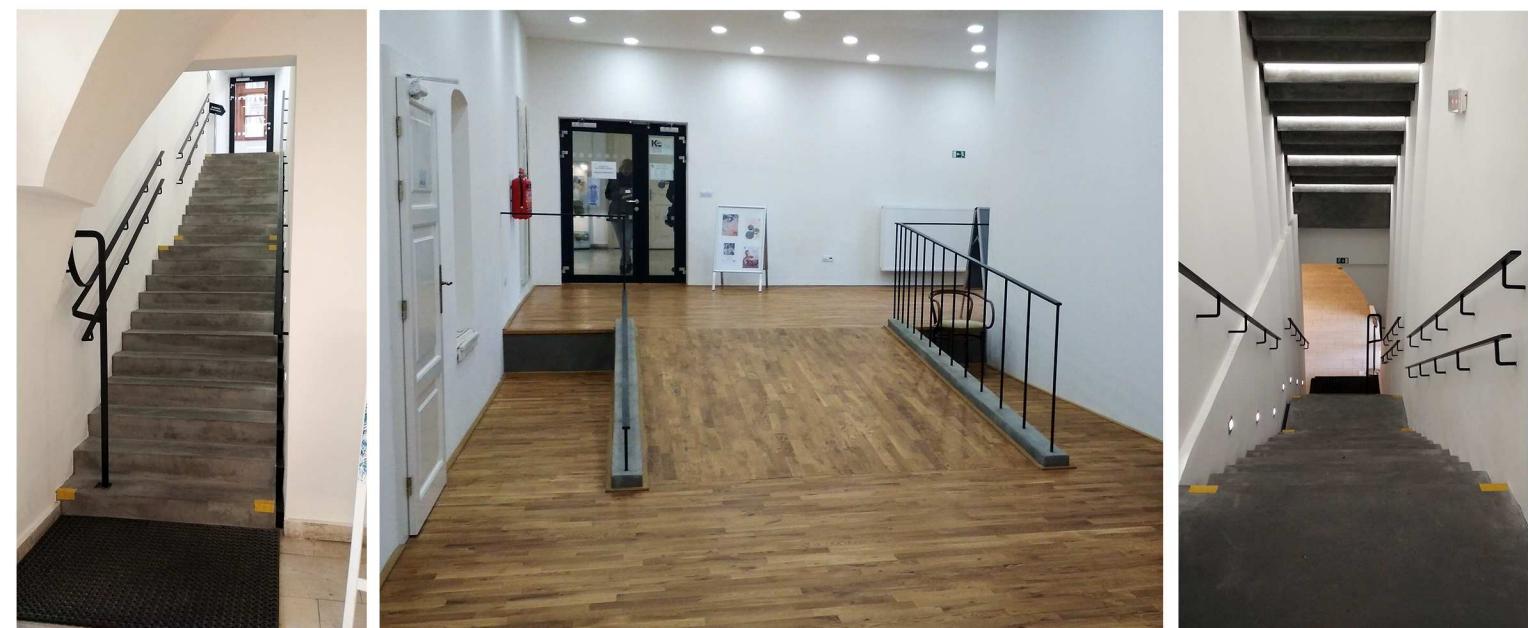
V průběhu historie kromě sídla šlechty sloužila budova jako kasárna nebo špitál. V novějších dobách je již využita ke společensko-kulturním účelům. Donedávna se zde nacházela ZUŠ, obřadní síň, galerie, knihovna se samostatným oddělením pro dospělé a děti, restaurace a malé klubovny.

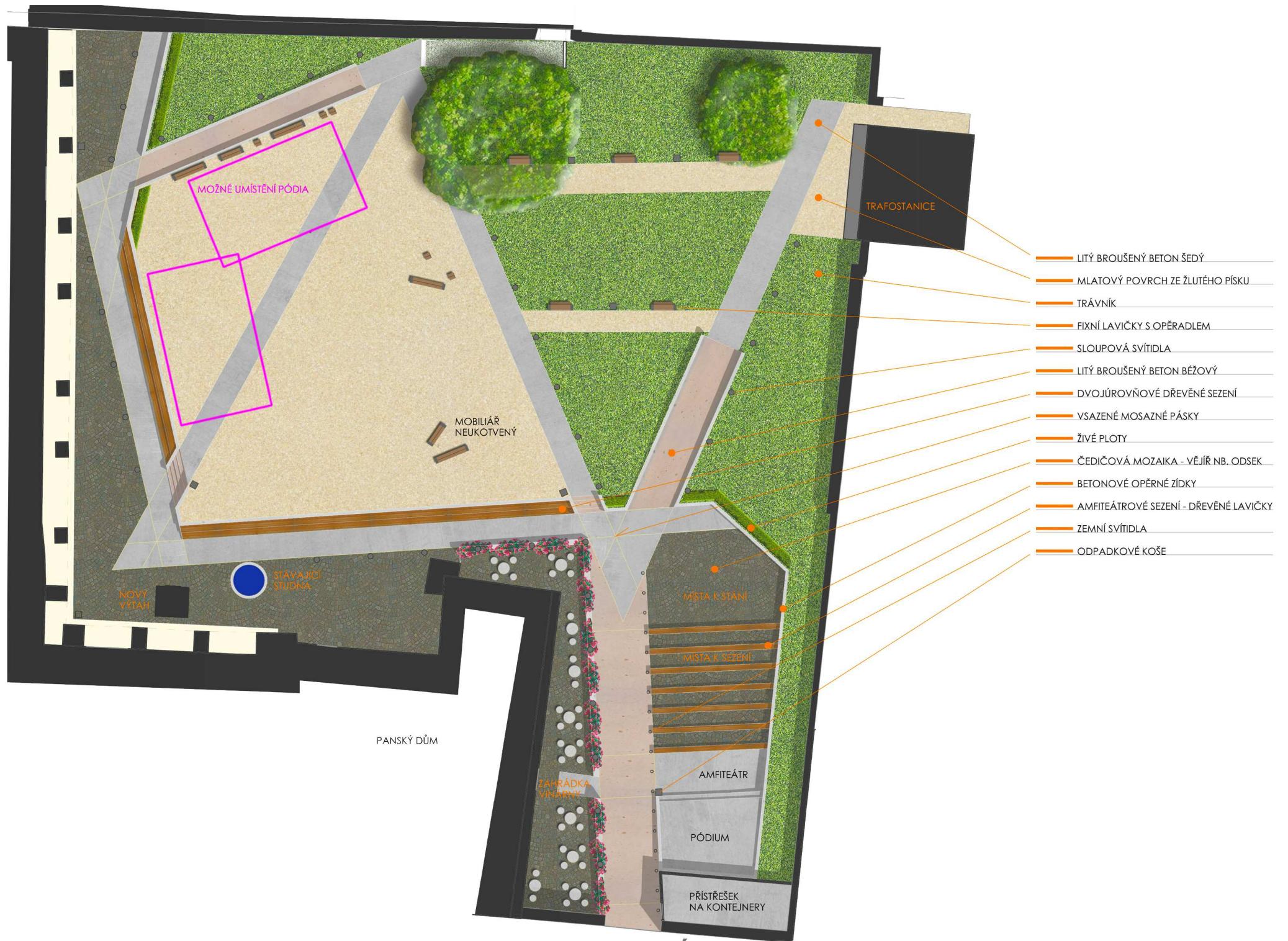
V rámci tohoto návrhu mělo dojít k reorganizaci využití, modernizaci všech prostor, přesunu Městského informačního centra, doplnění hygienického zázemí, zjednodušení přístupu pomocí výtahu, ramp a obnovy schodišť a celkovému upravení společných prostor do reprezentativnější podoby. K témtu účelům se zpracovala i studie interiérů. Obecně se dá říct, že se stavební program pomalu naplňuje s tím, jak město vysetří finanční prostředky nebo získá dotace. V prvé řadě se opravila střecha, fasáda a provedla opatření proti vlhkosti. Dále se již renovovaly některé komunikační prostory, vznikly nové toalety a dětská knihovna. V podkroví místo původního zámeru knihovny vzniklo Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež. Na řadě je obřadní síň a knihovna pro dospělé. Upustilo se naopak od expozice města.



Kvůli snazšímu zpřístupnění druhého podlaží a podkroví se obnovilo schodiště v místě zrušeného a prodloužilo až do podkroví. Nový výtah se provedl jako samostatná prosklená věž na nádvorí, odsazená od hmoty budovy. Celý objekt je nyní bezbariérově přístupný. Výškové rozdíly jednotlivých částí v interiéru překonávají nové rampy. Nové budou rovněž všechny povrchy, svítidla a vnitřní výplně otvorů. Vestavby toalet jsou až na výjimku řešeny jako lehká vestavba samostatné buňky do místností tak, aby se nenarušil tvar místnosti nebo v 1. NP klenby.

Součástí byl i návrh komplexní rekonstrukce nádvoří s prostorem pro podium, malý amfiteátr a parkovou úpravu s mobiliářem. To bylo pojato výrazně moderně, v geometrických tvarech kontrastních k budově.





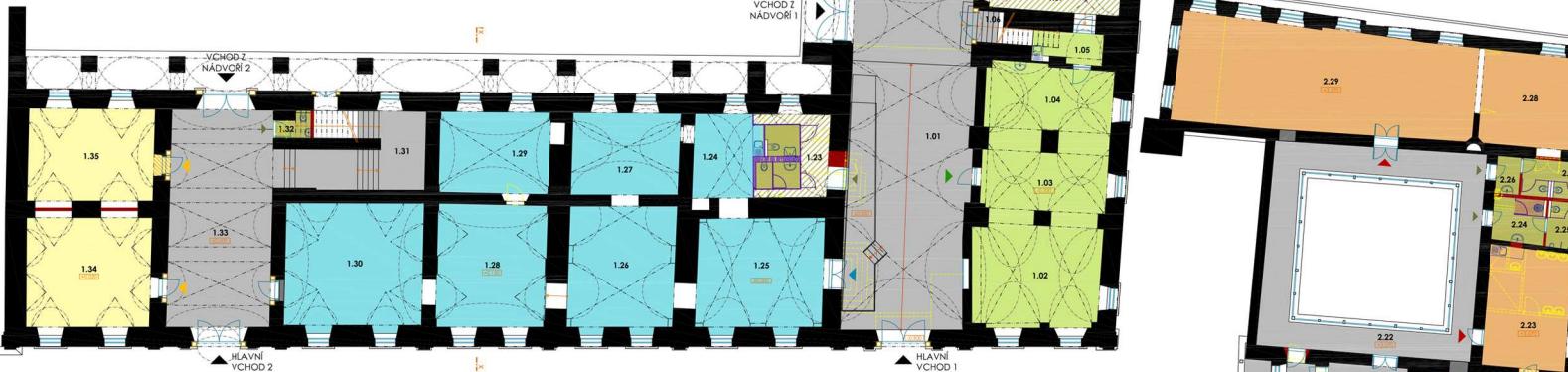
S — 2 4 6 8 10 12

|      |                            |                       |
|------|----------------------------|-----------------------|
| 1.01 | CHODBA                     | 165,69 m <sup>2</sup> |
| 1.02 | MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM | 40,46 m <sup>2</sup>  |
| 1.03 | MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM | 27,00 m <sup>2</sup>  |
| 1.04 | MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM | 27,99 m <sup>2</sup>  |
| 1.05 | MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM | 5,91 m <sup>2</sup>   |
| 1.06 | SCHODIŠTĚ                  |                       |
| 1.07 | WC VERĚJNOST               | 22,74 m <sup>2</sup>  |
| 1.08 | PROSTORY OSTATNÍ           | 28,78 m <sup>2</sup>  |
| 1.09 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.10 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.11 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.12 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.13 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.14 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.15 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.16 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.17 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.18 | VINARNA - BEZE ZMĚN        |                       |
| 1.19 | ATRIUM                     | 123,74 m <sup>2</sup> |
| 1.20 | VINARNA SKLAD              | 3,79 m <sup>2</sup>   |
| 1.21 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST          | 3,84 m <sup>2</sup>   |
| 1.22 | SCHODIŠTĚ                  |                       |
| 1.23 | WC PERSONÁL A VOZÍČKÁŘI    | 15,92 m <sup>2</sup>  |
| 1.24 | ZÁZEMLI GALERIE            | 15,87 m <sup>2</sup>  |
| 1.25 | GALERIE                    | 40,77 m <sup>2</sup>  |
| 1.26 | GALERIE                    | 38,06 m <sup>2</sup>  |
| 1.27 | GALERIE                    | 25,74 m <sup>2</sup>  |
| 1.28 | GALERIE                    | 39,24 m <sup>2</sup>  |
| 1.29 | GALERIE                    | 27,34 m <sup>2</sup>  |
| 1.30 | GALERIE                    | 49,79 m <sup>2</sup>  |
| 1.31 | SCHODIŠTĚ                  |                       |
| 1.32 | WC PERSONÁL                | 2,26 m <sup>2</sup>   |
| 1.33 | CHODBA                     | 65,76 m <sup>2</sup>  |
| 1.34 | PROSTORY OSTATNÍ           | 40,24 m <sup>2</sup>  |
| 1.35 | PROSTORY OSTATNÍ           | 34,26 m <sup>2</sup>  |

#### LEGENDA PLOCH

|                             |
|-----------------------------|
| VINARNA (BEZE ZMĚN)         |
| PROSTORY OSTATNÍ (KOMERČNÍ) |
| MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM  |
| GALERIE                     |
| TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ZÁZEMÍ |
| WC                          |
| KOMUNIKAČNÍ PROSTORY        |

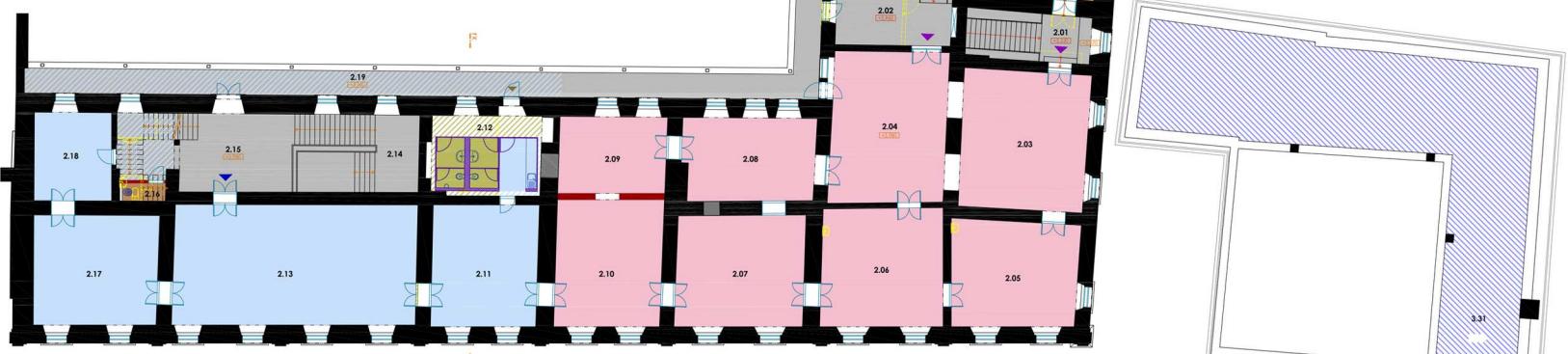
### 1. NP



|      |                                |                      |
|------|--------------------------------|----------------------|
| 2.01 | SCHODIŠTĚ                      | 18,68 m <sup>2</sup> |
| 2.02 | CHODBA                         | 63,61 m <sup>2</sup> |
| 2.03 | EXPOZICE MĚSTA                 | 54,67 m <sup>2</sup> |
| 2.04 | EXPOZICE MĚSTA                 | 54,60 m <sup>2</sup> |
| 2.05 | EXPOZICE MĚSTA                 | 41,73 m <sup>2</sup> |
| 2.06 | EXPOZICE MĚSTA                 | 45,28 m <sup>2</sup> |
| 2.07 | EXPOZICE MĚSTA                 | 44,77 m <sup>2</sup> |
| 2.08 | EXPOZICE MĚSTA                 | 34,02 m <sup>2</sup> |
| 2.09 | EXPOZICE MĚSTA                 | 25,77 m <sup>2</sup> |
| 2.10 | EXPOZICE MĚSTA                 | 42,44 m <sup>2</sup> |
| 2.11 | ZÁZEMLI OBRAĐADNÍ SÍNĚ         | 40,44 m <sup>2</sup> |
| 2.12 | WC A KUCHYNKA OBRAĐADNÍ SÍNĚ   | 2,20 m <sup>2</sup>  |
| 2.13 | OBRAĐADNÍ SÍNĚ                 | 91,73 m <sup>2</sup> |
| 2.14 | SCHODIŠTĚ                      | 30,87 m <sup>2</sup> |
| 2.15 | PŘEDSÁD                        | 40,37 m <sup>2</sup> |
| 2.16 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST              | 2,44 m <sup>2</sup>  |
| 2.17 | SALONEK OBRAĐADNÍ SÍNĚ         | 42,86 m <sup>2</sup> |
| 2.18 | ZÁZEMLI OBRAĐADNÍ SÍNĚ         | 21,42 m <sup>2</sup> |
| 2.19 | PAVILION                       | 83,61 m <sup>2</sup> |
| 2.20 | KNIHOVNA OD. PRO NEJMENŠÍ      | 6,64 m <sup>2</sup>  |
| 2.21 | SCHODIŠTĚ                      | 13,74 m <sup>2</sup> |
| 2.22 | CHODBA - OCHOZ                 | 56,55 m <sup>2</sup> |
| 2.23 | PŘEDNÁSKOVÝ SÁLEK, HUDEBNÍ OD. | 29,41 m <sup>2</sup> |
| 2.24 | PŘEDSÍNIKA, UKLID              | 6,73 m <sup>2</sup>  |
| 2.25 | WC MUŽI                        | 4,11 m <sup>2</sup>  |
| 2.26 | PAVILION                       | 2,64 m <sup>2</sup>  |
| 2.27 | WC ŽENY                        | 6,37 m <sup>2</sup>  |
| 2.28 | KNIHOVNA DĚTSKÁ - NAUČNÁ       | 28,75 m <sup>2</sup> |
| 2.29 | KNIHOVNA DĚTSKÁ A NÁCTULEČÍ    | 91,10 m <sup>2</sup> |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| EXPOZICE MĚSTA              | 343,34 m <sup>2</sup> |
| KNIHOVNA                    | 213,33 m <sup>2</sup> |
| OBRAĐADNÍ SÍNĚ              | 202,62 m <sup>2</sup> |
| TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ZÁZEMÍ |                       |
| WC                          |                       |
| KOMUNIKAČNÍ PROSTORY        |                       |

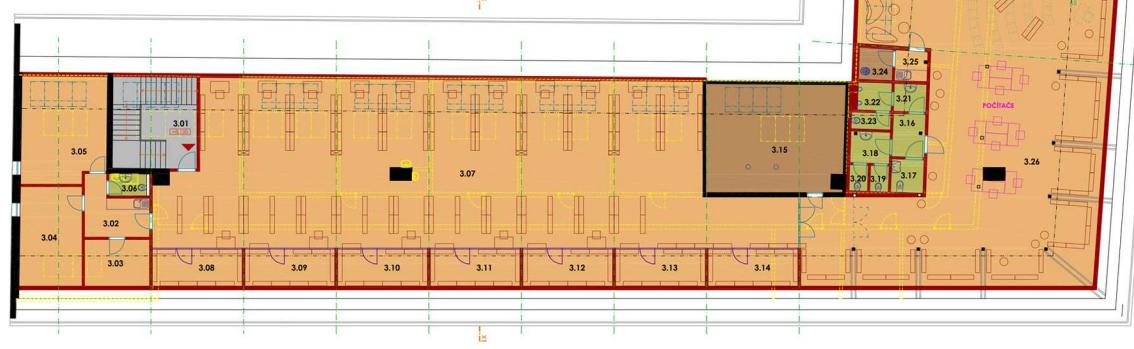
### 2. NP



|      |                                 |                       |
|------|---------------------------------|-----------------------|
| 3.01 | SCHODIŠTĚ                       | 22,44 m <sup>2</sup>  |
| 3.02 | CHODBA                          | 8,98 m <sup>2</sup>   |
| 3.03 | ŠATNA PERSONÁL                  | 8,87 m <sup>2</sup>   |
| 3.04 | KANCELÁR VEDENÍ                 | 18,12 m <sup>2</sup>  |
| 3.05 | KALKULACE, OPRAVINA KNÍH        | 26,69 m <sup>2</sup>  |
| 3.06 | PERSONÁL                        | 4,43 m <sup>2</sup>   |
| 3.07 | KNIHOVNA REGÁLY, STOLEK         | 271,73 m <sup>2</sup> |
| 3.08 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.09 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.10 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.11 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.12 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.13 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.14 | DEPOZIT                         | 9,70 m <sup>2</sup>   |
| 3.15 | KOTELNA                         | 43,22 m <sup>2</sup>  |
| 3.16 | PŘEDSÍNIKA                      | 4,07 m <sup>2</sup>   |
| 3.17 | WC VOZÍČKÁŘI                    | 3,15 m <sup>2</sup>   |
| 3.18 | PŘEDSÍNIKA                      | 3,61 m <sup>2</sup>   |
| 3.19 | WC ŽENY                         | 1,40 m <sup>2</sup>   |
| 3.20 | WC MUŽI                         | 1,40 m <sup>2</sup>   |
| 3.21 | MEDEŠNÍKA                       | 2,20 m <sup>2</sup>   |
| 3.22 | WC MUŽI                         | 2,74 m <sup>2</sup>   |
| 3.23 | WC MUŽI                         | 1,91 m <sup>2</sup>   |
| 3.24 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST               | 3,11 m <sup>2</sup>   |
| 3.25 | KUCHYNKA                        | 2,83 m <sup>2</sup>   |
| 3.26 | KNIHOVNA REGÁLY, POČÍTAČE       | 149,89 m <sup>2</sup> |
| 3.27 | KNIHOVNA PULT, ŠATNA, PŘEDNÁSKY | 160,75 m <sup>2</sup> |
| 3.28 | PODLOŽKY                        | 10,20 m <sup>2</sup>  |
| 3.29 | ZADĚLENÍ                        | 3,36 m <sup>2</sup>   |
| 3.30 | LÁVKY                           | 3,84 m <sup>2</sup>   |
| 3.31 | PODKROVÍ                        |                       |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| KNIHOVNA                    | 715,13 m <sup>2</sup> |
| TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ZÁZEMÍ |                       |
| WC                          |                       |
| KOMUNIKAČNÍ PROSTORY        |                       |
| ZPRŮSTUPNĚNÉ PODKROVÍ       |                       |

### 3. NP



# + interiér

2012-2013

## ---

### studie, projekt

Na návrh rekonstrukce budovy o něco později navázala studie interiéru některých prostor. Šlo o Městské informační centrum, galerii, obřadní síň, dětskou knihovnu a knihovnu pro dospělé v podkově. Ještě později nové vstupní prostory knihovny. V podkově nakonec vzniklo Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež řešené zcela jinak a dětskou knihovnu, i když v určených prostorách nakonec navrhoval jiný autor. Obřadní síň a knihovnu ve stávajících prostorách čeká nové řešení v blízké budoucnosti, MIC a galerie zatím vyčkávají.

Po každý z prostorů byla zvolena odlišná koncepce barev, materiálů i provedení, a sice zpravidla dřevo a dvě jasné barvy.

#### Městské informační centrum

Ve dřevě, červené a bílé je navrženo MIC, jako soustava stolů a pultů volně v prostoru a úložných a prezentacních prvků jako soustavy proměnlivých kostek, které se mohou přizpůsobit nabídce.

#### Galerie

Prostory galerie se řešily pouze v rozsahu vstupní místnosti a zázemí pro jednání. V kombinaci dřeva, fialové a žluté byl jediným pevným prvkem recepční pult, ostatní vybavení čítalo sedací nábytek a drobné vybavení.

#### Dětská a hudební knihovna

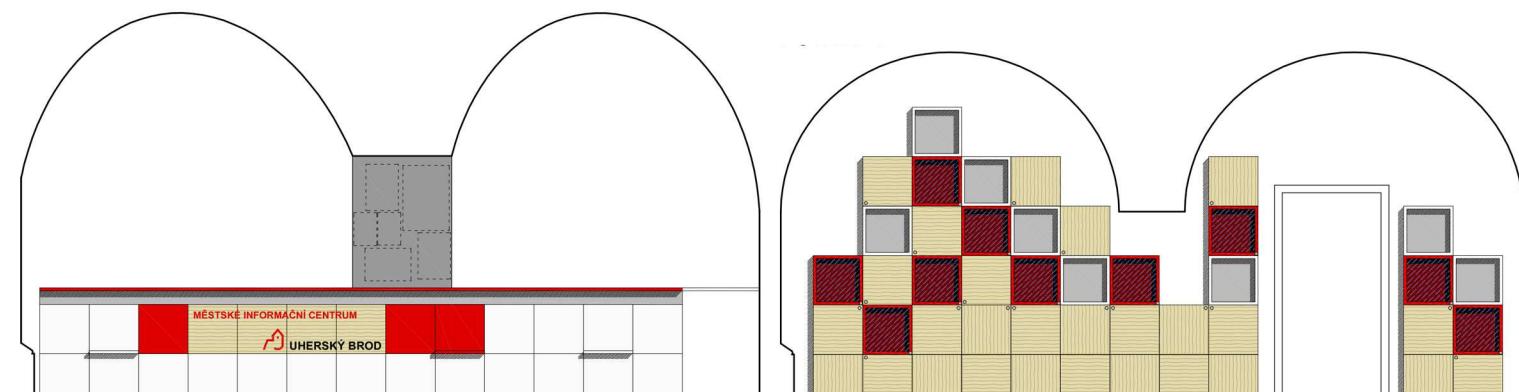
Oddělené od dospělých měly mít děti prostor více interaktivní hravý, s místy pro čtení, akce apod. Děti byly dále rozdělené ještě na nejmenší, mládež a prostory počítaly i s hudební knihovnou. Pro nejmenší se navrhlo i vestavěné patro s čtecími „norami“. Sekce pro nejmenší počítala s pestrými barvami, pro mládež je již umírněnější. Hudební knihovna také. Počítalo se i s malým sálkem pro přednášky.

#### Obřadní síň

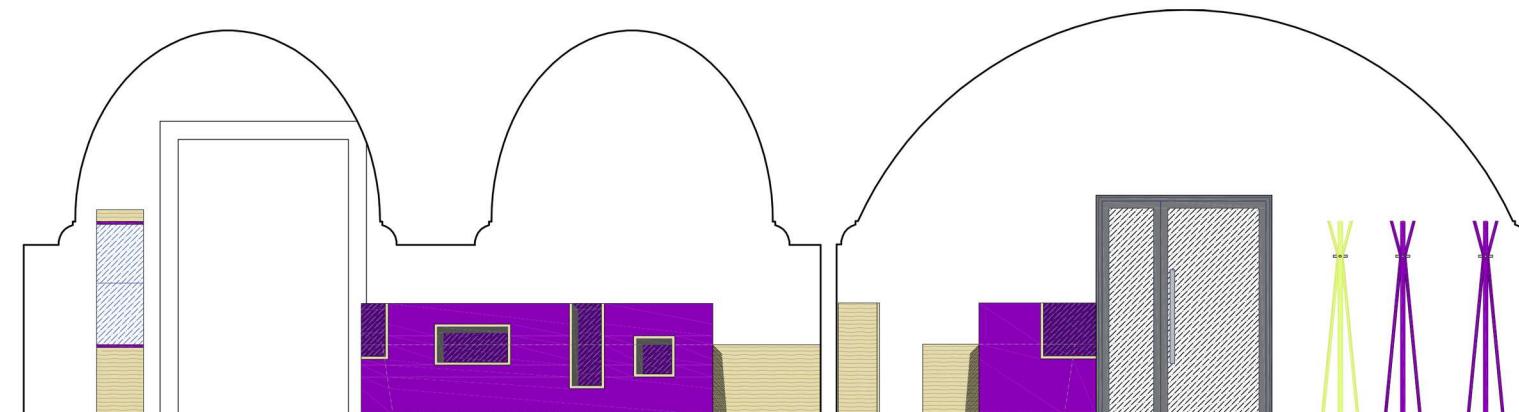
Ve stávající poloze, rozšířená o zázemí oddávajícího, se počítalo s celkovou renovací. Slouží nejen pro svatby, ale i pro vítání občánků aj. Je pojatá výrazně světle, v bílé a červené, s červeným pruhem koberce v uličce a stříbrnobílými tapetami a šedými dveřmi.

#### Knihovna pro dospělé

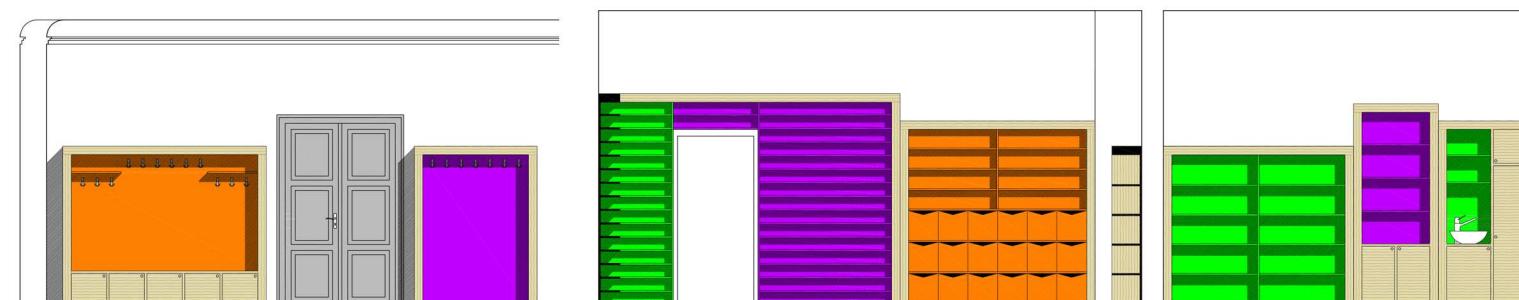
Měla zabírat celé podkovu, kde by se provozně obě křídla vymezila - jedno pro knihovní fond v regálech, s občasným sezením a depozitáři, a vstupní křídlo jako společensko-kulturní část, pro konání přednášek, s PC stoly, sezenímm výpůjčním pultem apod. Jako klidná barva byla zvolena zelená, doplněná šedou a opět světlým dřevem. Značná výměra prostoru umožnila oddělit malý sálek, počítalo se s mobilní sadou panelů a nástěnek pro expozice a další.



MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM



GALERIE

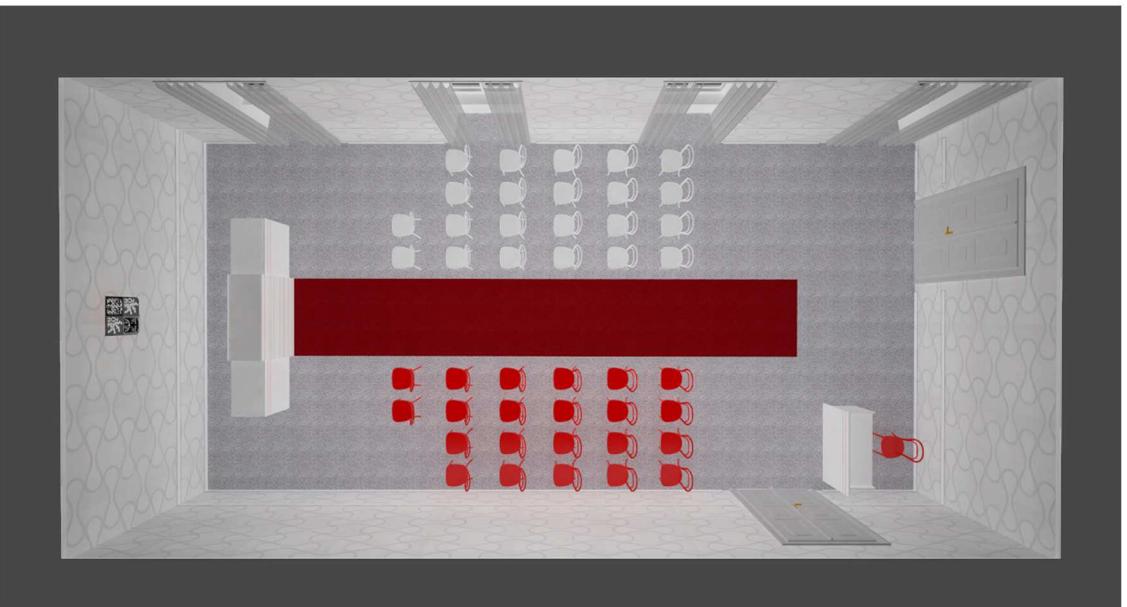
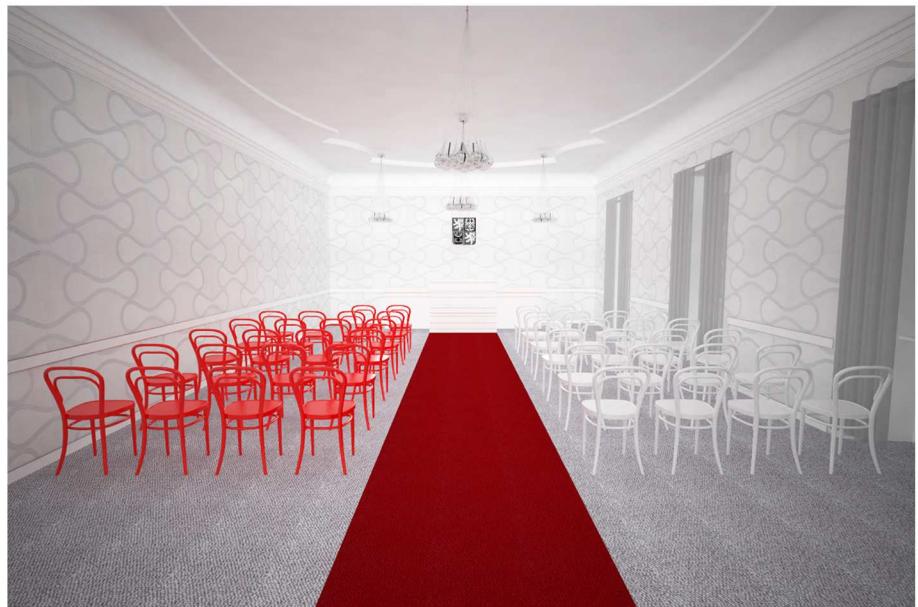


SEKCE HUDEBNÍ A PRO MLÁDEŽ

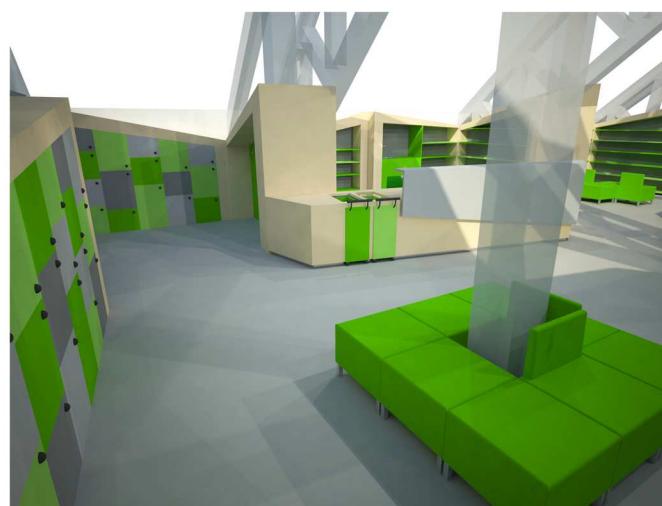
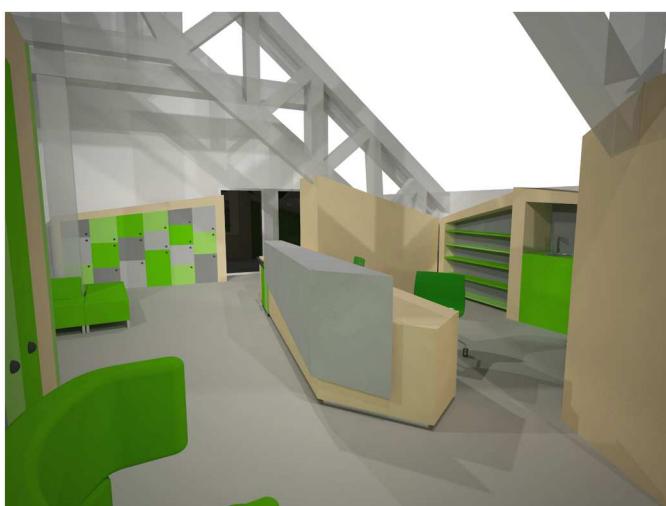
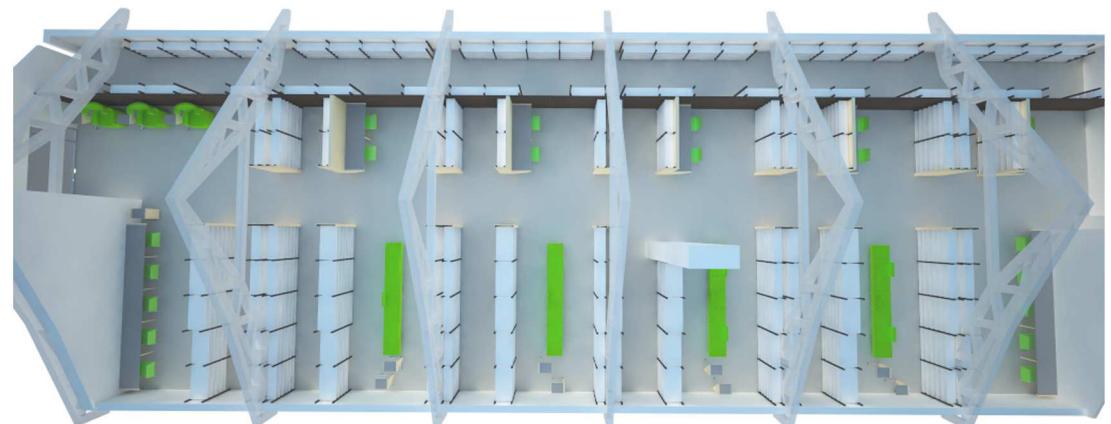
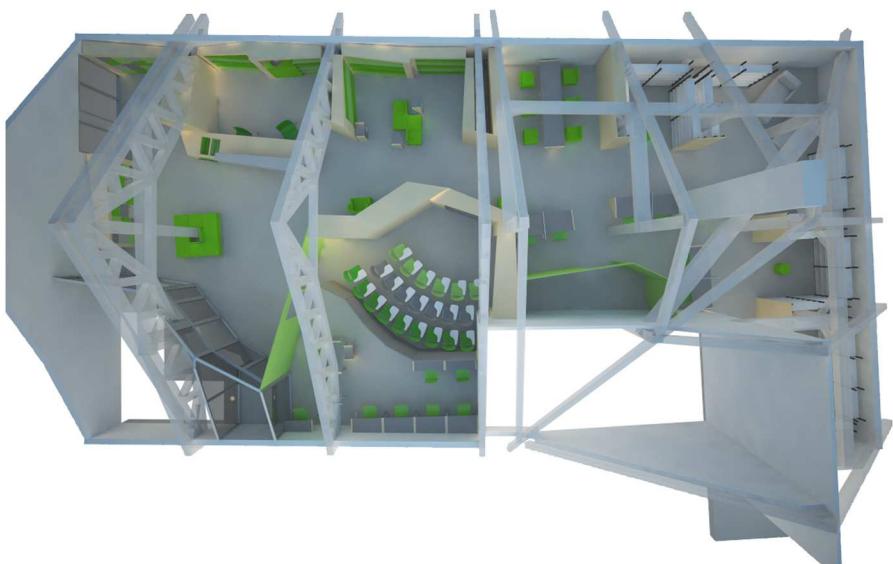


SEKCE PRO NEJMENŠÍ





OBŘADNÍ SÍŇ



KNIHOVNA PRO DOSPĚLÉ

# Brána Aircraft Industries

Kunovice, ul. Na Záhonech

Aircraft Industries

I/2012

---

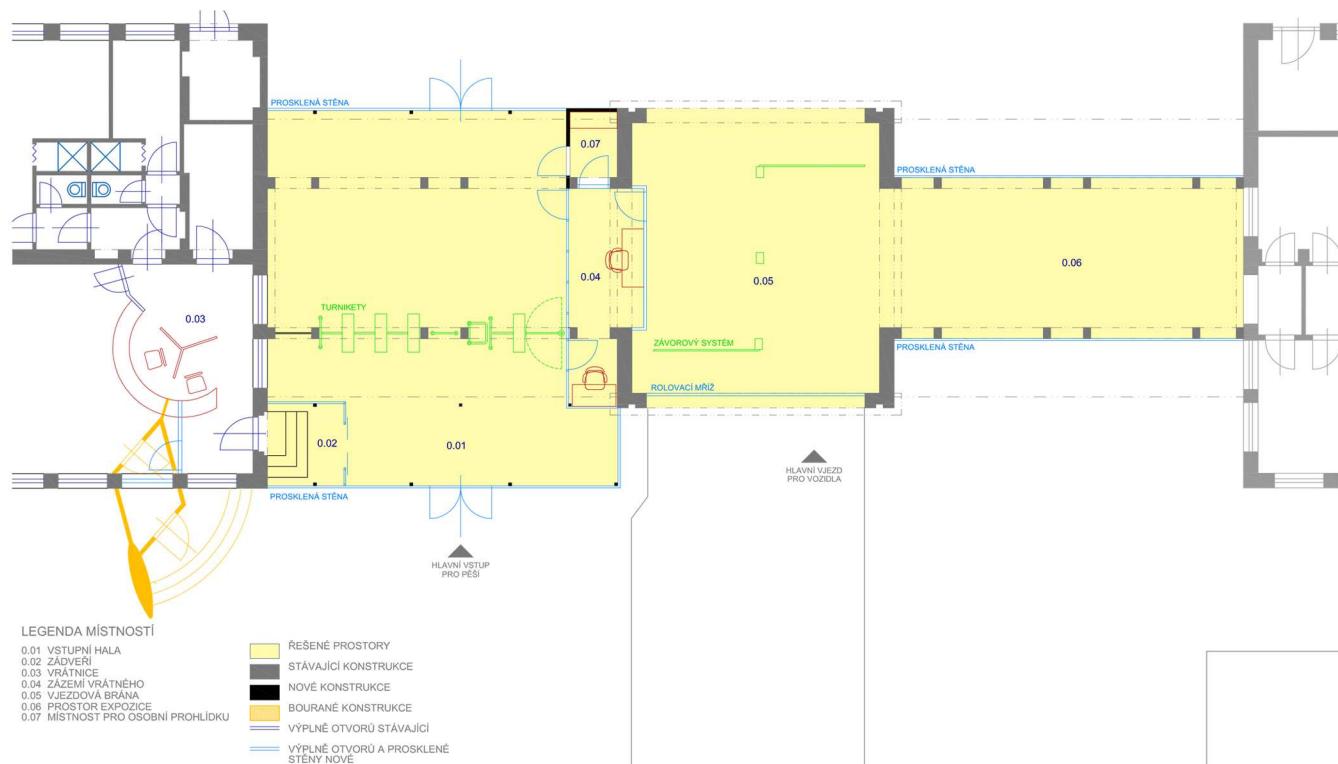
studie

spoluautor:

Ing. arch. Štěpánka Jordánová

Pro pokračovatele letecké výroby v Kunovicích, firmu Aircraft Industries, byl zpracován návrh hlavní vjezdové brány, vrátnice a prezentačních prostor v několika variantách. Součástí bylo řešení nákladní brány. Drobňá akce nakonec nebyla dotažena do konce, jelikož firma několikrát změnila majitele a pravidelně se dostává do finančních problémů. Přesně v tomto období rovněž firmu zasáhla tragédie, kdy bývalý zaměstnanec zastřelil dva členy vedení, zbytné stavební úpravy tedy nebyly prioritou.

Slo v zásadě o modernizaci stávající brány, doplnění vstupních místností a reorganizaci vstupu pro zaměstnance.



# Přístavba zimního stadionu

**Uherské Hradiště, ul. Sokolovská**

město UH+soukromý investor

II/2012

2013

10 + 35 000 000

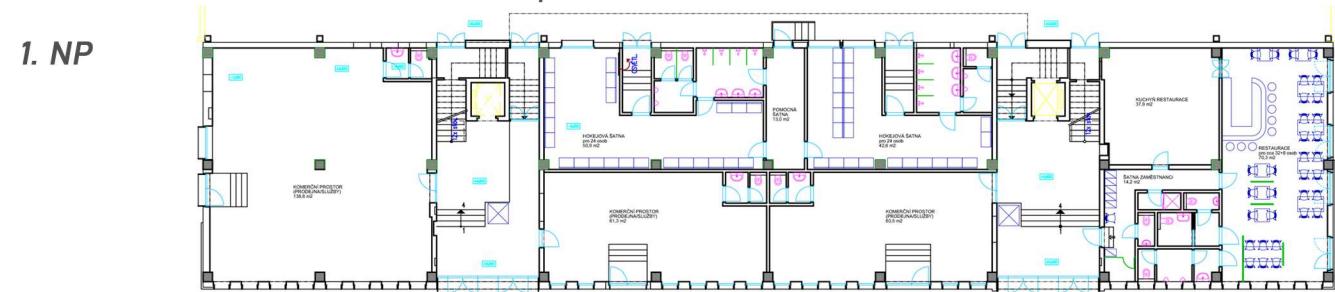
studie, DÚR, (DSP), AD

Vlastník zimního stadionu – město UH – získalo dotaci na zlepšení energetické náročnosti přístavby zimního stadionu, která spočívala v zateplení fasády, střechy, výměně výplní otvorů a zefektivnění tepelného hospodářství. Projekt však byl zpracován bez ohledu na potenciální nové využití budovy. Po vydání stavebního povolení a získání dotace se město rozhodlo pro dlouhodobý pronájem soukromému investorovi za symbolické nájemné, pokud interiéry kompletně zrekonstruuje. K tomu nakonec došlo, nové využití si však vyžádalo zásah do řešení fasád, kde se ale musela striktně dodržet výměra okenních otvorů, aby čísla souhlasila s těmi uvedenými v žádosti o dotaci. V první fázi se tedy rámcově navrhla dispozice a upravily exteriéry tak, aby se stihly termíny. Poté se vyřešilo podrobněji dispoziční řešení, aniž by byli známi budoucí nájemci. Dispozice tak poté ještě v dalších stupních PD doznaла změn a prakticky se měnila, dokud nebylo postaveno. Přístavba nyní slouží jako komerční dům s redukovaným zázemím pro zimní stadion (šatny). V přízemí jsou prodejny a restaurace, ve druhém patře ubytovací zařízení penzionového typu s malým wellness centrem a ve třetím patře fitness centrum a kanceláře hlavního pronajímatele a investora rekonstrukce interiérů a dalších.

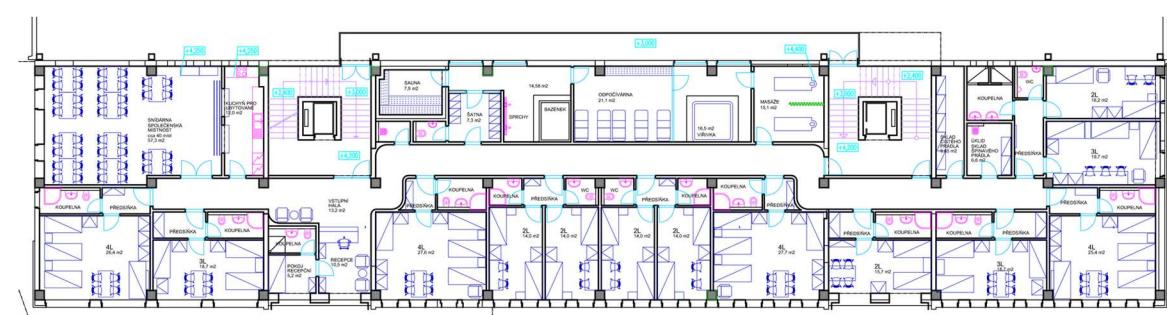
Budova ze 70. let dříve sloužila jako zázemí hokejového týmu a stadionu, ale byla již déle téměř nevyužitá. Před rekonstrukcí byla staticky v relativně dobrém stavu, rekonstrukce tak v zásadě spočívala v modernizaci, úpravách pro nové využití, novém vybavení TZB včetně nového chlazení. Předepsaný zateplovací systém s omítkami a okny nedával moc prostoru pro fantazii, na žádost investora byla fasáda provedena v jejich firemních barvách doplněných o šedou. Řešení interiérů většinou proběhlo v režii konkrétních nájemců.



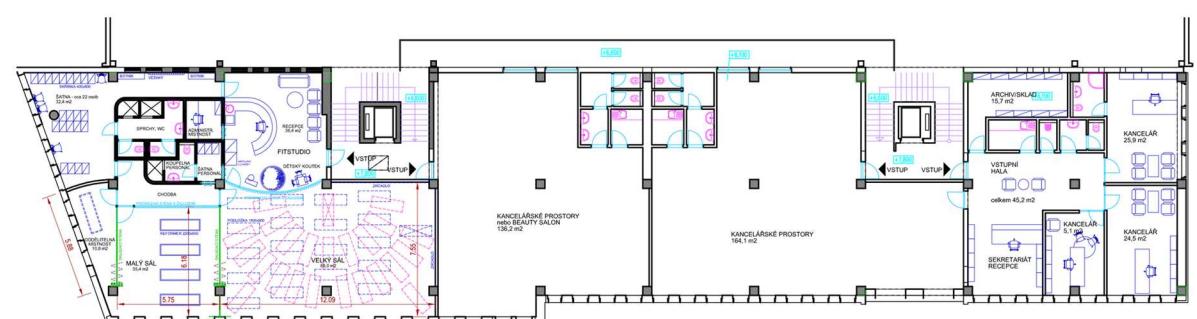
původní sta



2. NP



3 NF



# Komerční dům AutoGames

Uherský Brod, ul. Moravská  
soukromý investor

V/2012

---

---

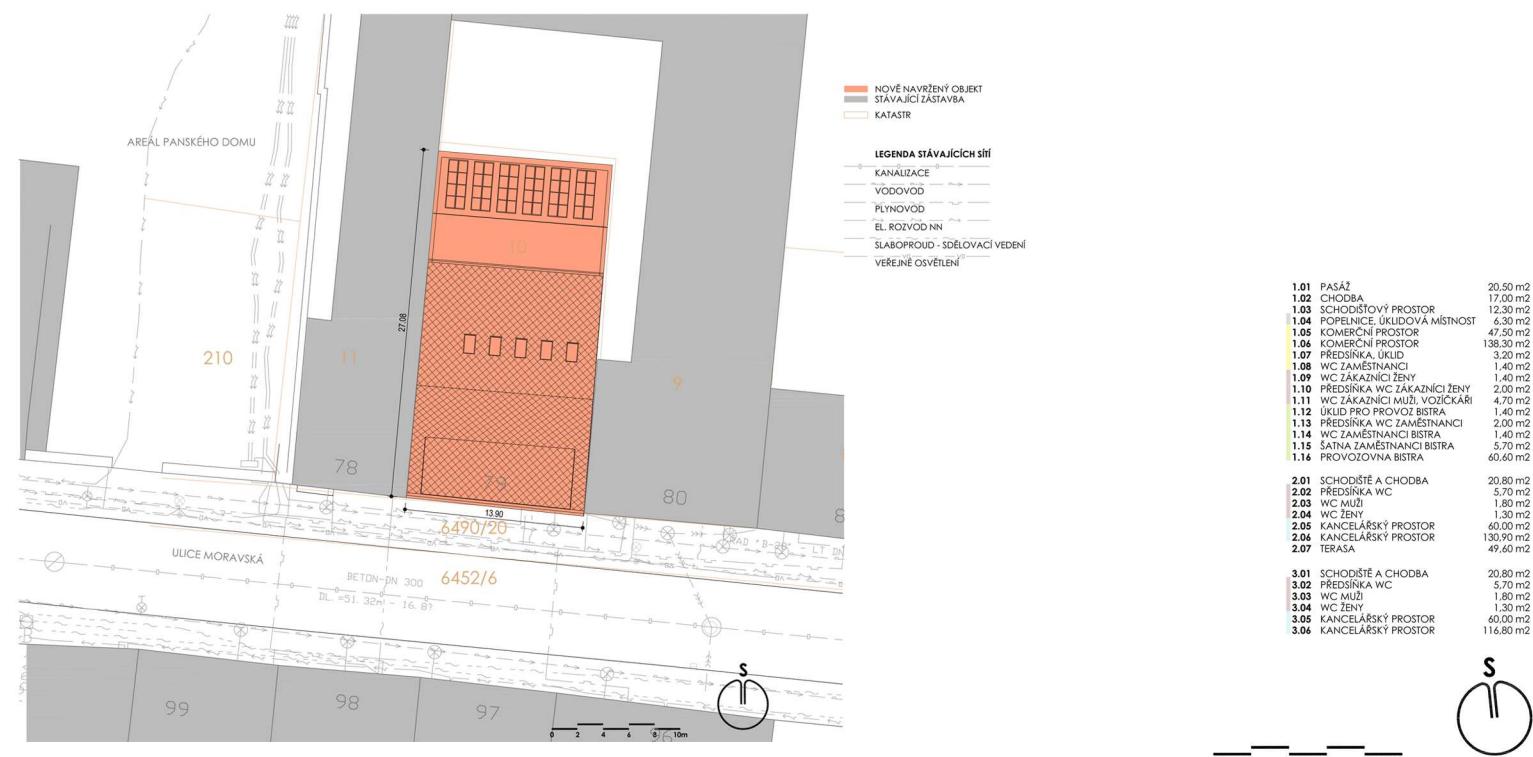
studie

Na jedné z hlavních ulic města doposud zeje nezastavěná proluka, kde předchozí majitel již začal výstavbu, ale skončil u základové desky s přípravou na navazující sloupy. V tomto stavu pozemek zakoupil nový subjekt a plánoval realizovat komerční dům. Ze záměru z neznámých důvodů sešlo.

V rámci studie se zpracoval návrh řadového objektu pro standardní komerční využití předem neznámými nájemci. Parter předpokládal využití prodejnami a menším gastro provozem a ve zbytku čtyřpodlažního nepodskleněného objektu se uvažovaly univerzální kancelářské prostory. První podlaží bylo původně naplánováno přes celou plochu parcely včetně vnitrobloku, tento návrh se konceptu držel.

Přístupem uprostřed dispozice tak vznikla částečně otevřená polopasáž, která zpřístupňovala až čtyři komerční prostory menší výměry. Vstupy byly umístěny vždy v pasáže, aby nenarušovaly provoz na chodníku. Vnitřní trakt byl osvětlen střešními světlíky, kde zbytek střechy fungoval jako terasa pro druhé podlaží. Další dvě podlaží již byla ustoupená, aby nezastiňovala okolní zástavbu. Šlo o dále nerodělené kancelářské prostory s hygienickým zázemím. Vyšší podlaží již bylo z ulice řešeno jako částečně podkrovní s podélným vikýřem. Poslední podlaží v podkově bylo určeno jako skladovací prostor a technické prostory. Výšku domu určila okolní řadová zástavba, která je řešena obdobně.

Předem určený skeletový systém byl doplněn o schodištový prostor a výtahovou šachtu. Čelní fasáda se dvěma plnohodnotnými podlažími měla ve středu nálevkovitý přístup do pasáže a po stranách dva výkladce. Pasáž a obě podlaží byly olemované rámem z červeného kamene, celkově vytvářející portál zvoucí ke vstupu. Druhá varianta byla více horizontální. Ostatní plochy byly prosklené, vybavené žaluziemi. Vikýř a sedlová střecha s nepravidelným sklonem měly černou krytinu. Dvorní fasáda byla bílá s běžnými okny.



# Vinařství Rochúz

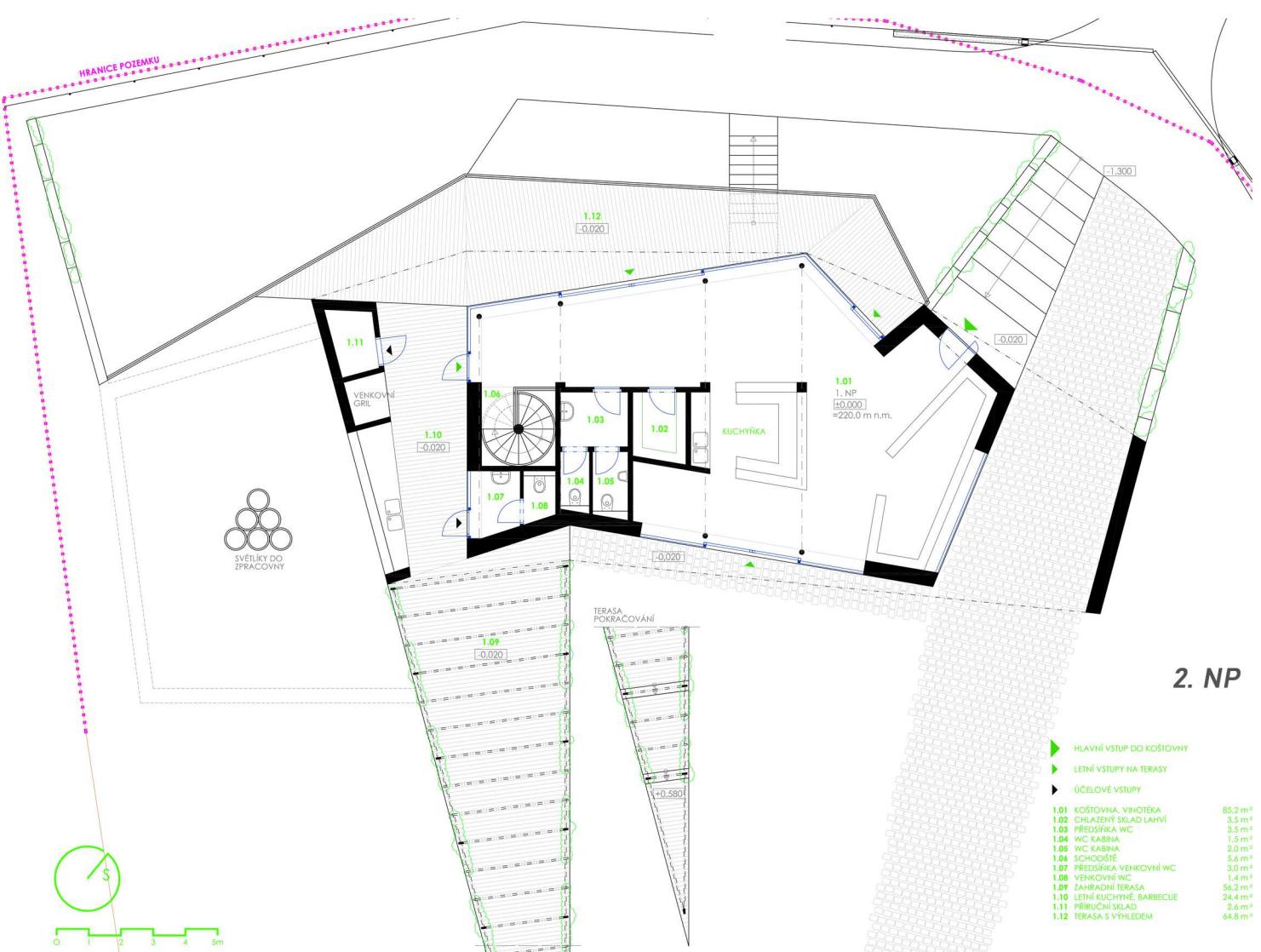
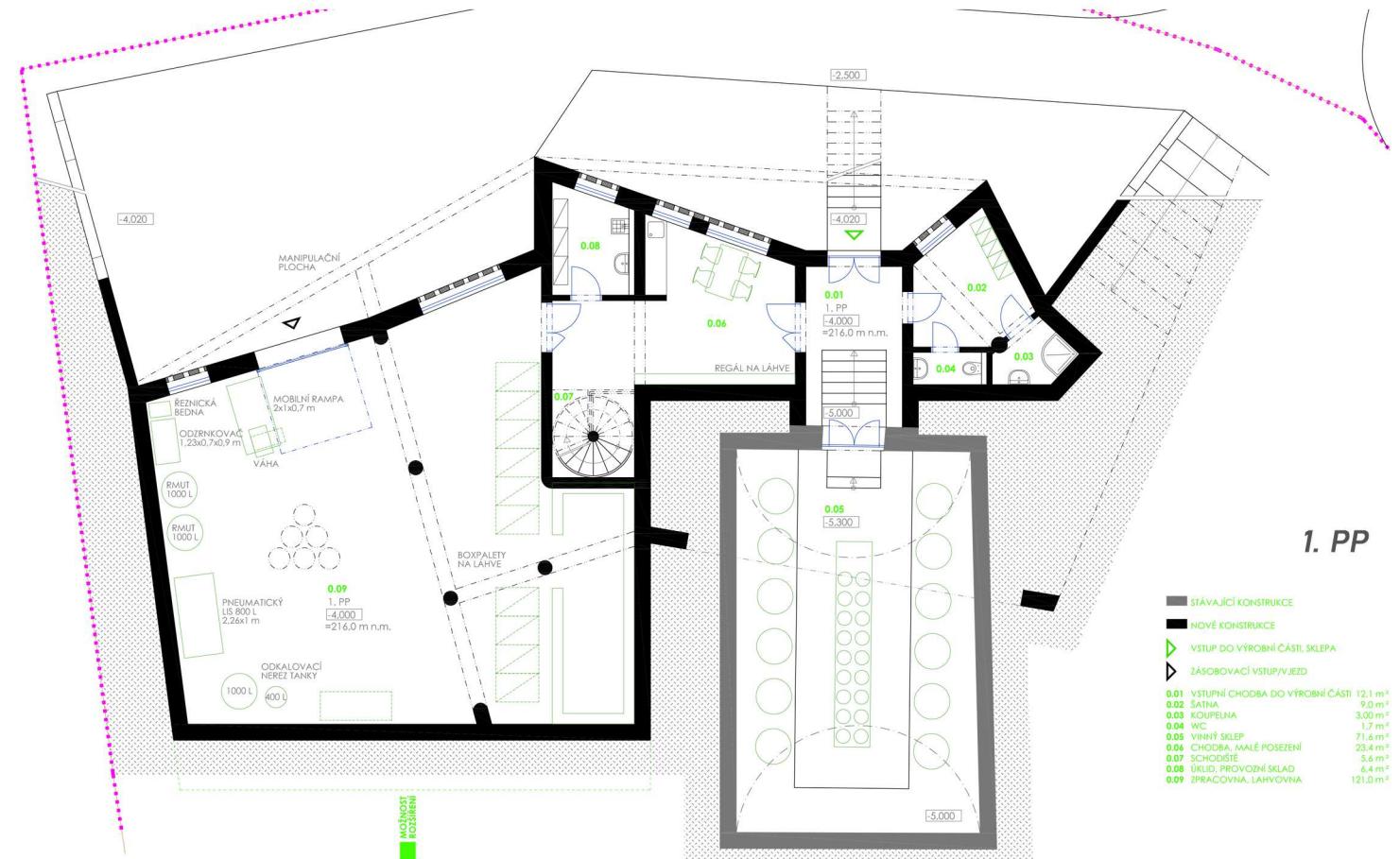
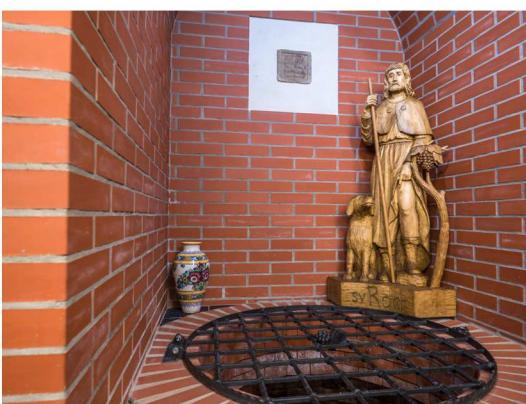
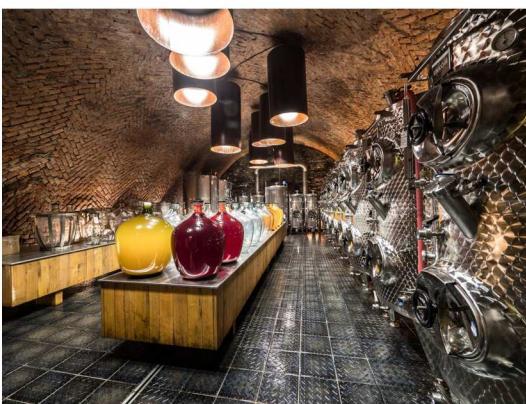
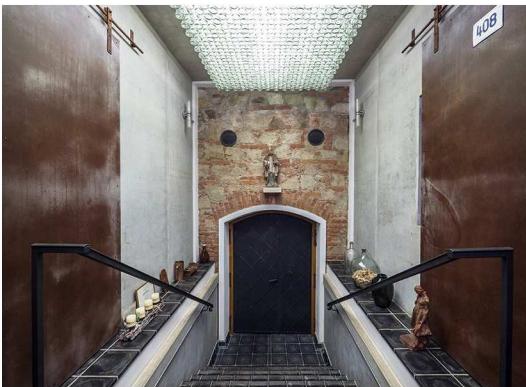
Uherské Hradiště, ul. Vinohradská  
soukromý investor  
VI/2013-I/2014  
2015, 2018  
cca 35 000 000  
studie, (DÚR)

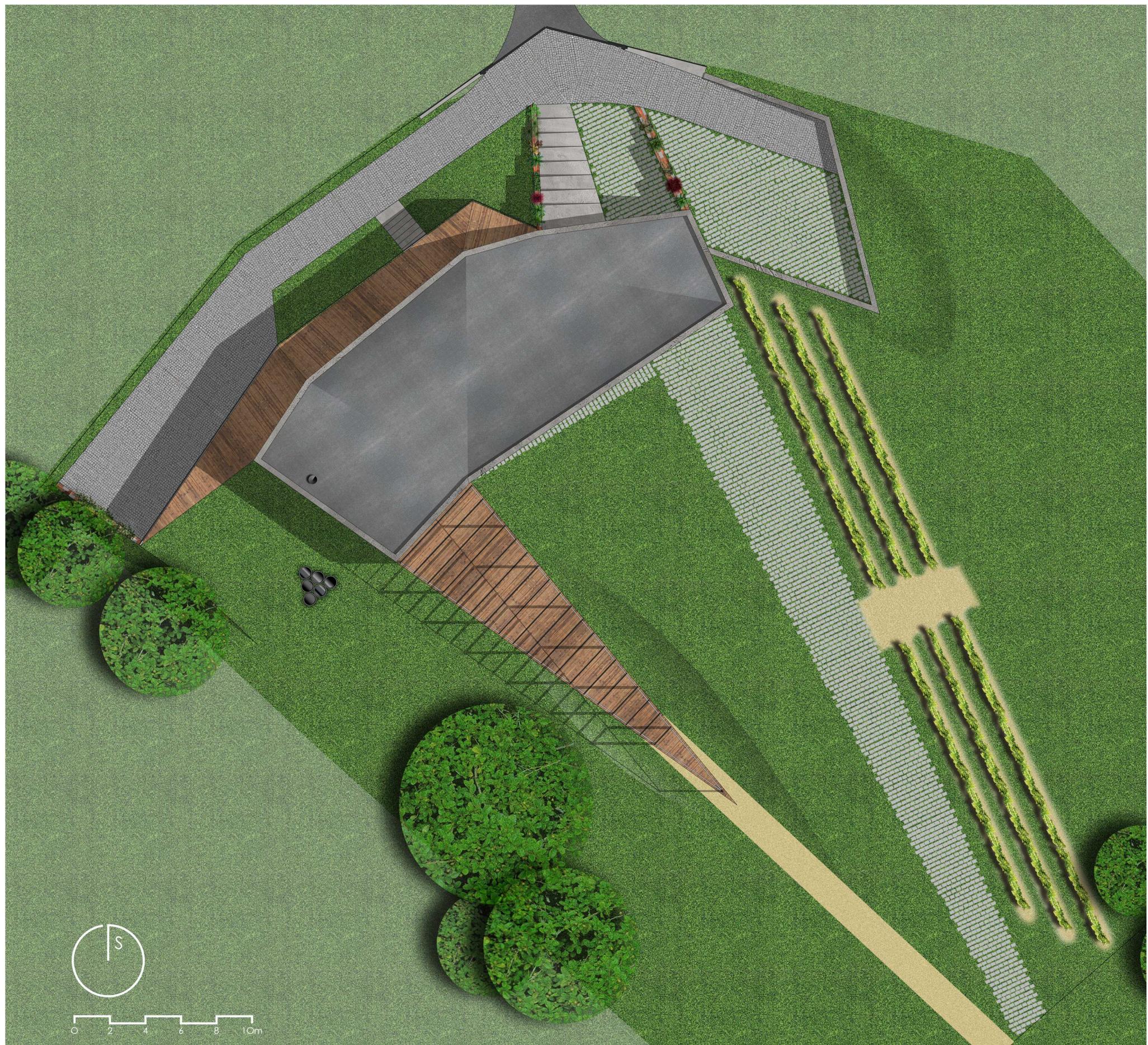
Požadavkem klienta byl návrh malého vinařství moderního typu s prostory pro zpracování i skladování, malým provozním zázemím a prodejnou s možností posezení pro malý počet osob. Pokud možno má zůstat zachován stávající vinný sklep pod stávajícím domem, který bude zbourán. Řešení pozemku mělo počítat s pořádáním komorních společenských akcí, umístěním technického objektu a přístupem pro zahradní techniku a zásobování objektů. Návrh počítal s etapizací, kdy výrobní část (suterén), se realizuje jako první a společenská jako druhá. V rámci této studie byl navržen objekt kompletně, ale realizována podle ní byla jen první etapa. Druhá se nakonec s mírně odlišným zadáním realizovala podle návrhu jiného autora, avšak velmi podobného výrazu.

Celý areál byl řešen nově, včetně příjezdu, garáží a způsobu zásobování a manipulace. Pozemek je výrazně svažitý, a to navíc nepravidelně. Architektura objektu tak z této skutečnosti vychází a navržen je objemově velmi nepravidelný dvoupodlažní tvar terasovitého uspořádání s vnitřním napojením na stávající sklep. Celkově vzniknou tři úrovně – sklep, přístupný schodištěm dolů ze suterénního podlaží, které slouží samotné výrobě vína a představuje úroveň druhou, přístupnou z terénu. Třetí úrovni je společenská část, zpřístupněná po venkovním i vnitřním schodišti a také spojená terasou se zbytkem pozemku nad budovou. Společenskou část zastřešovala deska přecházející v průjezd dalej na pozemek, evokující průjezdy v typických lidových staveních. Na druhé straně zastřešený prostor sloužil pro venkovní kuchyně s grilem. Bokem je malé parkoviště a garáž. Konstrukční systém byl navržen jako železobetonový, v suterénu s přízdívkami ze smíšeného zdíva z kamene a cihel a cihelnými mřížkami před okny. Vyšší podlaží mělo terasu a bylo maximálně prosklené tak, aby poskytovalo výhled na město, který se tohoto vyvýšeného místa naskytá. Směrem dále na pozemek byla navržena terasa s pergolou pro soukromé akce odaloněné od ostatní zástavby. Materiálově bylo vše pojaté v kombinaci smíšeného zdíva, pohledového betonu, bílé omítky, černých zámečnických prvků a podlah a zelených akcentů.

Za objektem byl dále navržen malý vinohrad a polozpevněné komunikace dále na pozemek.







# Dětské oddělení Nemocnice Kyjov

Kyjov, ul. Strážovská  
Nemocnice Kyjov  
VIII/2013

## provozní studie

V rámci snahy nemocnice modernizovat provozy, které nedoznaly zásadních úprav již několik desetiletí, byly zpracovány návrhy několika různých oddělení. Bohužel kvůli neustálé se měnícímu vedení a politické garnitúre zřizovatele a tudíž i názorům na směřování dalšího vývoje, se jen málokterá akce dočká realizace. Jedním z nich je i dětské oddělení.

Cílem byla rekonstrukce ve stávajících prostorách, kde se měla provést celková rekonstrukce tak, aby provoz odpovídal moderním požadavkům. Studie zahrnovala dvě varianty – kompletní a redukovanou. Dvoupodlažní oddělení, které obsahuje ambulance, lůžkové pokoje, dětskou JIP, lékařské pokoje a nezbytné zázemí, se mělo upravovat buď bez nebo včetně JIP a lékařských pokojů.

Z důvodů snahy o optimální provoz byla doporučena varianta kompletní. Kvůli nutnosti zřídit výtah vznikla přístavba, která vedla k navýšení podlahové plochy ve vyšším podlaží. Uvažovalo se rovněž se změnou ve vstupní části – buď vznikl uzavřený vestibul, nebo se obnovil zastřešený průjezd, který zpřístupňoval oddělení ze sanitky nebo auta suchou nohou.

Lůžková oddělení se rozdělila na sekci pro malé a větší děti, vznikly izolační a nadstandardní pokoje. Před JIP vznikl chybějící hygienický filtr. Prostory doplňovala víceúčelová místnost (jídelna, učebna), technické zázemí (které by bylo nutné rozšířit o novou strojovnu vzduchotechniky), herna pro nejmenší a rezervní prostory.



| LEGENDA MÍSTNOSTÍ             |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| KOMUNIKACNÍ PROSTORY          | OSTATNÍ PROVOZY               |
| 1.01 ZÁVĚTRÍ / HLAVNÍ VSTUP   | 1.05 SCHODIŠTĚ                |
| 1.04 CHODBA                   | 1.06 SCHODIŠTĚ                |
| 1.05 SCHODIŠTĚ                | 1.07 VÝSTŘEDOVNA              |
| 1.06 SCHODIŠTĚ                | 1.08 SESTERA                  |
| 1.07 VÝSTŘEDOVNA              | 1.09 RECEPCIE                 |
| 1.08 SESTERA                  | 1.10 ASISTOVANÁ LÁZEN         |
| 1.09 RECEPCIE                 | S BEZBARIEROVÝM WC            |
| 1.10 ASISTOVANÁ LÁZEN         | 1.11 WC PERSONÁL              |
| S BEZBARIEROVÝM WC            | 1.12 WC (POKJ 1+2)            |
| 1.11 WC PERSONÁL              | 1.13 PŘEDSÍŇ                  |
| 1.12 WC (POKJ 1+2)            | 1.14 SPRCHA (POKJ 1+2)        |
| 1.13 PŘEDSÍŇ                  | 1.15 POKJ 3, 3L               |
| 1.14 SPRCHA (POKJ 1+2)        | 1.16 POKJ 4, 2L               |
| 1.15 POKJ 3, 3L               | 1.17 SPRCHA (POKJ 3+4)        |
| 1.16 POKJ 4, 2L               | 1.18 PŘEDSÍŇ                  |
| 1.17 SPRCHA (POKJ 3+4)        | 1.19 WC (POKJ 3+4)            |
| 1.18 PŘEDSÍŇ                  | 1.20 POKJ 5, 3L               |
| 1.19 WC (POKJ 3+4)            | 1.21 POKJ 6, 2L               |
| 1.20 POKJ 5, 3L               | 1.22 WC (POKJ 5+6)            |
| 1.21 POKJ 6, 2L               | 1.23 PŘEDSÍŇ                  |
| 1.22 WC (POKJ 5+6)            | 1.24 SPRCHA (POKJ 5+6)        |
| 1.23 PŘEDSÍŇ                  | 1.25 POKJ 7 -IZOLACE, 2L      |
| 1.24 SPRCHA (POKJ 5+6)        | 1.26 SPRCHA (POKJ 7)          |
| 1.25 POKJ 7 -IZOLACE, 2L      | 1.27 WC (POKJ 7)              |
| 1.26 SPRCHA (POKJ 7)          | 1.28 POKJ 8 -IZOLACE, 1L      |
| 1.27 WC (POKJ 7)              | 1.29 KOUPELNA (POKJ 8)        |
| 1.28 POKJ 8 -IZOLACE, 1L      | 1.30 KOUPELNA (POKJ 8)        |
| 1.29 KOUPELNA (POKJ 8)        | 1.31 KOUPELNA (POKJ 8)        |
| 1.30 KOUPELNA (POKJ 8)        | 1.32 POKJ 9 - malé děti, 3L   |
| 1.31 KOUPELNA (POKJ 8)        | 1.33 POKJ 10 - malé děti, 3L  |
| 1.32 POKJ 9 - malé děti, 3L   | 1.34 POKJ 10 - nejm. děti, 4L |
| 1.33 POKJ 10 - malé děti, 3L  | 1.35 POKJ 11 - malé děti, 2L  |
| 1.34 POKJ 10 - nejm. děti, 4L | 1.36 POKJ 12                  |
| 1.35 POKJ 11 - malé děti, 2L  | 1.37 POKJ 13                  |
| 1.36 POKJ 12                  | 1.38 POKJ 14                  |
| 1.37 POKJ 13                  | NADSTANDARD 1+1L              |
| 1.38 POKJ 14                  | 1.39 NADSTANDARD 1+1L         |
| NADSTANDARD 1+1L              | 1.40 NADSTANDARD 1+1L         |
| 1.39 NADSTANDARD 1+1L         | 1.41 KOUPELNA (POKJ 13)       |
| 1.40 NADSTANDARD 1+1L         | 1.42 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.41 KOUPELNA (POKJ 13)       | 1.43 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.42 KOUPELNA (POKJ 14)       | NADSTANDARD 1+1L              |
| 1.43 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.44 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.44 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.45 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.45 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.46 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.46 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.47 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.47 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.48 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.48 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.49 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.49 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.50 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.50 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.51 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.51 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.52 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.52 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.53 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.53 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.54 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.54 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.55 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.55 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.56 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.56 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.57 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.57 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.58 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.58 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.59 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.59 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.60 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.60 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.61 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.61 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.62 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.62 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.63 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.63 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.64 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.64 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.65 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.65 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.66 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.66 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.67 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.67 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.68 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.68 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.69 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.69 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.70 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.70 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.71 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.71 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.72 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.72 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.73 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.73 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.74 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.74 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.75 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.75 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.76 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.76 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.77 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.77 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.78 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.78 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.79 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.79 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.80 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.80 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.81 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.81 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.82 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.82 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.83 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.83 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.84 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.84 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.85 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.85 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.86 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.86 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.87 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.87 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.88 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.88 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.89 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.89 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.90 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.90 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.91 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.91 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.92 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.92 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.93 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.93 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.94 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.94 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.95 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.95 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.96 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.96 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.97 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.97 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.98 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.98 KOUPELNA (POKJ 14)       | 1.99 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 1.99 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.00 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.00 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.01 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.01 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.02 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.02 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.03 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.03 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.04 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.04 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.05 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.05 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.06 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.06 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.07 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.07 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.08 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.08 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.09 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.09 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.10 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.10 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.11 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.11 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.12 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.12 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.13 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.13 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.14 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.14 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.15 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.15 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.16 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.16 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.17 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.17 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.18 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.18 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.19 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.19 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.20 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.20 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.21 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.21 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.22 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.22 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.23 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.23 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.24 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.24 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.25 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.25 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.26 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.26 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.27 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.27 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.28 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.28 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.29 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.29 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.30 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.30 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.31 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.31 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.32 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.32 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.33 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.33 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.34 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.34 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.35 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.35 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.36 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.36 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.37 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.37 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.38 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.38 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.39 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.39 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.40 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.40 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.41 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.41 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.42 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.42 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.43 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.43 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.44 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.44 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.45 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.45 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.46 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.46 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.47 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.47 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.48 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.48 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.49 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.49 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.50 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.50 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.51 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.51 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.52 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.52 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.53 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.53 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.54 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.54 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.55 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.55 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.56 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.56 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.57 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.57 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.58 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.58 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.59 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.59 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.60 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.60 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.61 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.61 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.62 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.62 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.63 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.63 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.64 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.64 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.65 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.65 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.66 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.66 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.67 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.67 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.68 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.68 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.69 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.69 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.70 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.70 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.71 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.71 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.72 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.72 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.73 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.73 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.74 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.74 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.75 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.75 KOUPELNA (POKJ 14)       | 2.76 KOUPELNA (POKJ 14)       |
| 2.76 KOUPEL                   |                               |

# Městský úřad Uherský Brod

Uherský Brod, Masarykovo nám.  
město Uherský Brod  
IX/2013 - IX/2014  
2016  
48 000 000  
studie, (DSP), AD

Budova zvaná „kachlíkárna“ podle keramického obkladu čelní fasády byla dokončena v roce 1938 coby městská spořitelna. Navrhl ji brněnský architekt Oskar Poříska v duchu funkcionalismu a díky výraznému pojednání čelní fasády, která si zachovala původní výraz, se stala jednou z dominant hlavního náměstí. Účelně a elegantně řešená dispozice v následujících letech prošla nevhodnými úpravami v závislosti na změnách využití. V průběhu času se zde nacházely např. jesle, katastrální a městský úřad. K budově přibyly nástavby a propojená přístavba, která svou snahou napodobit řešení hlavní fasády tuto ve skutečnosti degradovala. V rámci akce se upravilo i propojení 2. NP a podkovové sousední budovy.

V rámci záměru města centralizovat agendu státní správy se rozhodlo o rekonstrukci objektu pro potřeby pěti odborů MěÚ – odboru správního, sociálních věcí, stavebního úřadu, životního prostředí a živnostenského úřadu. Odboru životního prostředí vyhovovaly prostory uvolněné v sousední barokní budově. Provozně je ale propojen průchodem z hlavní chodby. Byla zde mírně upravena dispozice dle požadavků, ale bez zásahů do fasády. Pravé přístavba z 80. let plně navazuje a doplňuje provozy hlavní budovy. Kromě kanceláří se zde nachází toalety a hlavní schodiště. Podoba čelní fasády byla navržena s ohledem na hlavní budovu tak, aby jí nekonkurovala. Po dohodě s OPP vniklo tradičnílistické pojednání se sedlovou střechou s červenou keramickou krytinou a fasádou v reliéfní omítce kombinované s hladkými plochami.

Hlavní budova sice není památkově chráněná, ale osoba autora a ojedinělost funkcionalistických počinů v Uherském Brodě z ní dělájí významnou stavbu. Od začátku se snaha ubírala směrem návratu k původní podobě v co největší míře, některým kompromisům se ale nešlo vyhnout. Požadavky na funkční náplň a provozní řešení totiž nezbytně určily výsledné členění do většího počtu menších kanceláří a rozšíření plochy objektu o další nástavby. Rozdrobení dispozice je v rámci možností vykompenzováno světlými odstíny povrchů, prosklenými plochami a převážně světlým vybavením interiéru. Nutnost zřízení výtahu vedla k odstranění jednoho ze schodišť. Úřad je ale na druhou stranu bezbariérový, a to přímo z terénu. Zvýšené požadavky na tepelně technické vlastnosti moderních konstrukcí určily parametry výplní oken a nutnost objekt zateplit.

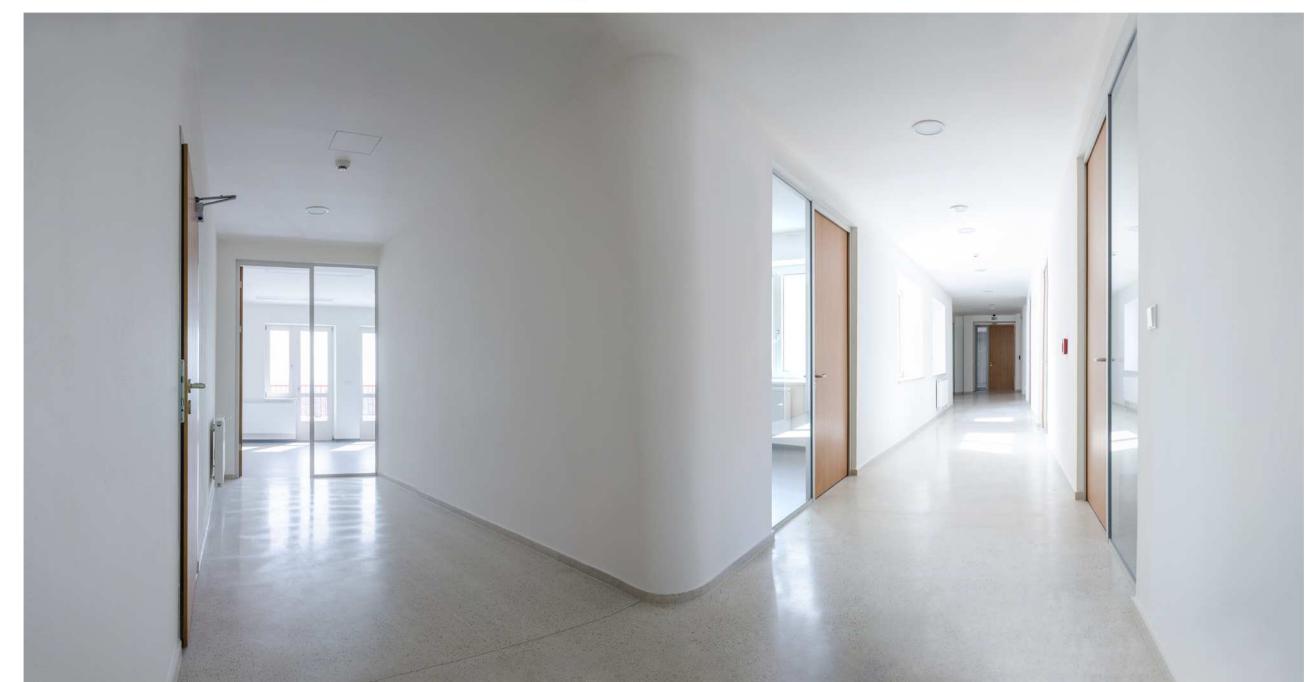


původní stav

Potřeba navýšení výměry kanceláří vedla i k nástavbě v lící dvorní fasády, která uzavírá vnitřní atrium s lavičkami a malými záhony. Poslední podlaží do dvora ustupuje, vznikly tak dvě střešní terasy s jedinečným výhledem. Hlavní (zateplená) fasáda se navrátila téměř do původní podoby. Jde o kopii té originální s tím, že původní obklad zůstal zachován pod minerální vatou. Keramický obklad byl zhotoven na zakázku jako replika původního, opět společností Rako. Poškozený mramorový obklad byl nahrazen zavěšeným žulovým, jelikož původní zdroje tohoto mramoru již byly vyčerpány. Vstupní prosklená stěna má původní tabulkové členění. Výkladce jsou rovněž repliky původních a vlajkové stožáry se prodloužily na předpokládanou původní výšku. Okna v čelní fasádě také vychází z původního členění. Nad vstupní schodiště se vrátil nápis ze samostatných liter. Hlavní prostor spořitelní haly se rovněž podařilo připodobnit původnímu návrhu známému z fotografie a skici, a to díky faktu, že zde sídlí přepážková hala správní agendy. Prosvětlený strop evokuje původní střešní světlíky, které nebylo z důvodu nástaveb a řešení atria ve 2. NP možné zopakovat. V suterénu zůstal zachován trezor s bezpečnostními prvky, jehož dveře byly repasovány. Za jednou z rotačních kartoték se nachází původní základní kámen.

Zábradlí schodišť je navrženo jako zjednodušená podoba původního. Jeho nášlapná vrstva je, stejně jako v chodbách, z teraca. Podlahy kanceláří pokrývá světle šedé přírodní linoleum. Vstupy do většiny kanceláří jsou řešeny jako vysoké kombinované stěny dřevěných dveří s dubovým dezénem a prosklené plochy. Vstupní čela výtahové šachty využívají oblíbeného „funkcionalistického“ materiálu – opakního skla, zde v červené barvě. Výrazná červená barva byla zvolena jako oživující akcent podle originální skici přepážkové haly, kde architekt navrhl červené sloupy. Nově jsou červené také hlavní vstupní dveře, výplň zábradlí, svítidla, prvky keramických obkladů a některé části interiérového vybavení – viz dále v portfoliu.

Nový návrh využívá suterénních prostor orientovaných do dvora coby kanceláří a vedlejšího vstupu pro zaměstnance/únikového východu. Terén se z tohoto důvodu snížil tak, že vzniklo regulérní podlaží. Je zde zopakován žulový obklad v ploše fasády podzemního podlaží, horní patra jsou omítnuta ve dvou odstínech – šedé a bílé. Okna do dvora a na přístavbě byla zvolena dřevohliníková bílá. Nedávno se dokončila úprava dvora do podoby parkoviště pro účely úřadu.





# 1. PP



Č. P. 135

Č. P. 136 - "KACHLÍKÁRNA"

PŘÍSTAVBA



## 1. NP



### 3. NP

MASARYKOVÓ NÁMĚSTI

|   |                           |
|---|---------------------------|
| A | atrium                    |
| B | balkon                    |
| F | fotokabina                |
| H | prépažková hala           |
| J | jednací/zasedací místnost |
| K | kancelár, pracoviště      |
| P | prépažková pracoviště     |
| R | rotační kartotéka         |
| S | spisovna                  |
| T | terasa                    |
| V | výuková/skolická místnost |
| Z | technické zázemí budovy   |

**HV** HLAVNÍ VCHOD  
**VV** VEDLEJŠÍ VCHOD



# + interiér

Uherský Brod, Masarykovo nám.

město Uherský Brod

VIII-XI/2014

2015

6 000 000

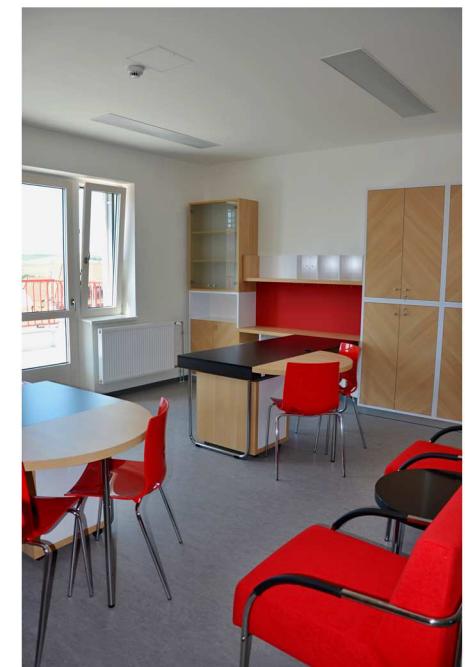
studie, projekt

Na budovu následovalo i řešení volného i vestavěného interiéru. DO kancelářských prostor se navrhnul shodný nábytek kancelářské povahy seskládatelný podle konkrétní místnosti.

Přepážková hala se inspirovala u původních fotografií a skic z 30. let, čemuž pomohlo, že i nová agenda je přepážkového charakteru. Na chodbách jsou doplněny výrazné květináče, sedací nábytek nebo herní prvky pro děti na odboru sociálních věcí.

Zvoleny byly materiály volně vycházející z funkcionalistického pojetí - lesklé hladké povrchy, hra s kresbou dřeva, chormované prvky aj. Barevně a materiálově se uplatnila bílá, černá se v zorkem, světlé dřevo a výrazné červené akcenty.

V přepážkové hale se dále lehkými dřevěnými předstěnami kapotovaly dvoupodlažní kartotéky a uzavřený prostor kuchyňky a kanceláře.



# Výrobní areál

Staré Město, ul. Východní  
soukromý investor

XII/2013

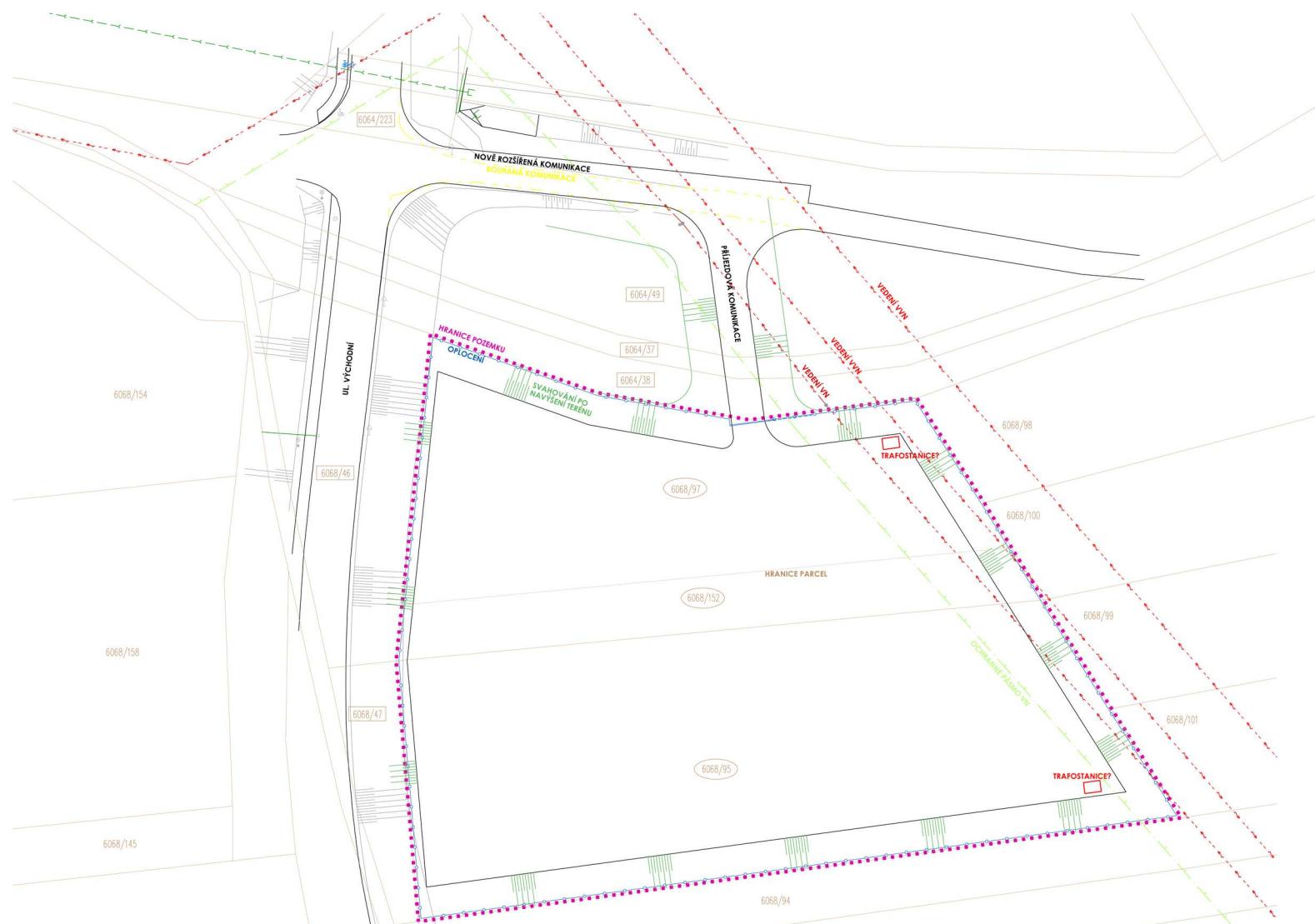
---

---

## ověřovací studie

Pro soukromého investora vznikla ověřovací studie možnosti využití nezastavěné zemědělské plochy, nově územním plánem určené pro komerční zařízení. Zadáním však bylo provéřit možnosti pro zatím neurčený výrobní areál. Cílem měla být příprava území včetně veškeré technické a dopravní infrastruktury tak, aby mohl být přeprodán koncovému developerovi nebo jinému subjektu. Ze záměru sešlo ze třech hlavních důvodů – záměr byl v rozporu s územním plánem a vzhledem k okolní komerční zástavbě nebylo pravděpodobné, že by byla povolena změna. Druhou byly nevyřešené majetkové poměry, kdy jedna z prostředních parcel patřila dědicům žijícím v zahraničí a třetí předběžně nedostatečná kapacita inženýrských sítí pro výrobní účely a část území nevyužitelná kvůli vedení VN. Pozemek se rovněž nachází v zóně archeologického naleziště a záplavovém území, takže by téměř celý pozemek musel být uměle navýšen. Záměr byl tedy vyhodnocen jako příliš nákladný a komplikovaný.

Nicméně byl zpracován koncept možnosti řešení zástavby hypotetickým výrobním areálem s administrativou, výrobními halami a zpevněnými plochami v maximálním objemu budov.



# Rekonverze jatek

Uherské Hradiště, Moravní nám.

soukromý investor

III/2014

---

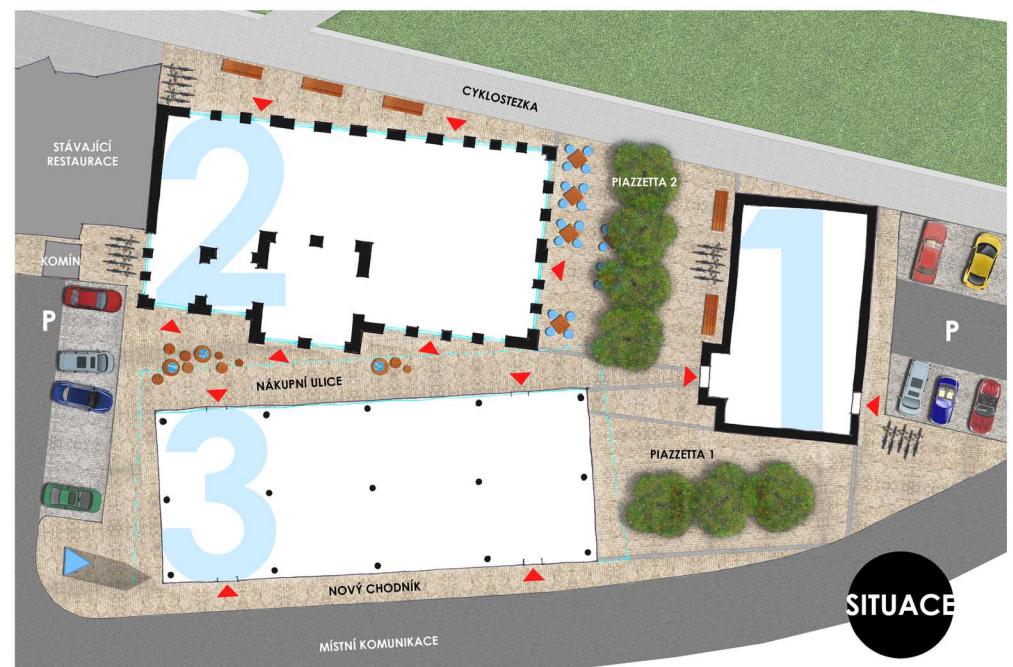
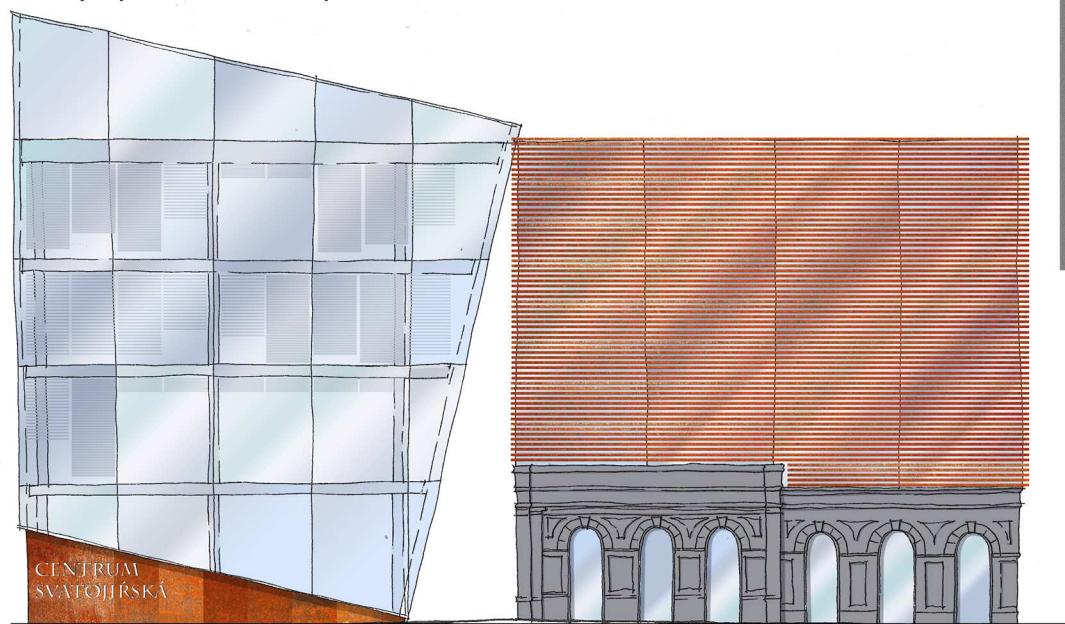
---

## ideová studie

Soukromý investor zakoupil nevyužívaný areál bývalých jatek na nábřeží řeky Moravy. Jeho záměrem byla kompletní demolice a realizace novostavby polyfunkčního domu s převažujícím bydlením, k čemuž nakonec došlo. Zachován zůstal pouze původní komín.

Cílem tohoto konceptu bylo naopak nabídnout alternativu s využitím některých historických objektů, jejichž historie sahá na počátek 20. století. Budova tak představovaly příklad historické průmyslové architektury, které se zde moc nedochovalo. Areál byl v průběhu svého fungování několikrát dostavován a přestavován, ale správní objekt (1) a původní hlavní hala porážky (2) se dochovaly v relativně použitelném stavu.

Koncept návrhu polyfunkčního areálu s veřejným prostorem spočívá v maximálním možném zachování historických struktur. Jde o správní budovu v plném rozsahu a objekt porážky v rozsahu svislých nosních konstrukcí. Snaha o maximální využití plochy pak vede ještě k novostavbě třetího objektu (3). Areál se tak sestává z původní správní budovy, která by se rekonstruovala. Hala porážky byla zamýšlena jako fúze historie a současnosti; zůstává zachována v podobě rekonstruovaných obvodových zdí, ve kterých vyroste novotvar v jednoduchém rádu, jako se držely rádu i historické stavby. Kompletně nově se pojedná objekt třetí – směrem do ulice. Ideálně v moderním vzhledu, lehký a prosklený, opírající se fyzicky i metaforicky o historickou část. Tři budovy vymezí dvě malé piazzetty se stromy a posezením a nákupní ulici.



# Lékárna Nemocnice Kyjov

Kyjov, ul. Strážovská

Nemocnice Kyjov

II/2014-XII/2014

2016

neznámé

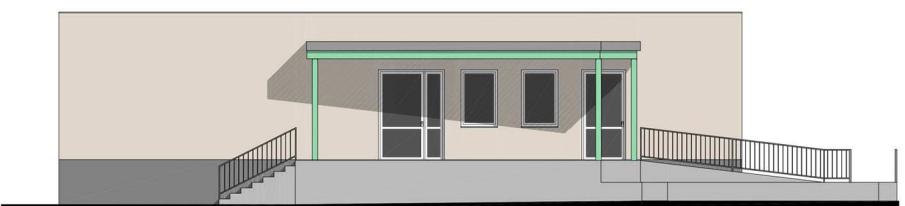
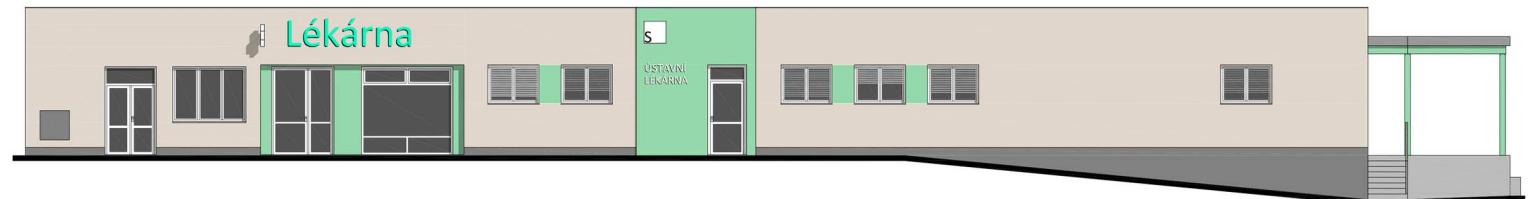
studie, (DSP)

Jednou z mála akcí pro kyjovskou nemocnici, která se dočkala realizace, byl přesun ústavní lékárny do jednoho ze stávajících objektů uvnitř areálu. Důvodem byl snazší dostupnost a redukce provozu do jednoho podlaží ze stávajících dvou. S původní vícepodlažní budovou se také v budoucnu počítalo pro jiné využití.

Slo v zásadě o rekonstrukci vnitřků skeletové budovy, která uvažovala kompletní změnu dispozice dle nových požadavků na provoz. V upravovaném objektu navíc sídlil už nyní výdej léků a zdravotních pomůcek pro veřejnost, konsolidovala se tak dopravní i personální obslužnost. Variantně se zpracovala i možnost provozního propojení obou.

Ústavní lékárna se kromě výdeje distribuovaných léčiv zabývá výrobou vlastních a také skladováním a distribucí materiálu na paletách (infuze) ve velkém množství, vyžaduje tedy rozsáhlé prostory a snadný příjem a expedici.

Důraz byl kladen na provozní řešení a ekonomiku akce, provedení je tedy utilitární, ale na plánovanou renovaci fasády nakonec ani nedošlo. Lékárna pro veřejnost pak byla o pár let později přesunuta zcela do nové budovy.



|     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| 101 | ZÁDVEŘÍ - VSTUP ZAMĚSTNANCI    | 2,64   |
| 102 | ŠATNA ZAMĚSTNANCI              | 22,10  |
| 103 | SPRCHA                         | 2,80   |
| 104 | WC MUŽI                        | 1,35   |
| 105 | PŘEDSÍNKA                      | 2,15   |
| 106 | WC ŽENY                        | 1,35   |
| 107 | CHODBA                         | 48,51  |
| 108 | KANCELÁŘ VEDOUCÍHO             | 12,08  |
| 109 | KANCELÁŘ                       | 15,40  |
| 110 | DENNÍ MÍSTNOST, KUCHYNKA       | 18,18  |
| 111 | UMÝVÁRNA                       | 15,33  |
| 112 | ÚPRAVNA VODY                   | 2,19   |
| 113 | SKLAD                          | 6,66   |
| 114 | PŘEDSÍNKA/CISTICI ZÓNA         | 2,59   |
| 115 | PŘÍPRAVA A ÚPRAVA LÉČIV        | 23,94  |
| 116 | INDIVIDUÁLNÍ VÝDEJ             | 4,15   |
| 117 | INDIVIDUÁLNÍ VÝDEJ             | 3,74   |
| 118 | CHYSTÁNÍ LÉČIV                 | 12,64  |
| 119 | SKLAD LÉKŮ                     | 31,62  |
| 120 | SKLAD ZDRAV. MATERIÁLU         | 16,78  |
| 121 | PRŮJEM                         | 27,20  |
| 122 | VÝDEJ                          | 24,53  |
| 123 | SKLAD PALET A ZDRAV. MATERIÁLU | 116,44 |
| 124 | ARCHIV                         | 6,54   |
| 125 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST              | 2,41   |
| 126 | PŘEDSÍNKA                      | 2,42   |
| 127 | WC                             | 1,28   |

# Družina Havřice

Uherský Brod, ul. U Zastávky

město Uherský Brod

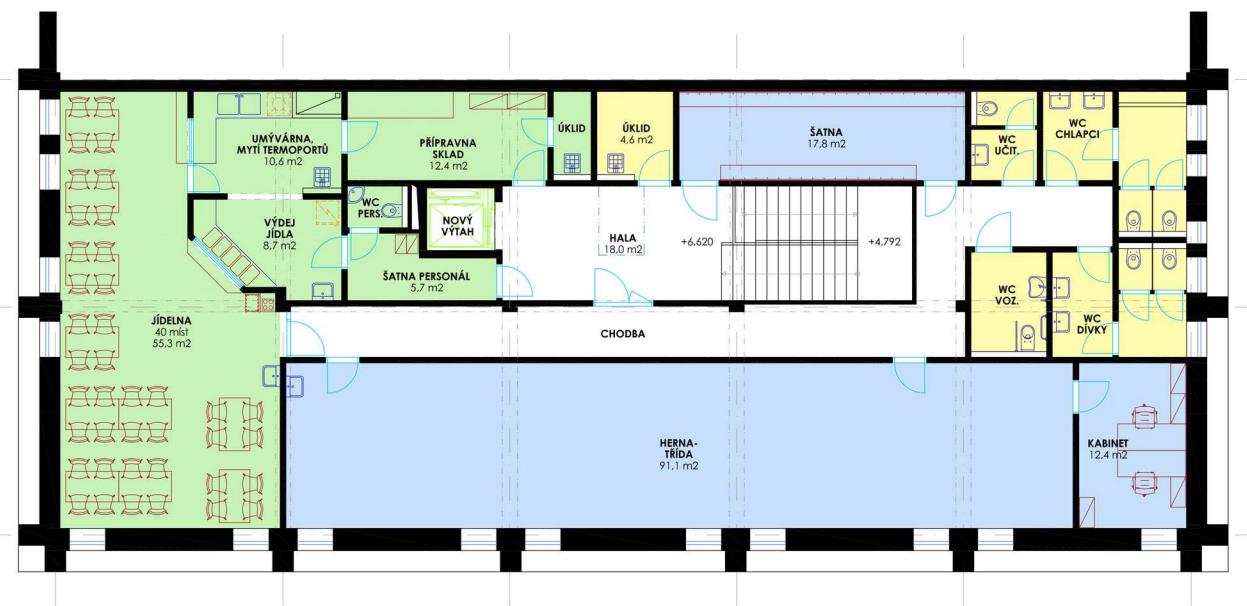
VI/2014

## provozní studie

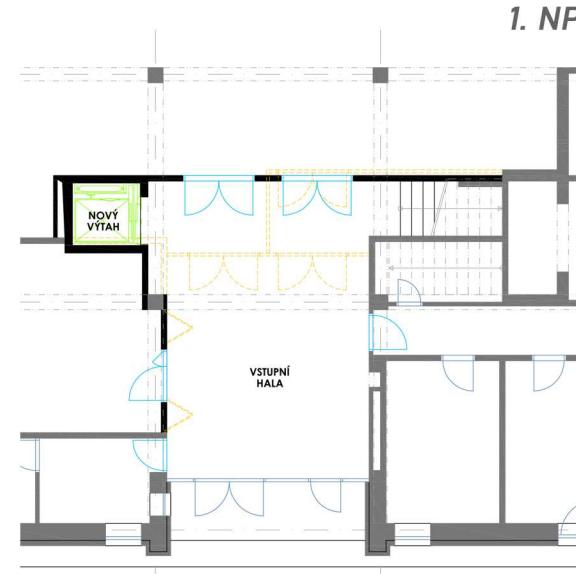
Studie měla za úkol vyhodnotit vhodnost a ekonomickou stránku přesunu mateřské školy, školní družiny a jídelny do třetího podlaží stávající přístavby místní sportovní haly, kde nyní funguje ubytovna ve velmi opotřebovaném stavu. Ve výsledku se zadání zredukovalo na družinu a jídelnu, jelikož mateřské školy z požárních důvodů nelze zřizovat ve vyšším než druhém podlaží. Ani kapacitně by se sem již umístit nepodařila.

Výsledkem byla rozvaha s návrhem dispozičního členění. K realizaci nakonec nedošlo.

Provoz družiny a jídelny s výdejem dovezených jídel byl sám o sobě relativně jednoduchý, umístění ve třetím podlaží však již méně. Kvůli využití školou, která vyžaduje bezbariérový přístup, bylo nutné zřídit výtah. Rovněž komunikační vertikála by musela být přeřešena jako chráněná úniková cesta. Dopad by pak měla úprava podlaží na celé TZB objektu, který je kromě nově zateplené fasády již v dožitém stavu, a také na provoz zbývajících dvou podlaží. Děti by se také musely neustále hromadně přesouvat nejen přes tři podlaží, ale do zcela jiného objektu, než je budova školy. Náklady rovněž neobhájily nutnost změny stávajícího provozu, který nyní funguje relativně bez problému.



3. NP



1. NP



2. NP

# MŠ a ZŠ Šafaříkova

Uherské Hradiště, ul. Šafaříkova

Zlínský kraj

IX/2014–VIII/2017

2018

26 000 000

studie, (DSP), AD

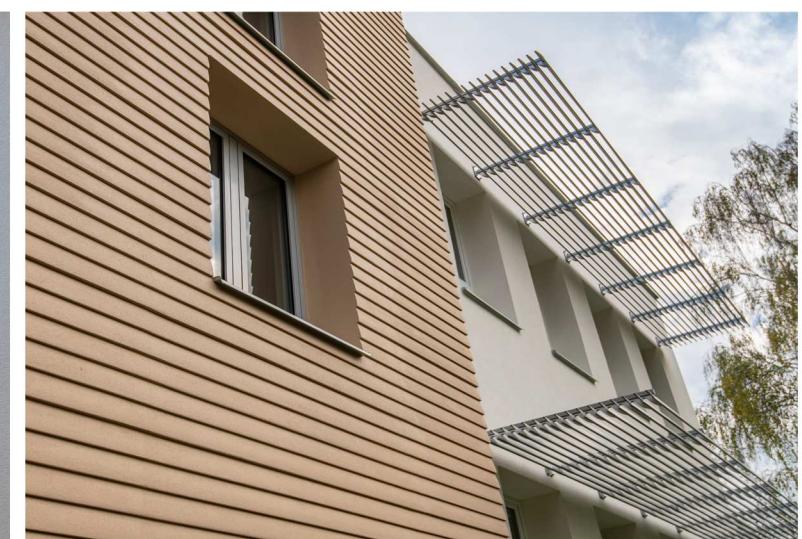
Základní škola a mateřská škola se dle vlastní definice zaměřuje na vzdělávání žáků s poruchami autistického spektra, s tělesným, mentálním a smyslovým postižením, nerovnoměrným vývojem, poruchami pozornosti, chování, vadami řeči a psychickými onemocněními. V řešené budově sídlí základní škola a vedení, MŠ se nachází jinde. Ačkoliv škola ve své praxi využívá nejnovějších poznatků a metod a působí zde zkušený personál, situaci dlouho komplikoval neutěšený stav budovy s mnoha bariérami. Objekt k tomuto účelu zřejmě nebyl určen a od doby jeho vzniku (cca 60. léta) neproběhly žádné výraznější úpravy. Zadáním tak bylo odstranění bariér, ale také celková rekonstrukce morálně i technicky dožité stavby.

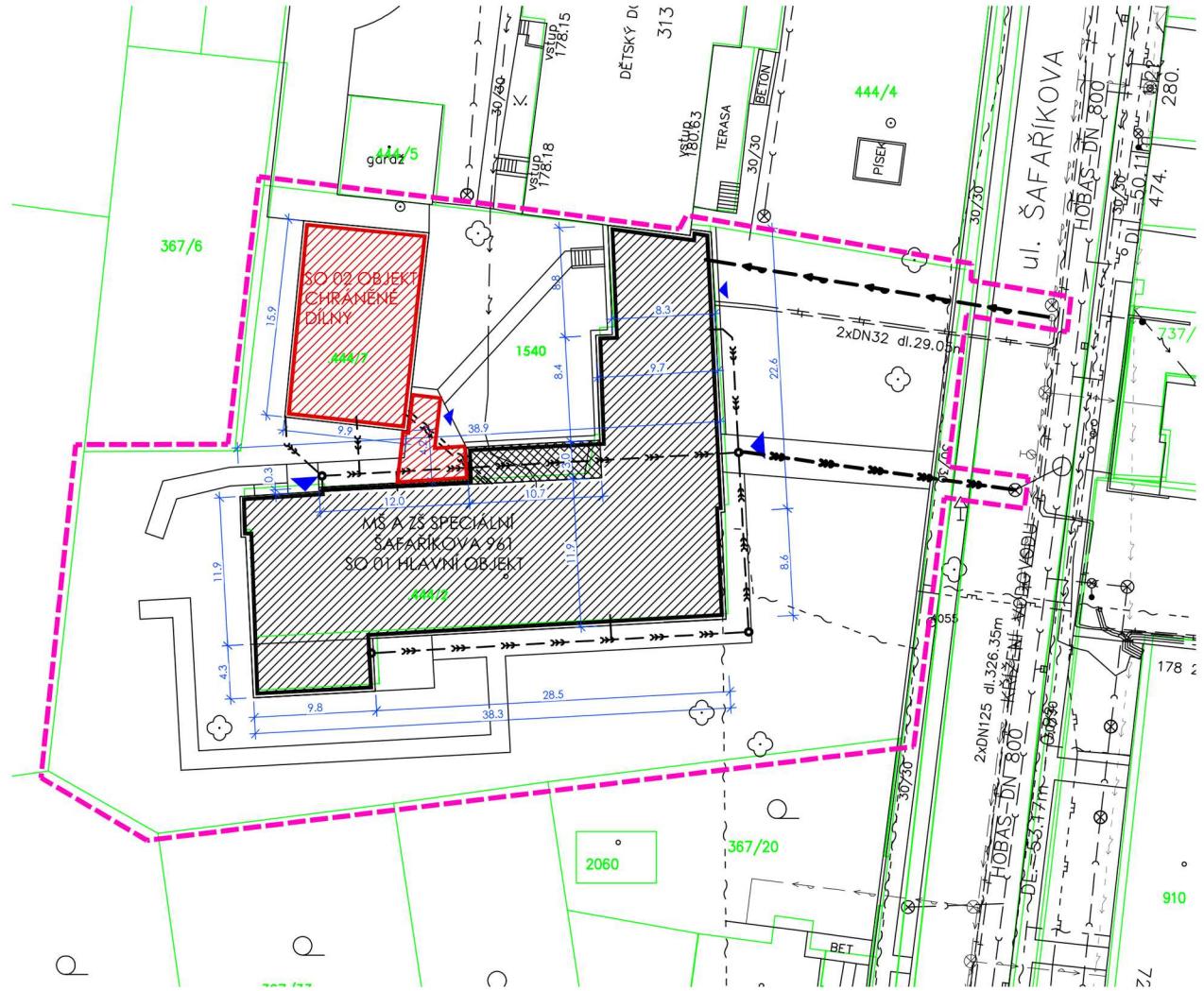
Areál se skládá z dvoupodlažní budovy školy s jednopodlažním technickým křídlem a samostatným dvorním, částečně podsklepeným objektem. Projekt původně zahrnoval pouze budovu školy a technické křídlo. Poté se požadavky zvýšily o využití dvorního objektu a jeho propojení s hlavním. Realizace pak probíhala současně. Venkovní úpravy obsahly jen nezbytné – přístupové plochy a vstupní bránu.

Stavební úpravy řeší bezbariérové užívání stavby eliminující výškové rozdíly 1.NP a výtah do 2. NP, realizaci centrálních chodeb a bezbariérových sociálních zařízení. Výraznou úpravou je vybourání „pavlače“ a realizace chodby v úrovni 1. NP hlavní části budovy. Prostor je nyní širší, zpřístupněný rampou a navazuje na vstup. Nově je takto napojen také dvorní objekt. Na vstupní prostor navazuje technické křídlo, ve kterém se nachází předávací stanice a jedna třída-herna.

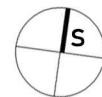
Objekt školy je nově řešen jako přehlednější dispoziční trojtrakt, oproti původnímu labyrintu místností. Funkční náplň zůstává. Celkem je zde šest kmenových učeben, dvě menší a jedna univerzální. Doplňuje je místnost pro terapii snoezelen a počítačová učebna. Provozní zázemí představují šatny, toalety a sprchy, tréninkové kuchyňky, zázemí personálu vč. kanceláří, sklady a jídelna s výdejem dováženého jídla.

Rekonstrukce obsahovala i výměnu veškerého TZB, nové výplně otvorů se slunolamy a zateplení celého objektu. Fasády jsou omítány v bílé a světle šedé barvě s akcentovanými schodišťovými tělesy ve světle béžové s výraznou profilací. Vstupní nika a nápis jsou kontrastně červené. Nová vstupní hala je ocelová, zasklena čirými a barevnými luxferami a okny.





UČEBNÝ A DOPLŇKOVÉ PROVOZ  
HYGIENICKÁ ZAŘÍZENÍ  
ZÁZEMÍ PERSONÁLU  
JÍDELNA A ZÁZEMÍ  
ŠATNY  
SKLADY



2. NP



# Kuchyň PN Kroměříž

BOČNÍ POHLEDY

Kroměříž, ul. Havlíčkova  
Psychiatrická nemocnice Kroměříž  
X-XII/2014

---

---

studie

spolupráce: Ing. arch. Roman Zemek  
Ing. arch. Pavel Stojanov

Pro PN v Kroměříži vznikla studie rekonstrukce objektu kuchyně. Ta je původní stavbou v areálu, který představuje ucelený soubor budov dokončený v r. 1909. Za návrhem stojí česko-rakouský architekt Hubert Gessner, žák profesora Otto Wagnera na vídeňské Akademii výtvarných umění. Budovy navržené se stylu vídeňské secese a raného racionalismu se dochovaly všechny, areál zůstává v podstatě v nezměněné podobě a je tudíž veden jako památkově chráněné území.

Kuchyně se nachází uprostřed na střední ose, kde se soustředí provozní budovy. Cílem investora byla především modernizace stravovacího provozu a pořízení nové technologie gastro. Tento provoz má však vazbu na stavebně-technické řešení budovy, která již nyní projevuje značné defekty (hlavně vlhkost v suterénu), tudíž se přistoupilo ke komplexnímu návrhu.

Z urbanistického hlediska a v rámci exteriérů stavby nedošlo téměř k žádným změnám. Objekt je zděný, čtyřpodlažní, podsklepený, na betonových základech. Střechy jsou plechové. To vše bylo plánováno ponechat, pouze renovovat. Kuchyně připravuje stravu pro pacienty i zaměstnance, ze základních surovin. V suterénu se nachází rozsáhlé skladovny, které původně sloužily k uchovávání úrody, kterou pacienti výpestovali v rámci terapie. Hlavní přípravna a skladovny se nachází ve zvýšeném přízemí, obsluhovaném ze všech stran. V patře najdeme kanceláře, šatny, skladovny prádla a jídelnu pro zaměstnance.

Návrh spočíval v soustředění maximální kapacity do přízemí, včetně nové jídelny pro zaměstnance v bývalé pekárni, kde zůstala zachována původní pec. Nově se navrhly všechny výtahy a bezbariérový přístup pomocí plošiny. V suterénu se soustředil zbytek skladovny, šatny pro personál, skladovny prádla a technické místnosti. Část zůstala bez účelu, stejně jako celé druhé patro, kterému se mohla přiřadit nová funkce. V podkroví zůstaly dva byty. Většina provozních principů zůstala na žádost investora obdobná, ale dle názoru projektanta gastro by bylo možné skladovny ještě více zredukovat.

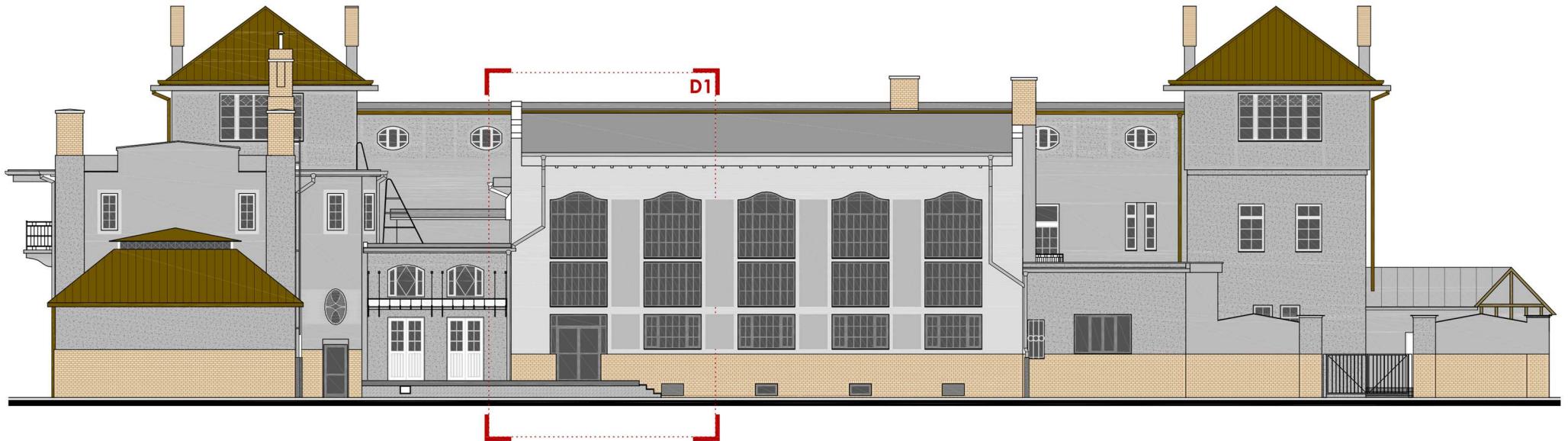
Nutná byla důkladná sanace suterénu a posouzení statiky objektu. Objekt není možné zateplit, vše by se muselo řešit pouze repasí nebo replikami oken, alternativními zdroji energií, vhodnou vzduchotechnikou aj.



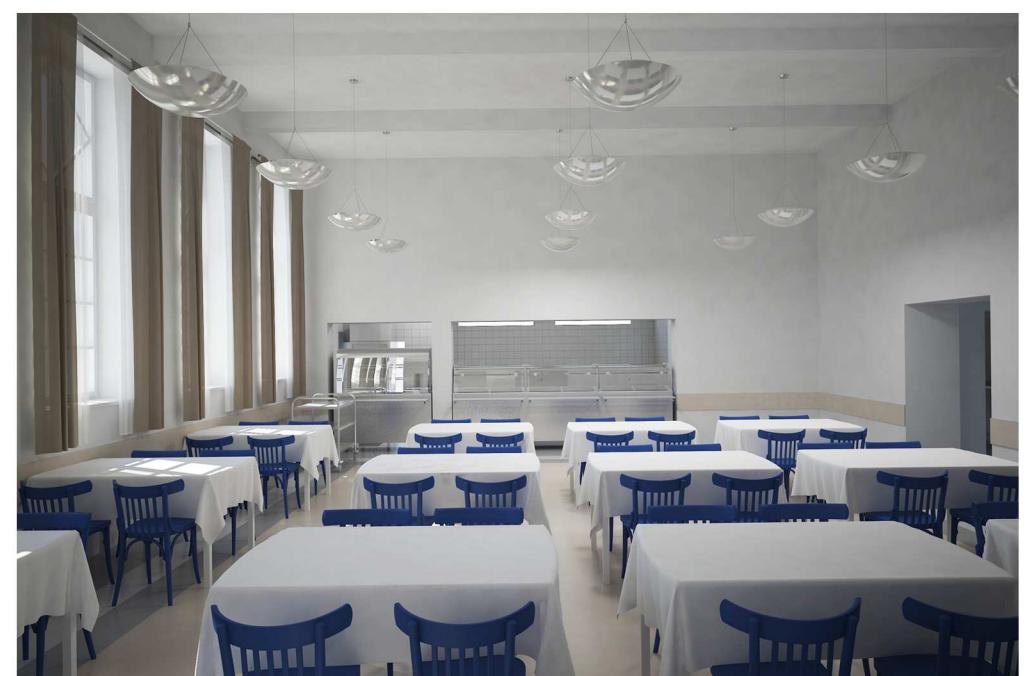
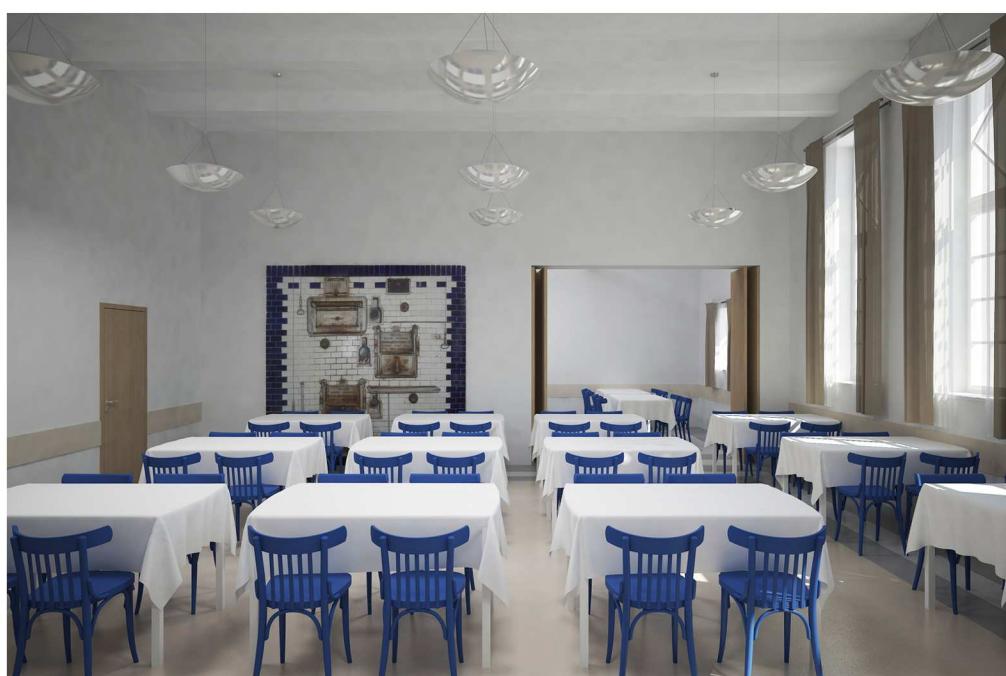
## ČELNÍ POHLED



## ZADNÍ POHLED



## JÍDELNA V BÝVALÉ PEKÁRNĚ



1. NP



1. PP



## LEGENDA MÍSTNOSTÍ

|     |                                  |           |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 100 | HЛАВНИЙ ВСТУП                    | 3,60 m2   |
| 101 | SCHODIŠTE                        | 20,78 m2  |
| 102 | CHODBA                           | 73,21 m2  |
| 103 | OSOBNÝ VÝTAH                     | 3,70 m2   |
| 104 | SKLAD SUCHÝCH POTRAVIN           | 38,51 m2  |
| 105 | PRÍJEM, SKLAD SUCHÝCH POTRAVIN   | 39,90 m2  |
| 106 | SKLAD SUCHÝCH POTRAVIN           | 31,35 m2  |
| 107 | SKLAD SUCHÝCH POTRAVIN           | 30,75 m2  |
| 108 | SKLAD SUCHÝCH POTRAVIN           | 14,66 m2  |
| 109 | PREDSÍDLA WC                     | 8,27 m2   |
| 110 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST                | 2,10 m2   |
| 111 | WC VOZÍČKÁŘI A NÁVŠTĚVY          | 4,67 m2   |
| 112 | WC JENY                          | 1,50 m2   |
| 113 | WC ŽENY                          | 1,12 m2   |
| 114 | WC ZĚNY                          | 1,25 m2   |
| 115 | KANCELÁRJKA                      | 23,70 m2  |
| 116 | KANCELÁŘ                         | 15,00 m2  |
| 117 | PRÍPRAVNA MASSA                  | 20,90 m2  |
| 118 | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST                | 1,82 m2   |
| 119 | PRÍPRAVNA MASSA                  | 19,13 m2  |
| 120 | CHLADICÍ BOX                     | 5,90 m2   |
| 121 | CHLADICÍ BOX                     | 16,55 m2  |
| 122 | MRAZÍCÍ BOX                      | 3,39 m2   |
| 123 | KANCELÁŘSKÝ SKLAD                | 15,03 m2  |
| 124 | CHODBA                           | 8,85 m2   |
| 125 | DENNÝ/PŘÍRUČNÝ SKLAD             | 20,25 m2  |
| 126 | PRÍPRAVNA ČISTÉ ZELENINY         | 21,37 m2  |
| 127 | CHODBA                           | 6,60 m2   |
| 128 | CHODBA                           | 12,10 m2  |
| 129 | PRÍJEM A SKLAD PEČIVA            | 22,18 m2  |
| 130 | PRÍPRAVNA TESTA                  | 26,00 m2  |
| 131 | SKLAD NÁDOBÍ VÝLEVKA, ULOŽNÍ PR. | 32,40 m2  |
| 132 | STUDEŇA KUCHYNĚ                  | 11,78 m2  |
| 133 | DIETNÍ KUCHYNĚ                   | 47,18 m2  |
| 134 | DENNÍ MÍSTNOST                   | 18,87 m2  |
| 135 | VARNA                            | 73,00 m2  |
| 136 | MYŤ PROV. NÁDOBÍ A GN            | 34,60 m2  |
| 137 | MYŤ VOZÍČKU A TERMOPORTÚ         | 25,62 m2  |
| 138 | PLNĚNÝ TERMOPOINT                | 79,10 m2  |
| 139 | EXPEDICE                         | 45,17 m2  |
| 140 | SKLAD ODPADU                     | 8,80 m2   |
| 141 | VSTUPNÝ CHODBA                   | 18,60 m2  |
| 142 | ODEVZDÁVACÍ NÁDOBÍ               | 7,20 m2   |
| 143 | MYŤ STOLNÍHO NÁDOBÍ              | 14,90 m2  |
| 144 | ZAMĚSTNANECKÝ VÝDEJ JÍDEL        | 20,53 m2  |
| 145 | JÍDELNA                          | 70,45 m2  |
| 146 | JÍDELNA - SALONEK                | 31,30 m2  |
| 147 | SCHODIŠTE, VEDLEJŠÍ VSTUP        | 9,85 m2   |
| 148 | ATRÍUM, RAMPA                    | 89,40 m2  |
| 149 | RAMPA                            | 2,95 m2   |
| 150 | ZÁSOBOVÁCÍ RAMPA                 | 4,80 m2   |
| 151 | ZÁSOBOVÁCÍ RAMPA                 | 4,80 m2   |
| 152 | RAMPA - EXPEDICE                 | 34,50 m2  |
| 153 | ZÁSOBOVÁCÍ RAMPA                 | 21,00 m2  |
| 154 | ZÁSOBOVÁCÍ DVŮR                  | 186,70 m2 |
| 155 | SKLAD                            | 12,70 m2  |
| 156 | SKLAD                            | 5,74 m2   |
| 157 | SKLAD                            | 6,57 m2   |
| 158 | SKLAD                            | 5,52 m2   |
| 159 | SKLAD                            | 5,52 m2   |
| 160 | SKLAD                            | 5,52 m2   |
| 161 | ELEKTRORÓZVODNA                  | 5,56 m2   |

### LEGENDA MÍSTNOSTÍ

|      |                               |                       |
|------|-------------------------------|-----------------------|
| 001  | SCHODIŠTĚ                     | 9,50 m <sup>2</sup>   |
| 002  | SKLAD                         | 6,39 m <sup>2</sup>   |
| 003  | CHODBA                        | 67,80 m <sup>2</sup>  |
| 004  | OSOBNÍ VÝTAH                  | 3,70 m <sup>2</sup>   |
| 005  | SÁTNÁ GASTROPERSONÁL ŽENY     | 40,00 m <sup>2</sup>  |
| 006  | UMÝVÁRNA, SPRCHY A WC ŽENY    | 15,31 m <sup>2</sup>  |
| 007  | SÁTNÁ PERSONÁL MUŽI           | 15,02 m <sup>2</sup>  |
| 008  | UMÝVÁRNA A SPRCHY MUŽI        | 7,73 m <sup>2</sup>   |
| 009  | WC MUŽI                       | 4,00 m <sup>2</sup>   |
| 010  | SKLAD                         | 4,00 m <sup>2</sup>   |
| 011  | SCHODIŠTĚ (ZASTROPENO, SKLAD) | 7,45 m <sup>2</sup>   |
| 012  | CHODBA                        | 13,01 m <sup>2</sup>  |
| 013  | STŘÍJOVNA VZDUCHOTECHNIKY     | 13,51 m <sup>2</sup>  |
| 014  | TECHNICKÁ MÍSTNOST            | 16,08 m <sup>2</sup>  |
| 015  | SKLAD ODPADU                  | 17,10 m <sup>2</sup>  |
| 016  | HRUBÁ PŘÍPRAVA ZELENINY       | 23,90 m <sup>2</sup>  |
| 017  | NÁKLADNÍ VÝTAH ZÁSOBOVACÍ     | 2,67 m <sup>2</sup>   |
| 018  | CHODBA                        | 12,86 m <sup>2</sup>  |
| 019  | SKLAD ZELENINY                | 7,56 m <sup>2</sup>   |
| 020  | SKLAD CHLAZENÝCH POTRAVIN     | 24,20 m <sup>2</sup>  |
| 020a | CHLADICÍ BOX                  | 14,41 m <sup>2</sup>  |
| 021  | SÁTNÁ GASTROPERSONÁL MUŽI     | 21,90 m <sup>2</sup>  |
| 022  | UMÝVÁRNA A SPRCHY MUŽI        | 13,04 m <sup>2</sup>  |
| 023  | WC MUŽI                       | 4,68 m <sup>2</sup>   |
| 024  | ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST             | 9,25 m <sup>2</sup>   |
| 025  | CHODBA                        | 12,45 m <sup>2</sup>  |
| 026  | SKLAD ŠPINÁVÉHO PRÁDLA        | 15,41 m <sup>2</sup>  |
| 027  | SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA          | 15,30 m <sup>2</sup>  |
| 028  | DILNA, PROVOZNÍ SKLAD         | 57,00 m <sup>2</sup>  |
| 029  | CHODBA                        | 52,75 m <sup>2</sup>  |
| 030  | NEVYUŽITO                     | 17,76 m <sup>2</sup>  |
| 031  | NÁKLADNÍ VÝTAH                | 1,10 m <sup>2</sup>   |
| 032  | NEVYUŽITO                     | 37,25 m <sup>2</sup>  |
| 033  | TECHNICKÁ MÍSTNOST            | 177,50 m <sup>2</sup> |
| 034  | NEVYUŽITO                     | 15,40 m <sup>2</sup>  |
| 035  | NEVYUŽITO                     | 53,50 m <sup>2</sup>  |
| 036  | CHODBA                        | 8,85 m <sup>2</sup>   |
| 037  | SCHODIŠTĚ                     | 3,85 m <sup>2</sup>   |
| 038  | SKLAD PRO JÍDELNU             | 21,53 m <sup>2</sup>  |
| 039  | NEVYUŽITO                     | 13,14 m <sup>2</sup>  |
| 040  | NEVYUŽITO                     | 22,13 m <sup>2</sup>  |
| 041  | ZADNÍ VSTUP, ODVOZ ODPADU     | 3,43 m <sup>2</sup>   |
| 042  | NÁKLADNÍ VÝTAH NA ODPAD       | 1,22 m <sup>2</sup>   |
| 043  | NÁKLADNÍ VÝTAH "CÍSTY"        | 1,10 m <sup>2</sup>   |

# Domov Horizont

Kyjov, ul. Strážovská

Domov Horizont

I-III/2015

---

---

studie

Domov Horizont je veřejnou institucí poskytující ubytování pro osoby se zdravotním postižením, a to mentálním i tělesným. Nachází se v areálu obdobného zaměření. Studie se soustředila na jeden z objektů, vyhrazený pro muže od 18 let.

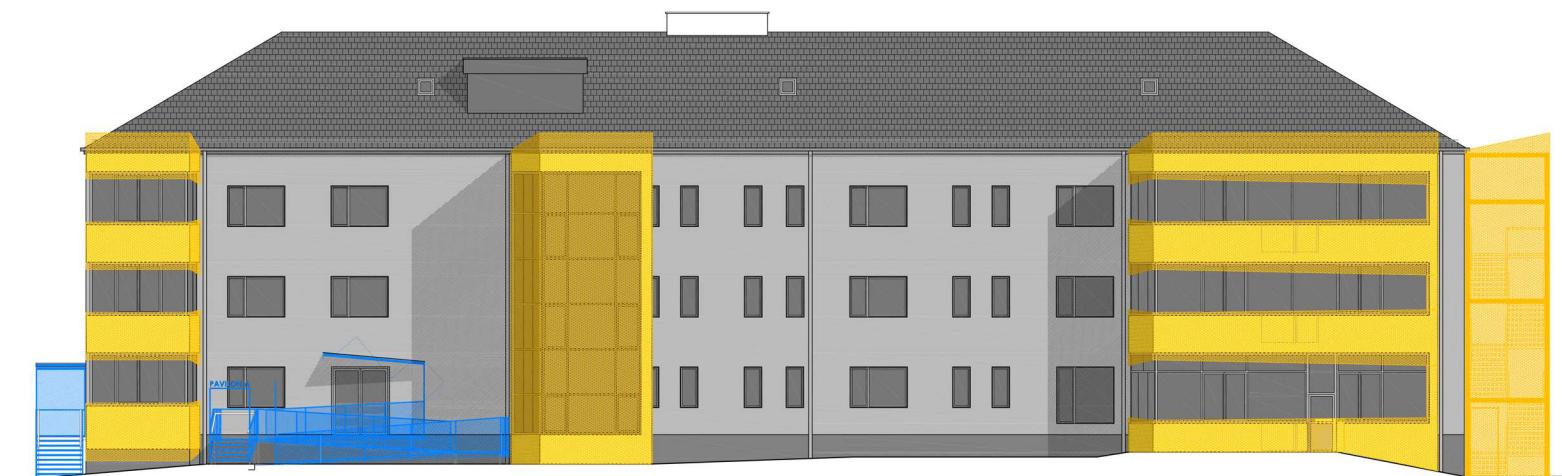
Jednoduchá budova odhadem z 60. let je čtyřpodlažní podsklepená. Jde o zděný stěnový systém s valbovou střechou a žb stropy, konstrukčně dvojtrakt, dispozičně chodový trojtrakt. Stav budovy je zřejmě z většiny původní, bez významných zásahů. Nevykazuje žádné statické poruchy ani potřebu jakýchkoliv sanačních opatření. Cílem tohoto návrhu tedy bylo nové dispoziční a architektonické řešení v rámci humanizace pobytových zařízení sociálních služeb – cíli modernizace a investice do stávajících velkokapacitních zařízení. To znamená zvýšení komfortu klientů z hlediska soukromí, vybavení, dostupnosti hygienického zázemí, bezbariérového přístupu apod. Konkrétně jde o zřízení maximálně dvojlůžkových pokojů, snížení celkové kapacity, zřízení cvičných kuchyní apod. Což bylo přesně to, co se v návrhu zohlednilo.

Exteriérové úpravy se týkaly pouze plochy před severní fasádou, která dozná změn vyvolaných rekonstrukcí objektu a jeho přístavbami. Mimo přístaveb pak přibudou zpevněné plochy ke schodištěm a rampám a pod přístřeškem na kola.

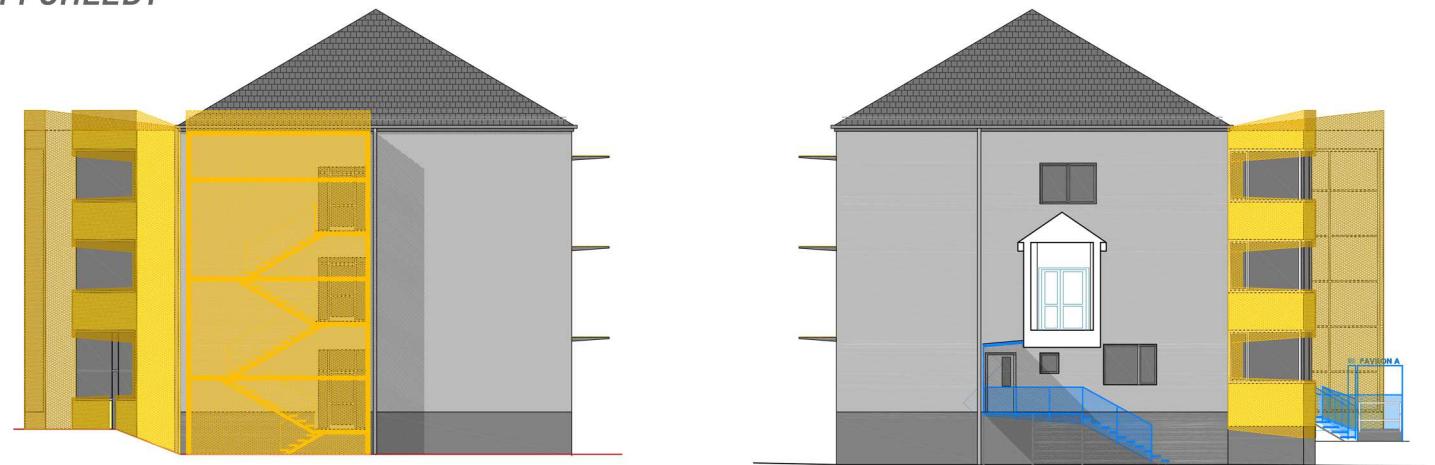
Hlavní náplní je ubytování klientů, kde každé dva pokoje mají nově vlastní hygienickou buňku. Podpůrnými provozy jsou asistovaná lázeň, společenská místnost, cvičné kuchyně, zázemí personálu a kanceláře a technické a provozní místnosti. K dispozici je i cvičný byt. V suterénu je zázemí personálu, volnočasové dílny pro klienty, údržba, provozní zázemí a skladы. Nově bylo navrženo schodiště v nové poloze (nutnost CHÚC za zachování výtahu). To je navrženo formou předsazené přístavby, stejně jako terasy společenských místností, cvičných bytů a únikové schodiště. Tyto přístavby byly pojaty výrazně odlišně – opláštěné barevným tahokovem v modré a žluté s tím, že každá další rekonstruovaná budova v areálu by měla svůj barevný motiv. Stávající objem by pak byl nenápadný šedě omítnutý, zateplený se standardními výplněmi.

Projekt dále nepokračoval, zřejmě z finančních důvodů a také obecné snahy tento druh péče decentralizovat, kdy se veřejné prostředky a dotační tituly přesunují na zřizování samostatného asistovaného bydlení v jednotlivých obcích.

## ČELNÍ POHLED



## BOČNÍ POHLEDY



## ZADNÍ POHLED



# 1. NP



# 2-4. NP



# Centrální objekty UHN 2. etapa

Uherské Hradiště, ul. J. E. Purkyně

Uherskohradišťská nemocnice

IV/2015 – VII/2016

2018

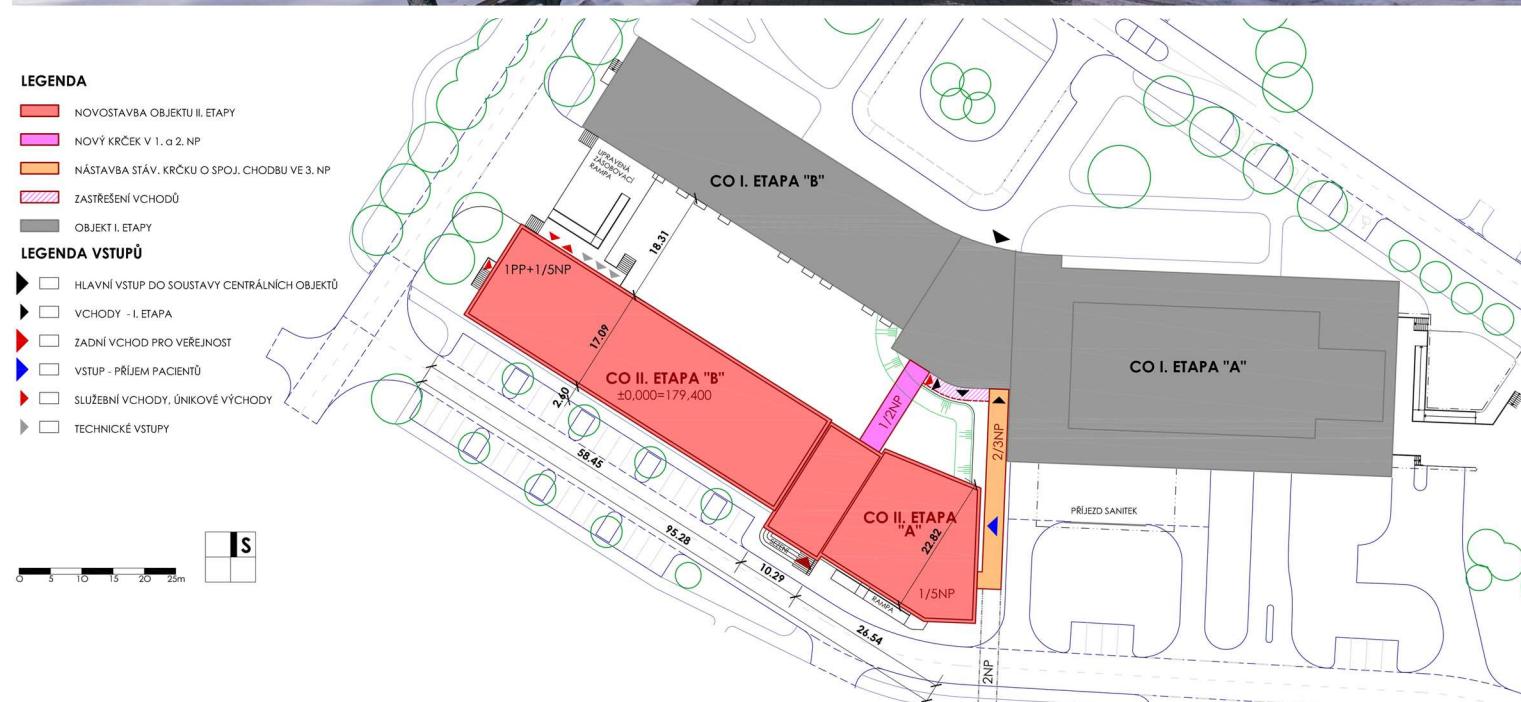
345 000 000 (vč. zdrav. technol.)

studie, (DÚR), AD

Druhá etapa výstavby centrálních objektů UHN byla naplánována již v generelu zpracovaném dříve. Původně mělo jít pouze o lůžkový fond interního oddělení stejného rozsahu jako lůžkový pavilon chirurgie, po změně koncepce se však zadání rozšířilo. Pavilon se nyní rovněž skládá ze dvou částí – v nepravidelném levém bloku sídlí v přízemí interní urgentní příjem se společným příjezdem sanitek s původním urgentním příjmem, registrace a ambulance. Druhé podlaží pak obsahuje gastroenterologii, třetí oddělení následné intenzivní péče, čtvrté nadstandardní lůžkové pokoje a páté dětské ambulance. V pátém podlaží bloku pravého pak pokračuje dětské oddělení lůžkovým fondem a dětskou JIP. Druhé až čtvrté podlaží jsou identická interní lůžková oddělení a v přízemí se nachází specializované interní ambulance. Suterén a šestá podlaží jsou věnována lékařských pokojům, primariátům a technickému zázemí vč. potrubní pošty, která nově spojuje již prakticky všechny budovy v celé nemocnici. Objekt je ve všech podlažích propojen krčkem s pavilonem I. etapy a jednopodlažním krčkem pak s dalším starším pavilonem. Budova je přístupná hlavním vchodem propojením přes krček, zezadu je vedlejší vstup s bezbariérovou rampou.

Rozšíření stavebního programu návrh značně zkomplikovalo, jelikož tímto místem vedly téměř všechny přípojky pavilonu 1. etapy. Spolu s nutností dovézt na místo mechanizaci na vrtání pilot musel být návrh nosné konstrukce přizpůsoben stávajícím sítím, které se i tak musely částečně přeložit a ochránit. Obzvláště citlivé bylo elektrické vedení od náhradního zdroje. Také bylo nutné upravit nový krček, jelikož nově jeho část přímo sousední s novým pavilonem.

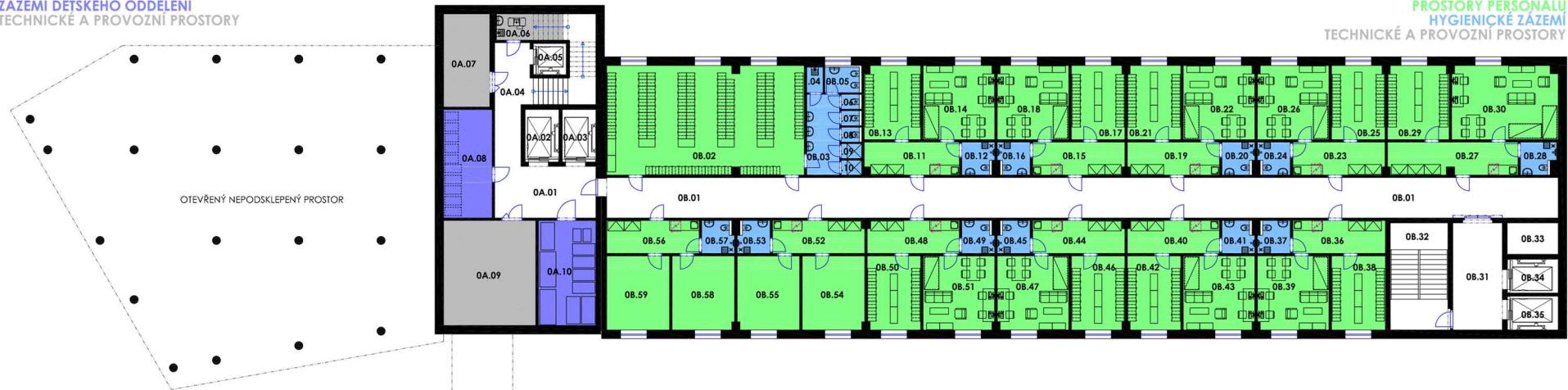
Konstrukčně jde o monolitický žb skelet, obdobný jako v I. etapě, s centrálním a bočním komunikačním jádrem. Celkovým výrazem vychází návrh také z I. etapy, jsou ale vyměněny barvy. Blok levý je ve světle šedých až bílých odstínech zateplené omítnuté fasády, blok pravý má zavěšenou keramickou fasádu ve světle šedé a je doplněn cihlově oranžovou omítkou na soklu a na komunikačních jádrech. Mezi jednotlivými pavilony jsou sadové úpravy a zásobovací rampa. Rovněž je zopakován pravidelný rastr oken na lůžkovém bloku a nepravidelný rastr oken v pásech na bloku druhém.



ZÁZEMÍ DĚTSKÉHO ODDĚLENÍ  
TECHNICKÉ A PROVOZNÍ PROSTORY

PROSTORY PERSONÁLU  
HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ  
TECHNICKÉ A PROVOZNÍ PROSTORY

1. PP



1. N



2. NP



POKOJE NIP  
ZÁZEMÍ NIP  
PROSTORY PERSONÁLU  
HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ

POKOJE  
PROVOZNÍ ZÁZEMÍ LO  
PROSTORY PERSONÁLU  
HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ

3. NP



4. NP



5. NP



# Polyfunkční dům

Kroměříž, ul. Vejvanovského

soukromý investor

I-VII/2016

2017

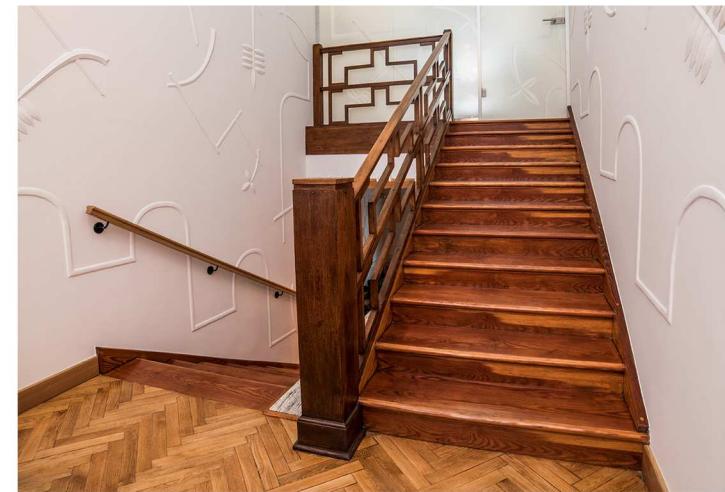
cca 28 000 000

studie, AD

Budova z roku 1929 byla postavena jako nájemní dům kroměřížského továrníka Lorenze od stavitele Ferdinanda Rocha. Součástí byl komerční prostor, Lorenzův vlastní byt a byty nájemní. Jedná se o pětipodlažní podskleněný nárožní objekt s minimálním dvorem, 4. NP je redukováno na dvě místnosti u dvorní části, střechy ploché. Má výrazný arkýr. Objekt není památkově chráněný, ale nachází se v památkově chráněném území. Jedná se o ukázku racionalistického směru, ve kterém byla postavena celá uliční fronta na hlavní příjezdové trase od SV. Ačkoliv po vyvlastnění došlo k řadě nežádoucích úprav, zachovalo se značné množství architektonických prvků včetně travertinových a kameninových obkladů, dekorativních štuků, schodišť, falešných mramorových krbů, venkovních svítidel, radiátorů, parketových podlah, mosazného kování apod.

Objekt má dva hlavní vstupy – jeden přímo z hlavní ulice, kterým je zpřístupněn přes halu a vestibul reprezentativním schodištěm hlavní byt ve 2. NP, a druhý z kolmé ulice, který zpřístupňuje hlavní schodištěm nájemní byty a bývalou prádelnu. Provozovna v 1. NP má hlavní a zásobovací vchod a do dvora vede vedlejší vstup. Garáž je přístupná ze dvora průjezdem v sousední budově. Díky množství vstupů bylo relativně snadné realizovat velmi rozdílnou a provozně oddělenou náplň. Od začátku se v přízemí plánovala restaurace a vstup do 2. NP, kde investor plánoval rozšířit svou lékařskou praxi. V suterénu mělo být zázemí restaurace a skladů. Ve třetím pak nájemní byty a v ustoupeném, ale mírně rozšířeném čtvrtém, další byt. Podlaží mělo spojovat nový výtah. Staticky byl dům v dobrém stavu, zato vykazoval celou škálu poruch způsobených vodou – vlhkost od spodní vody (chybějící izolace), zatékání dešťové vody s povrchu chodníku, špatně napojenými dešťovými svody a také poškozeným odkanalizováním. Tomu nepomohly ani záplavy v r. 1997. Obzvláště suterén byl v tak špatném stavu, že bylo rozhodnuto redukovat celou restauraci jen na přízemí a suterén nechat vysychat zároveň plnit funkci izolace odvětráváním. Ostatní poruchy byly odstraněny rekonstrukcí.

Ripasovaly a doplněnily se zachované prvky, některé výplně otvorů a některé povrchy. Byty byly provedeny menších kategorií, nový horní je větší. Fasáda byla renovována a výkladce restaurace provedeny nové. Všechny byty jsou nyní obsazeny a restaurace se stala oblíbeným cílem návštěvníků.



1. PP



1. NP



2. NP



3. NP



0 1 2 3 4 5m



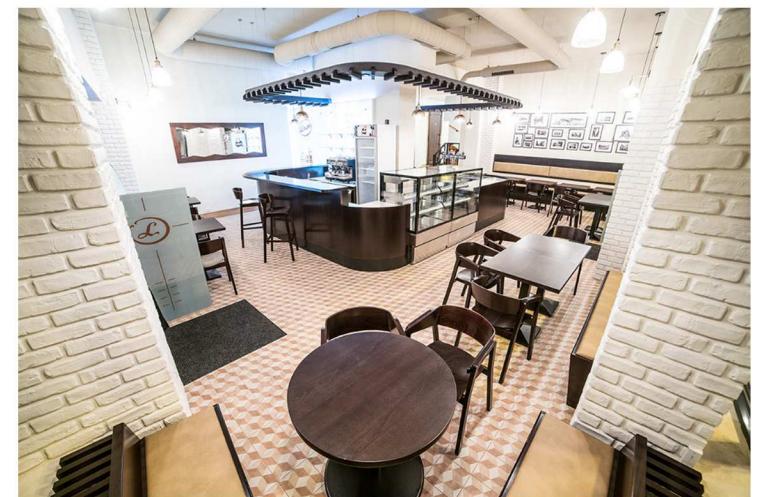


## + interier

Pro restauraci byl zpracován i návrh interiéru, a to jejích provozních prostor. Návrh vycházel jednak z členitých prostor (více místností, vč. podesty schodiště), kde bylo potřeba skloubit možnost snadného pohybu s dostatečnou kapacitou.

Výtvarně se pak inspiroval samotným domem, dobou jeho vzniku a dochovanými architektonickými prvky. Kombinace tmavého dřeva doplňovaly lesklý stříbrný kov, tmavě zelená barva, travertin a bílostříbrné tapety.

Provedení pak doznaло některých změn.



# Atrium radnice

Uherský Brod, Masarykovo nám.

město Uherský Brod

III/2016

---

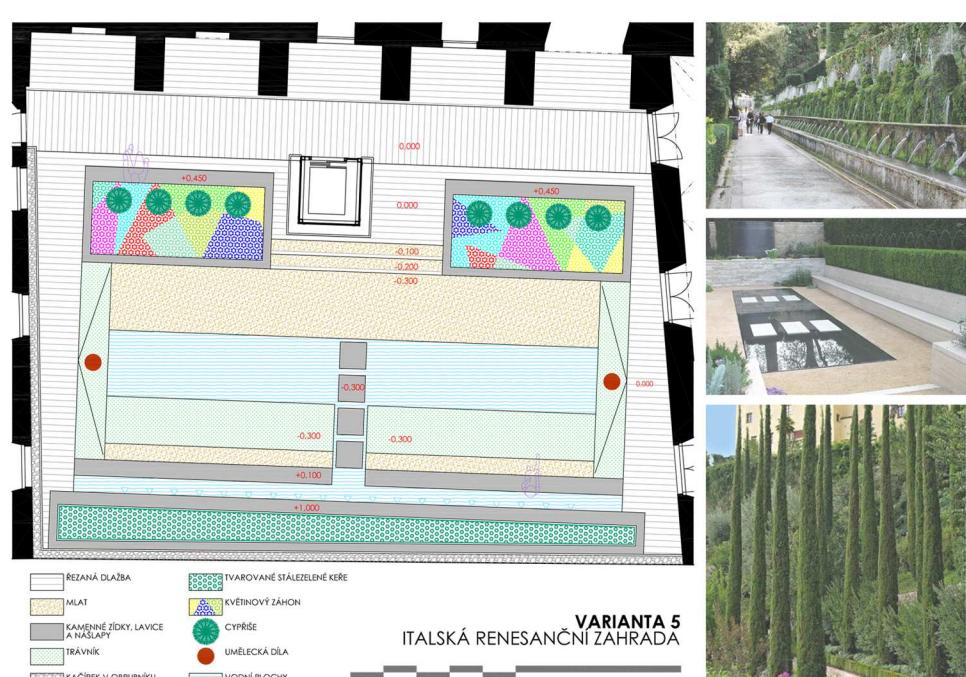
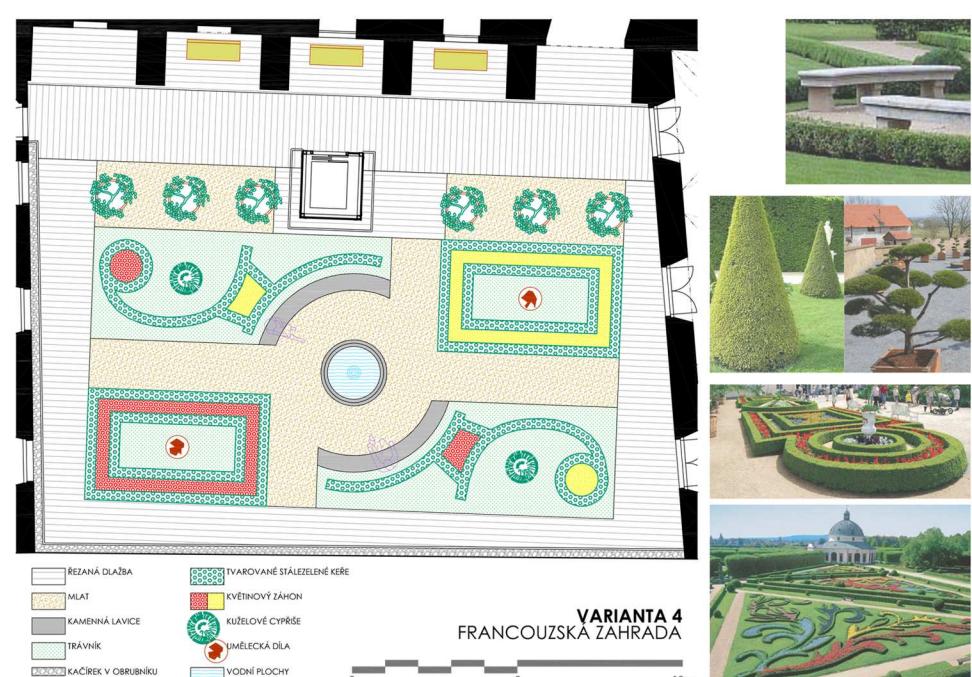
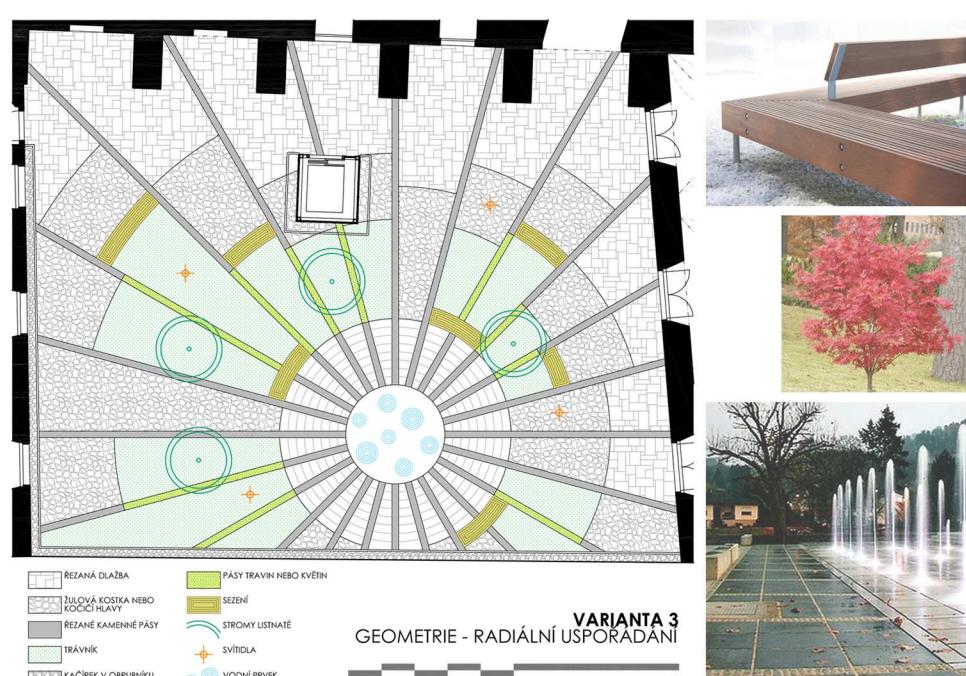
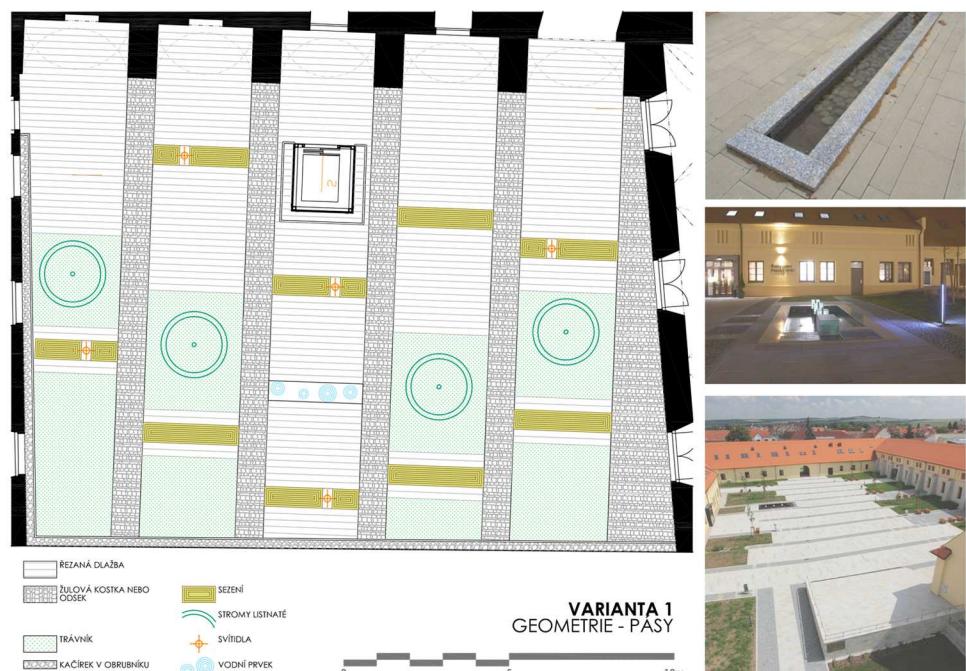
---

## ideová studie

Koncept řešení atria historické radnice byl zpracován v několika variantách. Cílem bylo prověřit možnosti využití jako pobytového prostoru se zelení, vodním prvkem, sezením, za zachování stávající přístavby výtahu. Atrium nyní slouží pouze jako komunikační spojka se stojany na kola s ne zrovna atraktivní zelení. Varianty nabídly několik možností půdorysného usporádání, někde i ve více úrovních. Materiály byly vždy přírodní – kámen rozdílných typů i opracování, mlat a zeleň. Město mělo nakonec jiné priority a v projektu se nepokračovalo.



stávající stav



# Revitalizace hospodářského dvora

Rymice u Holešova

Muzeum Kroměřížska

IV/2016–I/2019

2021/22 (ve výstavbě)

129 000 000

studie, (DÚR), (DSP), AD

Právě probíhající revitalizace barokního hospodářského dvora v Rymicích na Holešovsku ze 17. až 19. století přišla téměř na poslední chvíli. Ze všech rekonstruovaných budov v tomto portfoliu byla tato v bezkonkurenčně nejhorším stavu. Bývalé vrchnostenské sídlo s tvrzí, které vlastnilo několik šlechtických rodů (tvrz mimo jiné i Albrecht z Valdštejna) i jezuité, si prošlo typickým osudem podobných staveb – průmyslové využití (cukrovar, palírna), JZD a související zanedbaná údržba. Tomu nepomohla ani započatá rekonstrukce v 80. letech prerušená revolucí a nevyjasněnými majetkoprávními vztahy, která nechala objekt prakticky ve stavu „hrubé stavby“, bez omítky, kanalizace, svedení vod se střech a nakonec i se spadlou střechou, vše zarostlé náletovou zelení. V tomto stavu objekt zůstal celých 30 let. Veškeré původní prvky byly nenávratně zničeny a jedinou autentickou hodnotou zůstala samotná podstata budovy a urbanistický význam jako součást většího památkově chráněného komplexu. Nakonec dvůr zůstal v majetku Muzea Kroměřížska (zřizovatel Zlínský kraj), jimž se podařilo v roce 2017 získat dotaci – a sice na ochranu sbírkových předmětů formou zřizování depozitářů. Zabily se tak dvě mouchy jednou ranou, jelikož muzeum nyní skladuje archeologické sbírky v Olomouci a etnografické v sousední konírně v nevhovujících podmínkách. Součástí areálu je ještě sýpka (v majetku obce), konírna (není předmětem rekonstrukce) a již opravená renesanční tvrz.

Stavební program byl od začátku ujasněný – ve dvou bočních křídlech se zřídí depozitář archeologický a etnografický a v příčném etnografická expozice a kombinovaná expozice/depozitář. Vše doplňují konzervátorské dílny, kanceláře a hygienické zázemí, jak pro personál, tak návštěvníky expozice. Rekonstrukce tak doplní již existující skansen lidové architektury o další atraktivní cíl.

Po dohodě s OPP se přistoupilo k obnově tradičně u původních konstrukcí a moderně u novotvarů. Poslední dostatečně zdokumentovaná podoba pochází z přelomu 19. a 20. století, kdy proběhly poslední větší úpravy v historizujícím stylu, ale venkovské jednoduchosti. Exteriéry se tedy do tohoto stavu víceméně navrátily. Pravděpodobně původní, poslední



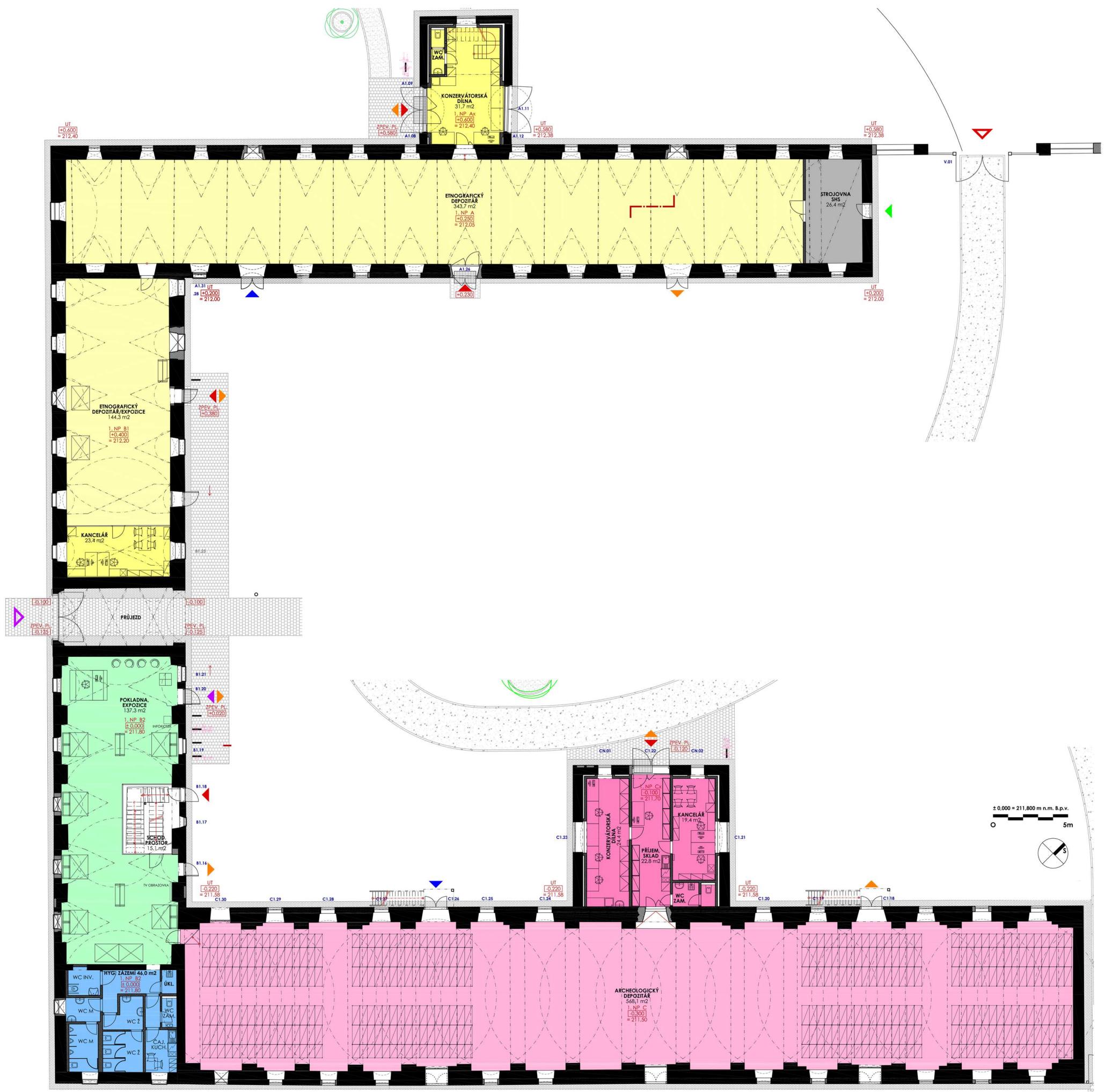
stav před rekonstrukcí



kousky výplní otvorů, nesly nezvyklou tyrkysovou barvu, použily se na replikách dřevěných výplních jako vítaný kontrast i v novém provedení. Bývalé stájové prostory mají okna v imitaci tabulkových. Obnovily se brány boční v průjezdu.

Celý objekt prošel rozsáhlou sanací, která nebude u konce ještě nějakou dobu – odvětrané podlahy, odhalené sokly, obvodové drážky podél vnitřních stěn, drenáže. Obnovily se větrací cihlové otvory a vrátko na půdu, v cihlovém provedení se provedly větrací mříže vzduchotechniky. Ta obsahuje asi čtvrtinu podkroví kvůli vysokým nárokům na vnitřní prostředí depozitářů. Podkroví je dále kromě kotelen neobsazené, stejně jako malý sklep. Veškeré rozvody TZB se vedou v kanálech v podlaze, půdním prostoru nebo jsou přiznané, aby se eliminovaly zásahy do toho, co ještě zůstalo. Vnitřních vestaveb je minimum, jelikož depozitáře jsou z podstaty halového charakteru. Výjimkou je kancelářské a konzervátorské zázemí v malých přístavbách, náhradní zdroj a toalety pro veřejnost. Objekt je proti požáru chráněn sprinterovým systémem s kapacitními nádržemi na nádvoří. Úpravy okolí měly být minimální, jsou tedy zredukované na přístupové a zásobovací cestu a několik míst pro lavičky či venkovní exponáty, vše v kameni nebo mlatu. Zachovány zůstaly tři vzrostlé stromy, dva musely být kvůli svému stavu skáceny, vysadí se tedy dva nové. Vně areálu se nachází malé parkoviště.





# + interier

Jako součást dotačního titulu byly vyhrazeny prostředky i na interiérové vybavení, ale pouze to související s expozicí a péčí o sbírkové předměty. Zatímco v dílnách a kancelářích šlo pouze o utilitární nábytek, expozice byla řešena atypicky, s již známým scénářem. Náplní expozice nazvané „Od kvásku ke klásku“ je historické zemědělské vybavení a související předměty denní potřeby. Kromě výstavních nosičů se pořídí i malé zázemí pro návštěvníky v podobě sezení, odkládacích skříněk, infokiosku. Naproti vstupu je pokladní pult s doplňkovým prodejem.

Expozice je rozdělena na čtyři tematické části. Uvedena bude jedním panelem s informacemi o celé expozici, případně muzeu, obci Rymice apod. Exponáty jsou podle své velikosti umístěny následovně - drobné předměty a předměty převážně lineární povahy jsou umístěny na samostojících panelech, středně velké na soklicích odpovídajících rozměrů a velké přímo na podlaze.

Jako barvy byly zvoleny tyrkysová dvě šedé. Tyrkysová přibližně odpovídá laku nalezenému na původních dřevěných výplních otvorů, které budou v tomto odstínu provedeny i nově. Šedé jsou pak neutrálním doplňkem. Vše doplňuje masivní dubová spárovka. Panely i sokly jsou jednoduchých ortogonálních tvarů tak, aby šly v budoucnu znova použít nezávisle na povaze expozic. Spolu s velkými exponáty jsou umístěny volně v prostoru, pokud možno tak, aby umožnily pohyb kolem celého prvku a návštěvník si mohl vše prohlédnout ze všech stran.

Trochu nešťastně se přikročilo rovnou k projektu, jelikož scénář byl sestaven na poslední chvíli.

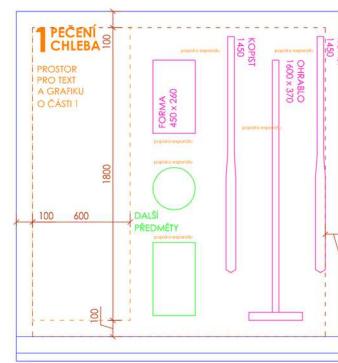
scénář: Muzeum Kroměřížska

## PŘÍKLADY PROVEDENÍ

### ZPŮSOB INSTALACE DROBNÝCH EXPOŇÁTŮ - PANELY

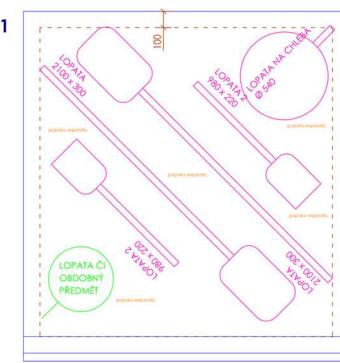
#### 1. ČÁST

##### ČELNÍ STRANA



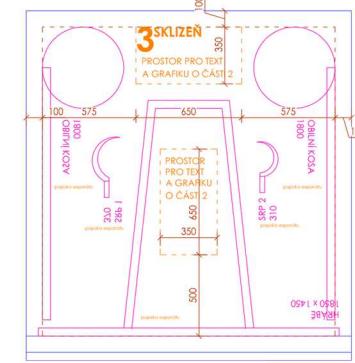
PA.1

##### ZADNÍ STRANA



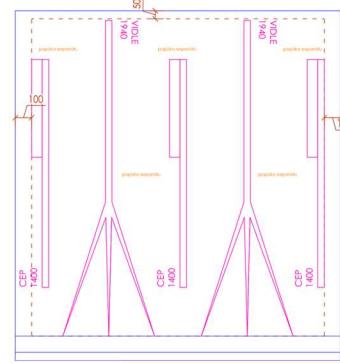
#### 3. ČÁST

##### ČELNÍ STRANA

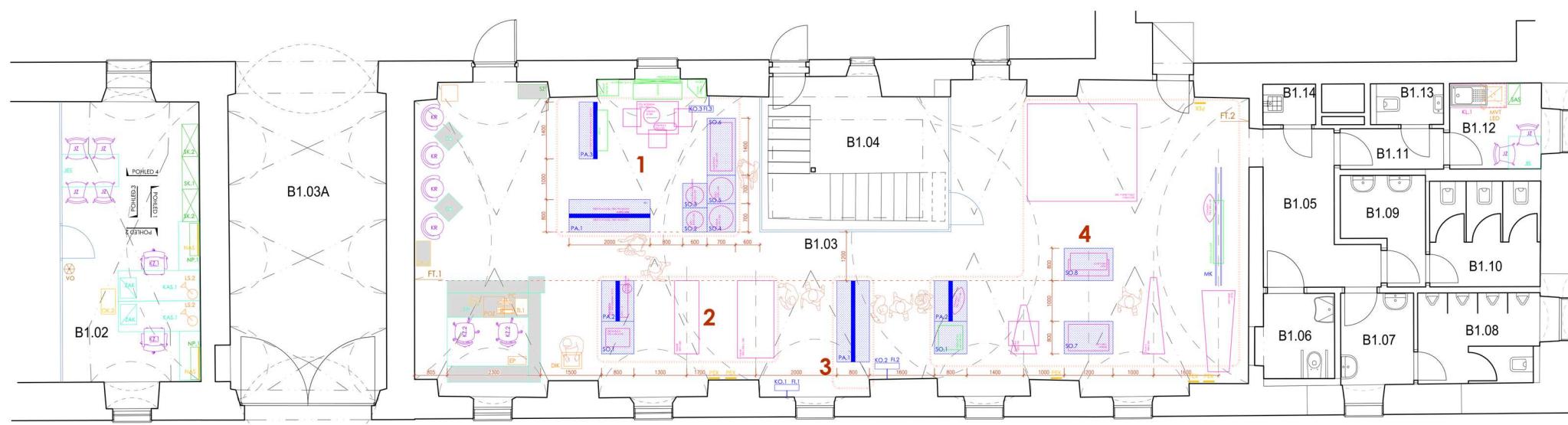


PA.1

##### ZADNÍ STRANA



**BAREVNÁ SYMBOLIKA:**  
ÚLOŽNÝ NÁBYTEK  
STOY A PULTY  
SEDACÍ NÁBYTEK  
KUCHÝNSKÉ LINKY, MYCÍ STOLY  
DROBNÉ VÝROBKY  
VYBAVENÍ EXPOZICE  
OSTATNÍ VÝROBKY  
ELEKTROSPOTŘEBIČE



# Rodinný dům

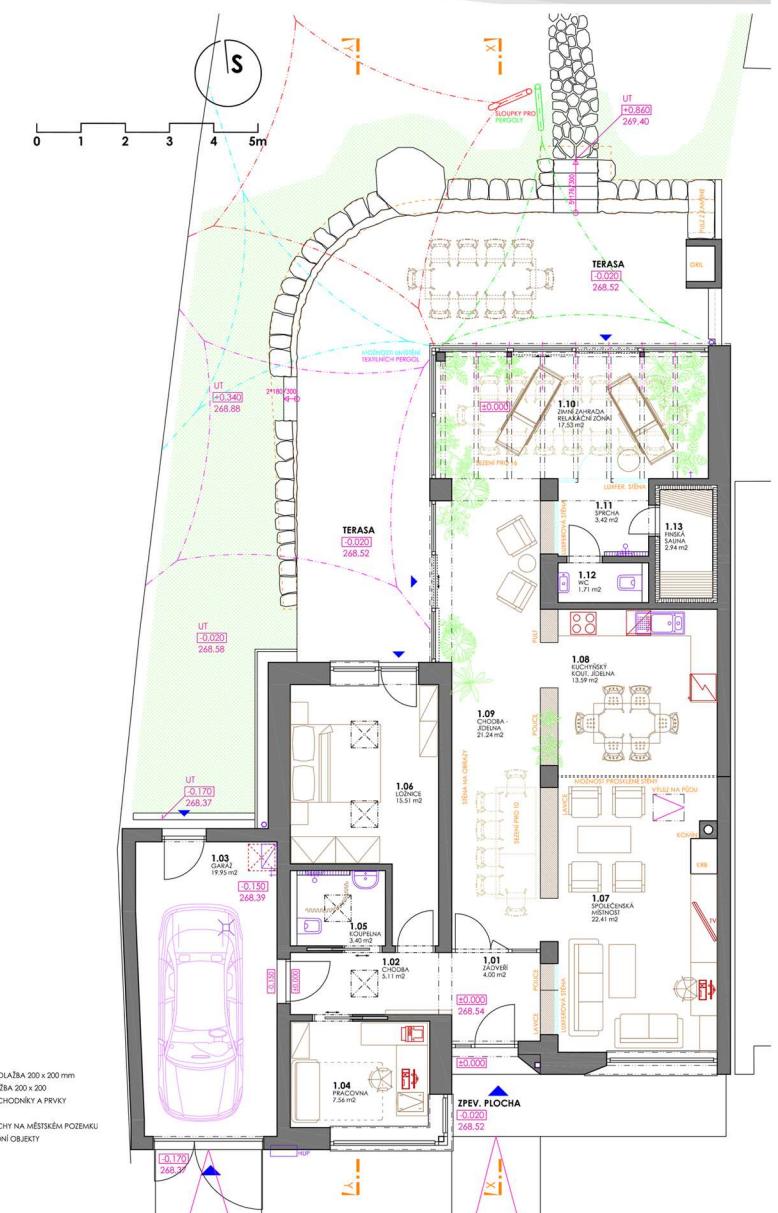
Dolní Němčí, ul. Záhumenická  
soukromý investor  
V/2016-XII/2016  
2019  
neznámé  
studie

Předmětem této akce je návrh rodinného domu, který ale bude sloužit spíše jako objekt pro rekreaci a společenské využití a potenciálně do budoucna jako bezbariérové bydlení pro rodiče. Rodina nyní bydlí přesně naproti ve dvojgeneračním domu se zvýšeným přízemím, což nesplňuje bezbariérový přístup a rovněž možnosti propojení bydlení se zahradou jsou omezené. Investor požadoval rozsah ve skladbě: ložnice, obývací pokoj, kuchyně navazující na terasu, koupelna se saunou a relaxační zónou, samostatné WC, pracovna, zimní zahrada s výhledem do zahrady, garáž a úložné prostory.

Požadavkem investora byl jednopodlažní objekt s bezbariérovou obytnou částí a bezbariérovým přímým přístupem do zahrady. Garáž sice nebyla požadována, dle platné legislativy však musí mít rodinný dům zajištěné parkování na vlastním pozemku, navržená garáž ale může pohodlně sloužit jako požadovaný sklad zahradního a sportovního náčiní.

Dům se skládá ze tří objemů, které se do ulice projevují jako dva – průchozí garáž a blok s pracovnou, ložnicí a koupelnou a společenská částí. První dva mají ploché střechy a poslední sedlovou. Společenský blok je výrazně hlubší, aby se podarilo prosvitlit prostory jinak orientované na sever. Garáž a soukromá část jsou z ulice obloženy dřevem s hliníkovými výplními, společenská část má obložení titanžinkem vč. střechy a výrazné dřevěné šambrány kolem okna a vstupních dveří, které jsou červené. Dvorní fasáda je výrazně prosklená a bíle omítнутá. Vznikly dvě barevné kombinace.

Úpravy zahrady uvažovaly terasu lemující většinu fasády a soustavu nízkých opěrných zídek, schodišť a cestiček vyrovnávající mírně se svahuující terén. Na terase je venkovní grill a dostatek místa pro stolování. Zastřešení mělo být řešeno pomocí textilních plachet.



# Rekonstrukce ulic Úzká a Příčná

Uherský Brod, centrum

město Uherský Brod

V/2016–VII/2017

---

cca 9 000 000

studie, AD

autor plastiky v dlažbě:

ak. soch. Zdeněk Tománek

Smyslem této akce byl návrh revitalizace dvou ulic v centru města, ve bloku mezi dvěma hlavními náměstími. Jde o křížící se pěší zóny s omezeným vjezdem. Ulice jsou značně frekventované, pěší je využívají jako zkratku raději, než chodníky podél vozovek. V současné době jsou ulice vydlážděny plochou betonovou dlažbou, žulovou mozaikou a kostkou. Původně šlo o zadní obslužné trakty budov, ale postupně se z nich stal veřejný prostor.

Návrh byl etapizován podle důležitosti – první zpevněné plochy a inženýrské sítě, dále rozšířené plochy před některými budovami, vertikální zahrada na tělocvičně, konstrukce na popínavé rostliny a doplňkové prvky jako street art galerie nebo místa pro sochy.

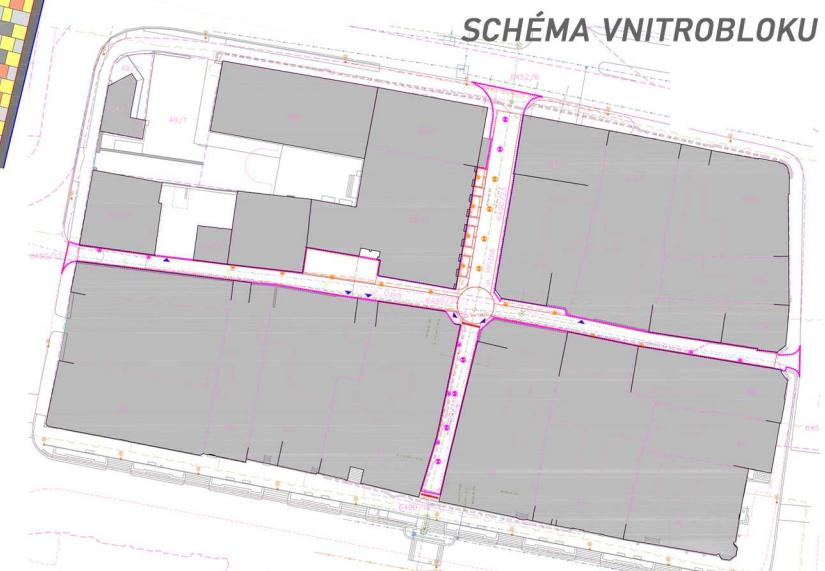
Jako povrch byla navržena pestrá žulová řezaná dlažba ve třech až čtyřech odstínech. Světlou žulou se navazuje na dlažbu sousedního opraveného náměstí. Dlaždice jsou nepravidelné, doplněné žulovým kostkovým lemováním mírně kompenzujícím nepravidelný profil ulic. Jelikož jsou jednotlivá ramena ulic různě široká a nesvýrají právý úhel, bylo jako jejich styčný bod zvoleno kruhové pole, rovněž z řezané dlažby. Ve středu kruhu je navrženo místo na reliéfní kovovou plastiku. Přibližně v ose zadláždění budou realizována zemní svítidla. Hlavní osvětlení tvoří sloupová a nástěnná svítidla. Dále se oživí plocha vedle tělocvičny – a to žardiniérami sloužícími zároveň jako lavičky. Mezi nimi budou plochy na umístění uměleckých děl. Třetí etapa je volitelná – plocha je nyní opravená, zruší-li se, bude vydlážděna a bude sloužit pro malé kulturní akce či vernisáže „Street art“ galerie. Vertikální zahrada je navržena na obvodové stěně tělocvičny. Kde na popínavky je uvažována ve formě čtyř dvojitých oblouků přes polovinu horní části ulice. Cílem je zastínit sezení a zatraktivnit průchod touto částí centra města. Kromě renovace povrchů by bylo vhodné dát této prostorám i nějakou funkci – zatím jsou to pěší zkratky a kolemjdoucí nemá důvod se zde zdržovat, což je v tak atraktivní lokalitě škoda. Proto je navrženo využití ploch jako Street art galerie. Případné výtvory se nemusí pochopitelně realizovat přímo na fasádu, ale je možné provést např. demontovatelné předstěny.

Ačkoliv je vše přichystané k realizaci, stále se nedáří vybrat dodavatele stavby.

## KŘÍŽENÍ



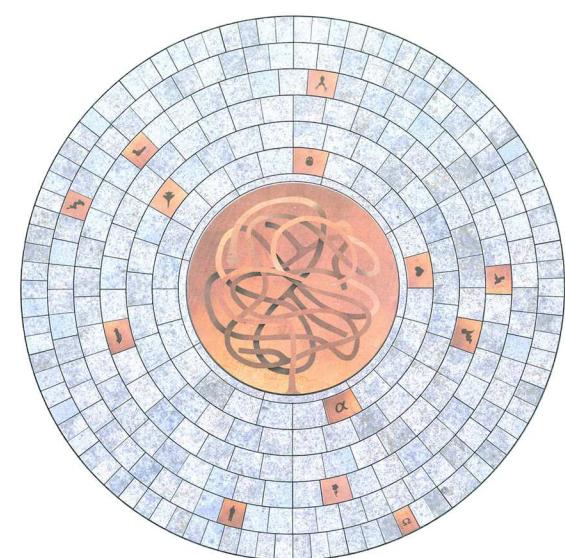
SCHÉMA VNITROBLOKU



## POHLED PŘÍČNOU



NÁVRH UM. DÍLA



# Psychiatrický pavilon

Kyjov, ul. Strážovská  
Nemocnice Kyjov

1/2017

—

provozní studie

V rámci konceptu deinstitucionalizace psychiatrické péče a podpory péče lokální a ambulantní přistoupila i kyjovská nemocnice k rozhodnutí nechat si zpracovat rozvahu zřízení takového pavilonu. Proces deinstitucionalizace probíhal teprve velmi krátce a do této doby nebyl v ČR realizován moderní psychiatrický pavilon v rozsahu nebo kvalitě, kterou investor požaduje, tudíž pro tento návrh prakticky neexistoval referenční odkaz. Součástí zadání tedy bylo i sestavení stavebního programu pro lůžkové oddělení s 30 místy, ambulantní provoz se 6 ordinacemi a nezbytné zázemí.

Řešení bylo konzultováno se zástupcem nemocnice a psychiatrem. Vzhledem k tomu, že na pavilon nebylo vyhrazeno konkrétní místo (teprve se uvažovalo o odkupu vhodných pozemků) řešení nabídlo spíše přehledné schéma provozu a prostorových nároků v jednoduchém obdélníkovém půdorysu, spíše než finální návrh.

Koncept předběžně počítal s třípodlažním podsklepeným objektem V polosuterénu měl být terapeutický blok pro fyzickou a výtvarnou terapii (případně jiné), zázemí personálu, sklady, hygienické zařízení, provozní zázemí, pobytové prostory pro klienty denního stacionáře a lékařské pokojí

V přízemí se počítalo s recepcí a centrálním příjmem, malým bufetem či kavárnou s nezbytným zázemím, hygienickým zázemím, prostory pro pracovníky mobilních služeb, administrativou, primariátem, ambulancemi a čekárnami, prostorami pro návštěvy spisovnami.

Ve druhém pak s lůžkovým fondem s veškerým pomocným zázemím ve formě otevřeného a uzavřeného oddělení, společenské a stravovací prostory pro pacienty, vyšetřovny, pracovny lékařů.

**Exteriéry měly obsahovat pobytové plochy pro pacienty v parkové úpravě se zelení a mobiliářem oddělené pouze pro pacienty a návštěvy, dále venkovním fitness, vyhrazená parkoviště pro mobilní služby, návštěvy personál.**

Záměr zatím nijak nepokračuje

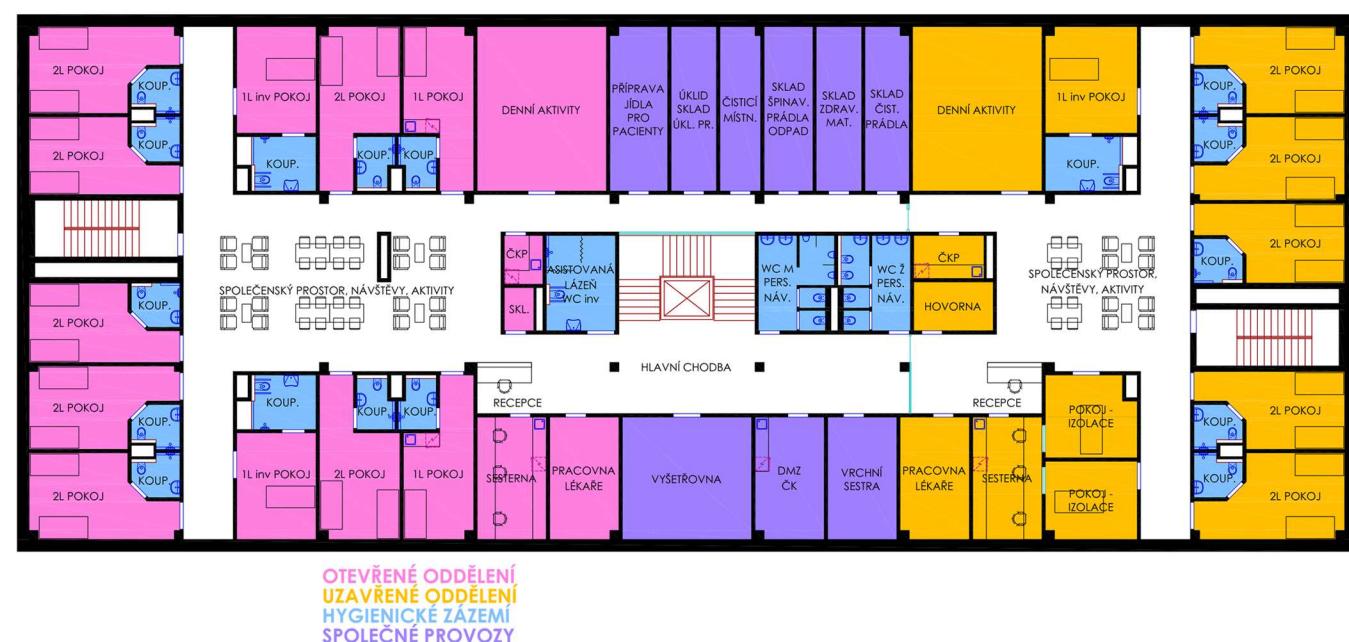
1. PR



1 NE



2 NE



# Transfuzní oddělení

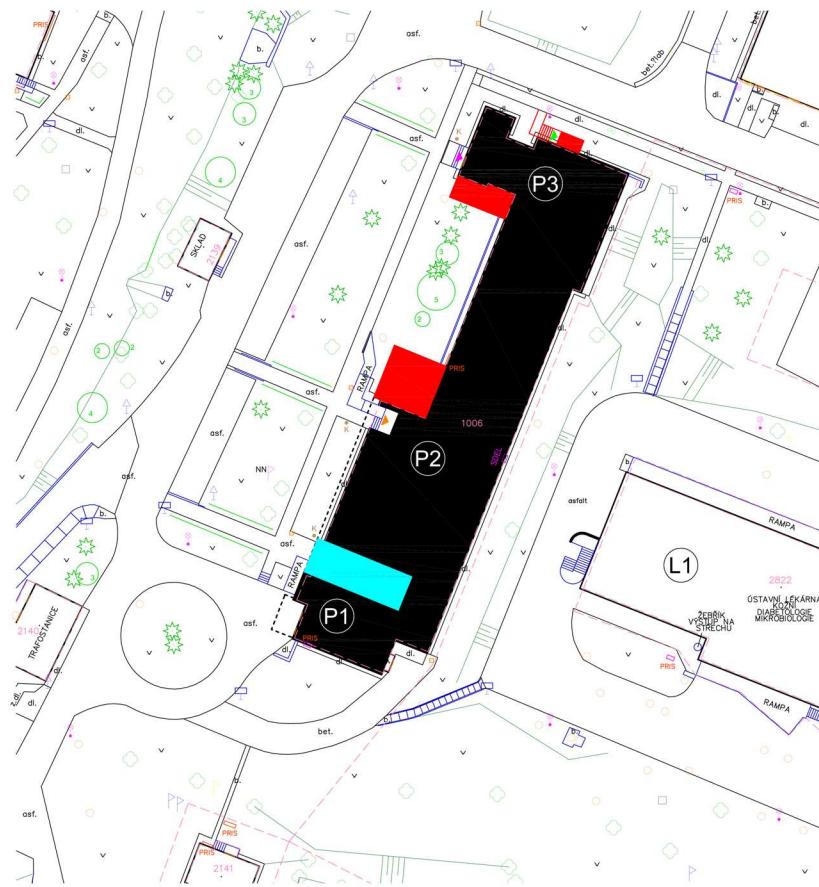
Kyjov, ul. Strážovská  
Nemocnice Kyjov  
I-II/2017

## provozní studie

Hematologicko-transfuzní oddělení sídlí v části objektu, který k tomuto účelu nebyl postaven. Prostory již nějakou dobu nevyhovují jak výměrou, tak technickým stavem, technickým vybavením (VZT, SK) a provozními návaznostmi. Kromě přízemí se jedna laboratoř nachází i v suterénu, kam je přístup po společném schodišti mimo „čistou zónu“. Postupem času v závislosti na změnách v legislativě, hygienických a zdravotnických požadavcích, docházelo k nezbytným úpravám, nikdy však neproběhla kompletní rekonstrukce. Některé skladové prostory nahrazuje provizorní umístění na chodbách. V poslední době funguje oddělení na výjimky od KHS i SÚKL, kteří shledali na provozu vážné nedostatky. Při snaze o návrh jejich odstranění bylo shledáno, že zásah do provozu a konstrukcí bude tak rozsáhlý, že se jeví jako ideální navrhnutou rekonstrukci celého oddělení. Kvůli kapacitnímu a provoznímu nedostatkům je také nezbytné objekt rozšířit přístavbami a případná realizace si vyžádá buď 1) etapizaci a stavbu za provozu nebo 2) dočasný přesun do provizorních prostor a následný návrat (čili dvojí stěhování). Vzhledem k tomu, že pro nemocnici je nezbytné, aby provoz HTO fungoval nepřetržitě, jsou obě varianty extrémně náročné na provedení. Naskytne-li se nemocnici vhodná příležitost, bylo doporučeno zřízení zcela nového oddělení HTO (ať už novostavbu nebo rekonstrukci jiných prostor) a jednorázové přestěhování celého oddělení. Pokud by to nebylo z nějakých důvodů možné, vznikla tato varianta rekonstrukce.

Nejdůležitějším úkolem bylo dostat čisté provozy do jednoho celku, čili na jedno podlaží. I to však mělo dopad do dalších dvou, kudy musí vést nové vzduchotechnické potrubí a zřídit se strojovna. Dále vznikly tři přístavby – jídelna pro dárce krve, nová příjmová část a samostatný vstup pro personál. Řešení uvnitř bylo dáno provozními návaznostmi a omezeným prostorem ve výrazně lineárním uspořádání stěnového dvoutraktu tak, že všechny prostory jsou nově komfortnější. Oddělení ukouslo ještě i část sousedního ORL. Nutné by bylo kompletní vybourání stávající rozdrobené dispozice až na hrubou stavbu a realizace zcela nové vestavby se všemi náležitostmi.

Projekt zatím nijak nepokračuje a HTO dále sídlí v nevyhovujících prostorech.



STÁVAJÍCÍ BUDOVA

PŘÍSTAVBY

NADSTAVBA

HLAVNÍ VCHOD PRO PACIENTY A DÁRCE

VCHOD PRO PERSONÁL

PŘÍSTUP K PŘÍJMU, EXPEDICI A DO SUTERÉNU



HLAVNÍ VCHOD PRO PACIENTY A DÁRCE  
PŘÍSTUP K PŘÍJMU, EXPEDICI A DO SUTERÉNU  
VCHOD PRO PERSONÁL

# Neurologické oddělení

Kyjov, ul. Strážovská

Nemocnice Kyjov

III/2017

---

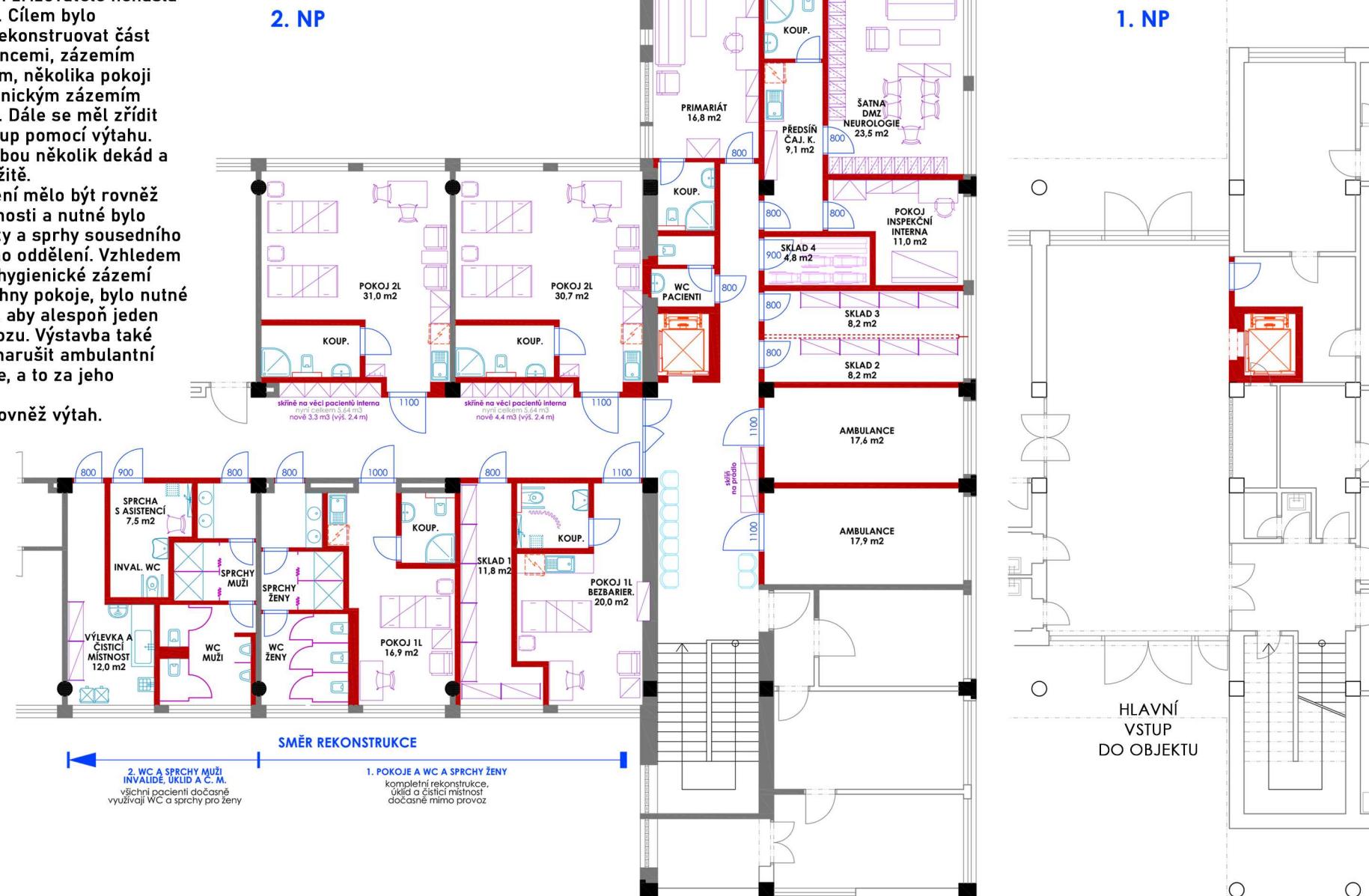
---

## provozní studie

Další z nerealizovaných akcí pro kyjovskou nemocnici byla modernizace neurologického oddělení. Stejně jako u předchozích „šuplíkových“ projektů, i zde se kvůli neustálým změnám ve vedení nemocnice i zřizovatele nenašla vůle a financování. Cílem bylo zmodernizovat a rekonstruovat část oddělení s ambulancemi, zázemím lékařů, primariátem, několika pokoji a společným hygienickým zázemím interního oddělení. Dále se měl zřídit bezbariérový přístup pomocí výtahu. Oddělení má za sebou několik dekád a celkově působí dožitě.

Technické zařízení mělo být rovněž předmětem pozornosti a nutné bylo zrenovovat i toalety a sprchy sousedního lůžkového interního oddělení. Vzhledem k tomu, že je toto hygienické zázemí společné pro všechny pokoje, bylo nutné řešit etapizaci tak, aby alespoň jeden blok zůstal v provozu. Výstavba také měla co nejméně narušit ambulantní provoz v patře níže, a to za jeho provozu.

Doplnit se měl rovněž výtah.



# Sociální bydlení

Uherský Brod, ul. U Žlebu  
město Uherský Brod  
III/2017-II/2018  
2020  
28 000 000  
studie, AD

V režii uherskobrodských sociálních služeb byla navržena rekonstrukce stávajícího bytového domu, který původně sloužil pro dům s pečovatelskou službou. Nově se měl zřídit maximální počet sociálních bytů ve stanovených kategorích a sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi (stávající služba). Požadovala se i parková úprava okolí s dětským hřištěm a maximální možné parkovací plochy. Návrh byl zpracován v rozsahu objemové studie.

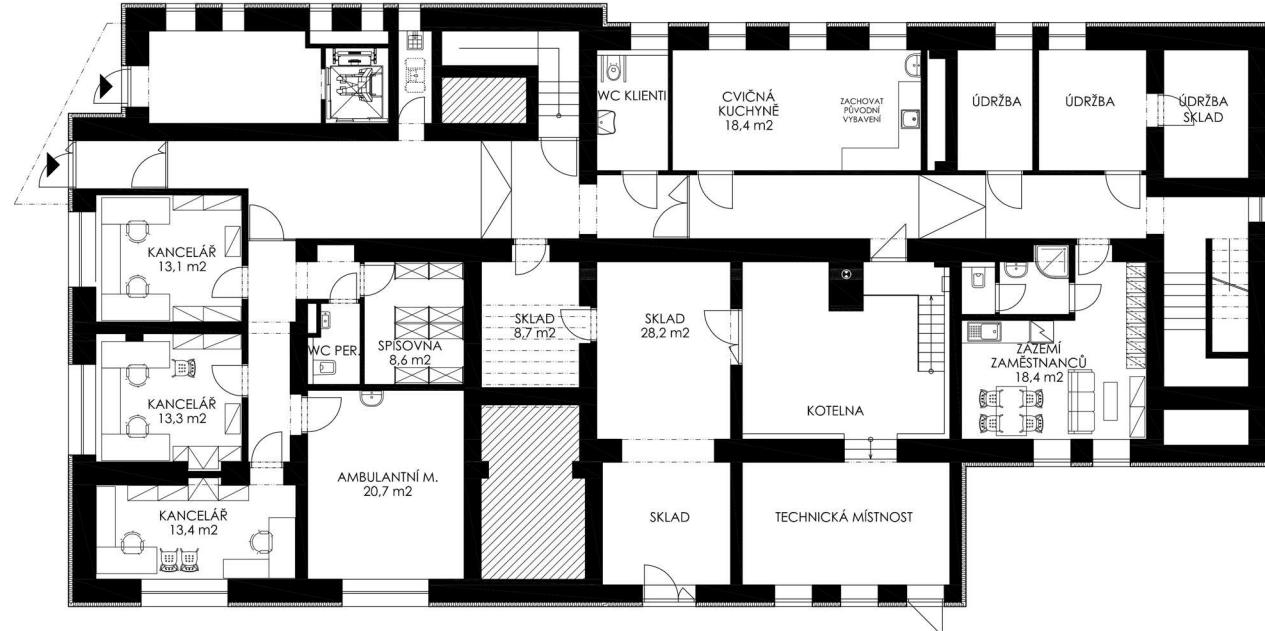
Budova pochází z 30. let a sloužila původně jako nemocenská pojišťovna, později lékařský dům a nakonec jako dům s pečovatelskou službou a sociálně aktivizační služby.

Klasická zděná budova je třípodlažní, s polosuterénem a členitou valbovou a stanovou střechou. Nachází se ve velmi svažitém terénu na umělé terase. Polosuterén je přístupný přímo z terénu, první podlaží po venkovním schodišti ve dvou místech a do druhého vede z opačné strany pěší lávka. Kromě hlavní budovy se zde nachází dodatečně přistavěná garáž a hned k objektu přistavěná kotelna. Objekt si zachoval původní umírněné členění fasády. Ve 2. NP je velká terasa. Staticky byl v dobrém stavu, ale místy projevoval známky vlhkosti a některé rozvody TZB byly v havarijním stavu. Celkově působil již opotřebovaně. Statické problémy se projevily u garáže, kde se svahu ujízděla jedna stěna.

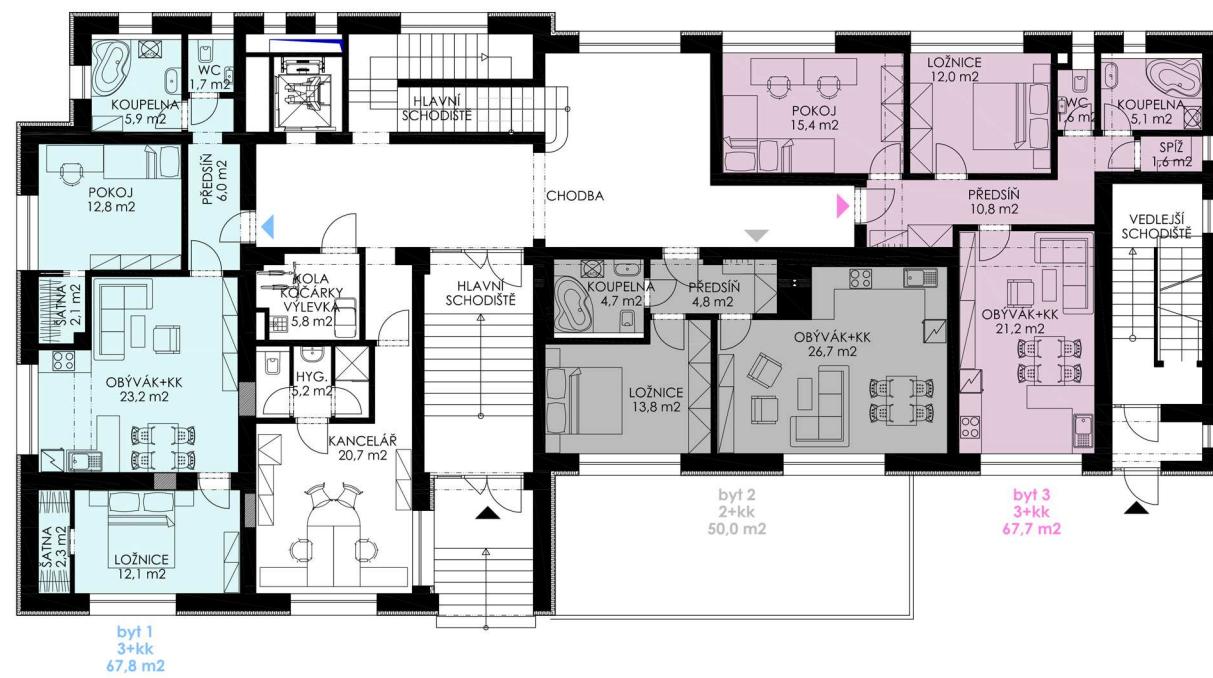
Navržena byla kompletní rekonstrukce ve dvou mírně odlišných variantách (uspořádání bytů). Celkem se navrhlo 8 bytů v kategoriích 1+kk až 3+kk, z toho jeden bezbariérový. V polosuterénu je zmíněná sociální služba se zázemím budovy, v přízemí navíc kancelář. Doplněn byl výtah. Standard bytů je zcela běžný, odpovídající svému účelu. Fasáda byla zateplena, ale znova se provedly plastické prvky. Barva byla zvolena umírněná ve studených hnědých odstínech, namísto současné růžové. Obnoven byl kamenný obklad suterénu. Ten byl také sanován pomocí omítka a podél budovy se provedla drenáž a izolace. Realizováno bylo dětské hřiště, parkovací stání. Kromě nové vodovodní přípojky byly všechny vč. TZB v budově provedeny nově. Vyměnila se střešní krytina, ale podkroví využíváno není.



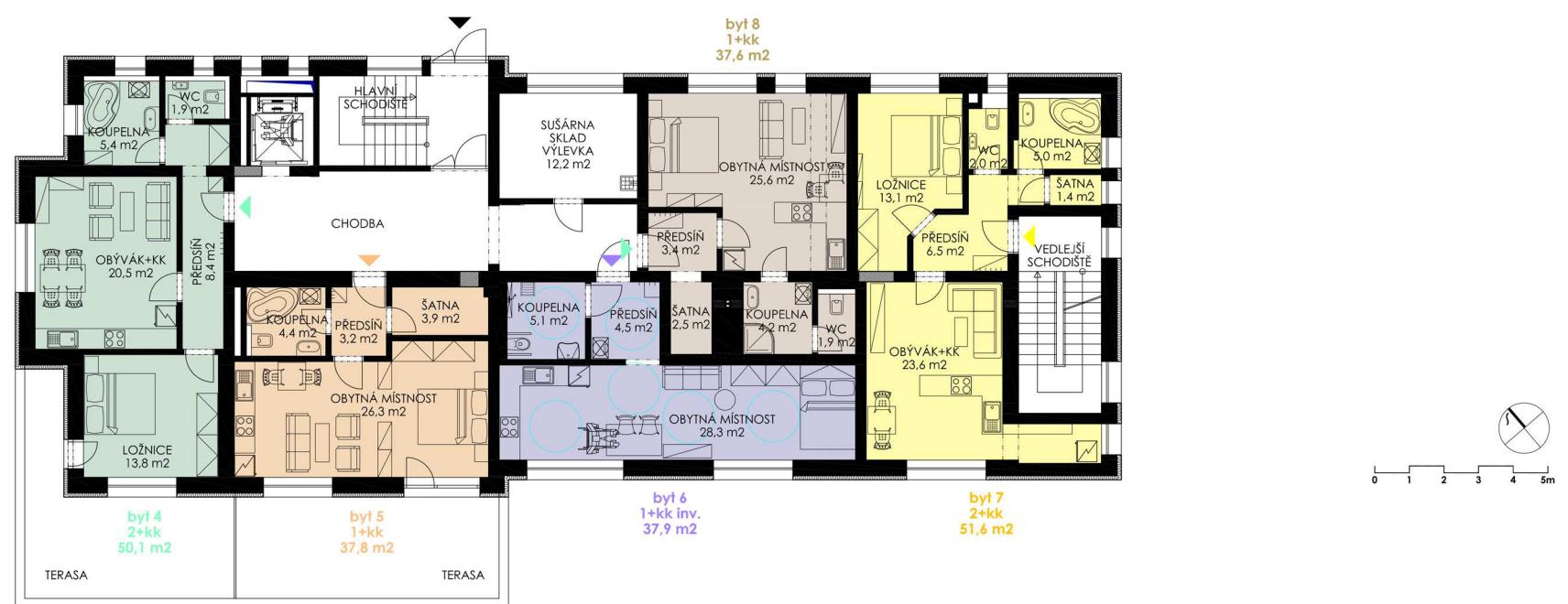
1. PP



1. NP



2. NP



# Městský úřad

Kroměříž, Husovo nám.

město Kroměříž

IV/2017-II/2018

2020

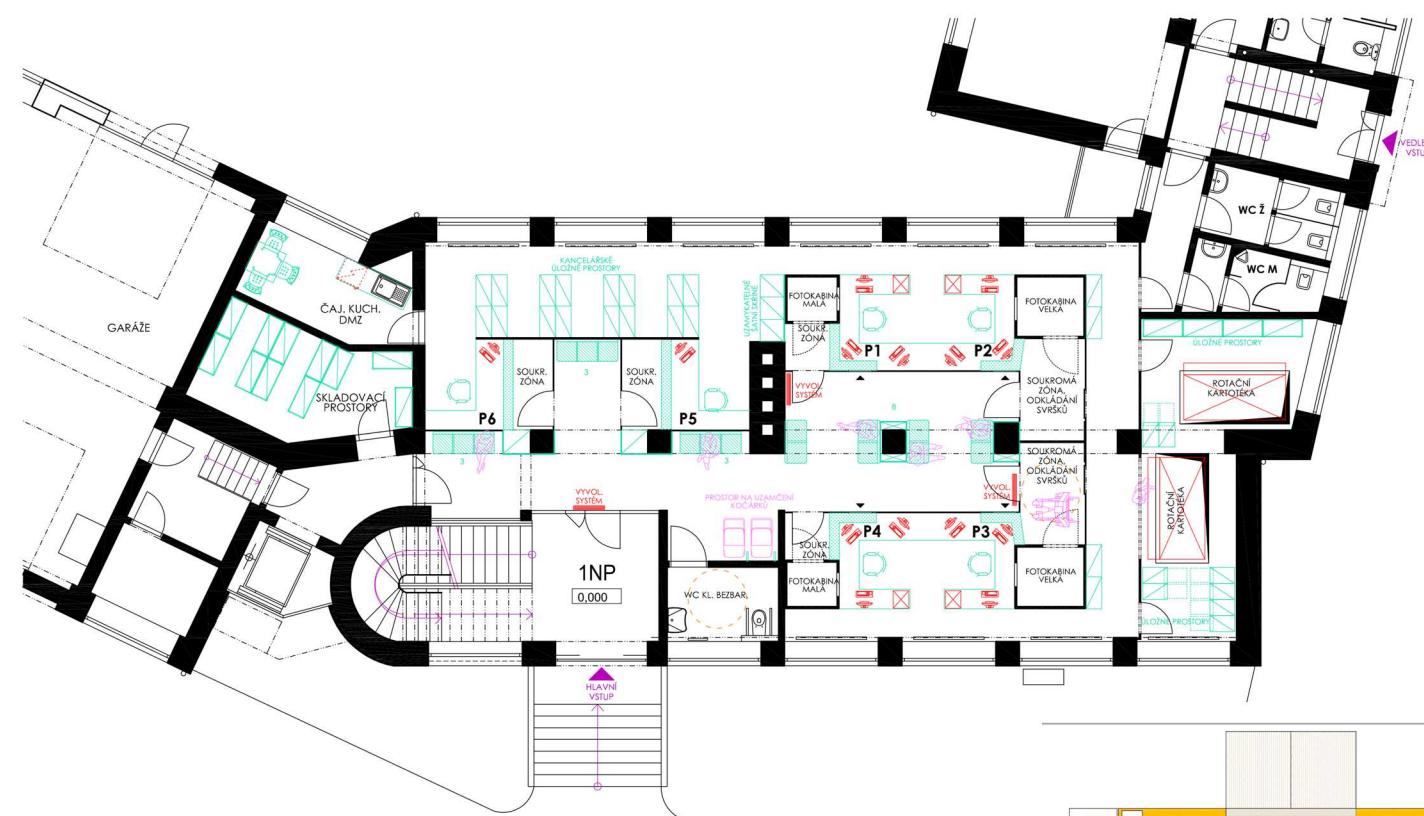
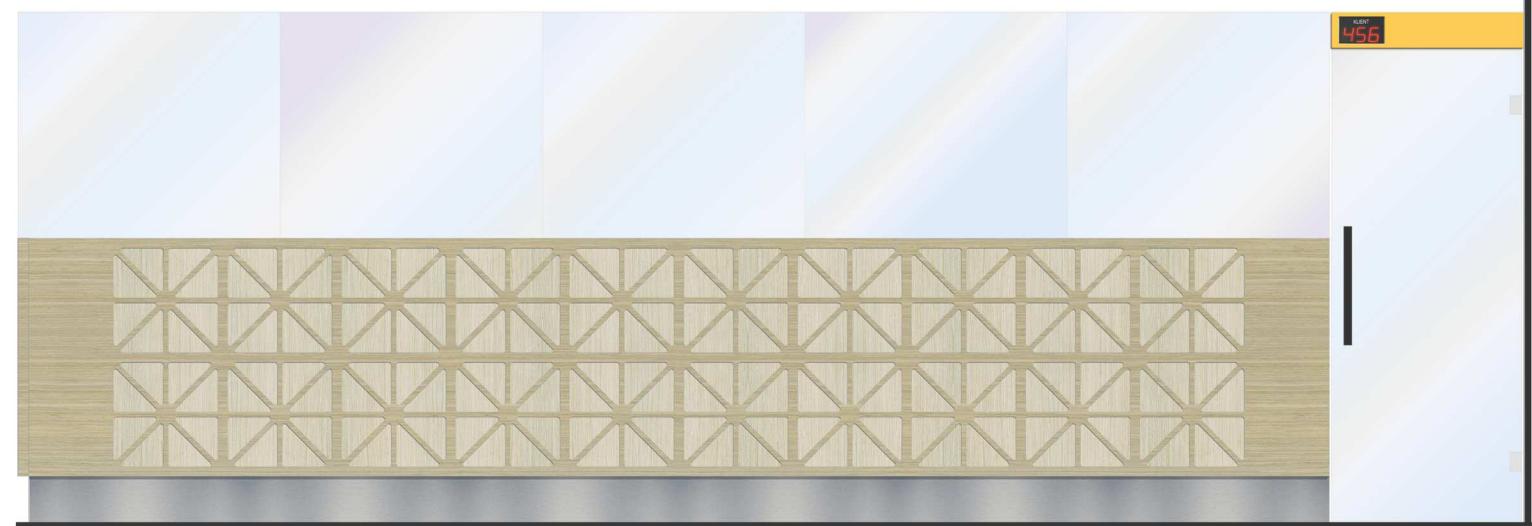
14 000 000

studie, (DPS), AD

Stávající oddělení správních agend kroměřížského městského úřadu již dle potřebovalo celkovou renovaci. Současně se rozhodlo, že se objem papírové evidence nově uskladní v rotačních kartotékách, což jsou zařízení s nemalým dopadem na stavební konstrukce. Úřad se nachází ve zvýšeném přízemí administrativní budovy ze 30. let a je již také zpřístupněný novým výtahem.

Oddělení vyřizuje občanské průkazy a cestovní doklady, dál je zde evidence obyvatel a rezervní pracoviště. Jedná o přepážková pracoviště, které chtělo město nově více otevřít občanům. Přepážky pro pasy a občánky doplňují předpisové fotokabiny. Provoz doplňuje hygienické zázemí vč. bezbariérové toalety s přebalovacím pultem, sklady a zázemí pro personál. Došlo ke kompletnímu vybourání příslušných prostor a realizaci kompletně nové vestavby provedené převážně z lehkých a prosklených příček. Objem materiálu si vyžádal dvě dvoupatrové kartotéky, které prostupují novými otvory ve stropu a mají vlastní základy. Upravit se tedy musel i suterén.

Současně se navrhnul a realizoval i interiér, který byl z velké části vestavěný. Byl pojatý ve skle a dřevě, doplněný barvami městského vizuálu – šedé a žluté. Přepážky jsou z poloviny prosklené a plný dřevěný parapet má prosvícený motiv volně inspirovaný půdorysným uspořádáním Květné zahrady.



# Oddělení rehabilitace

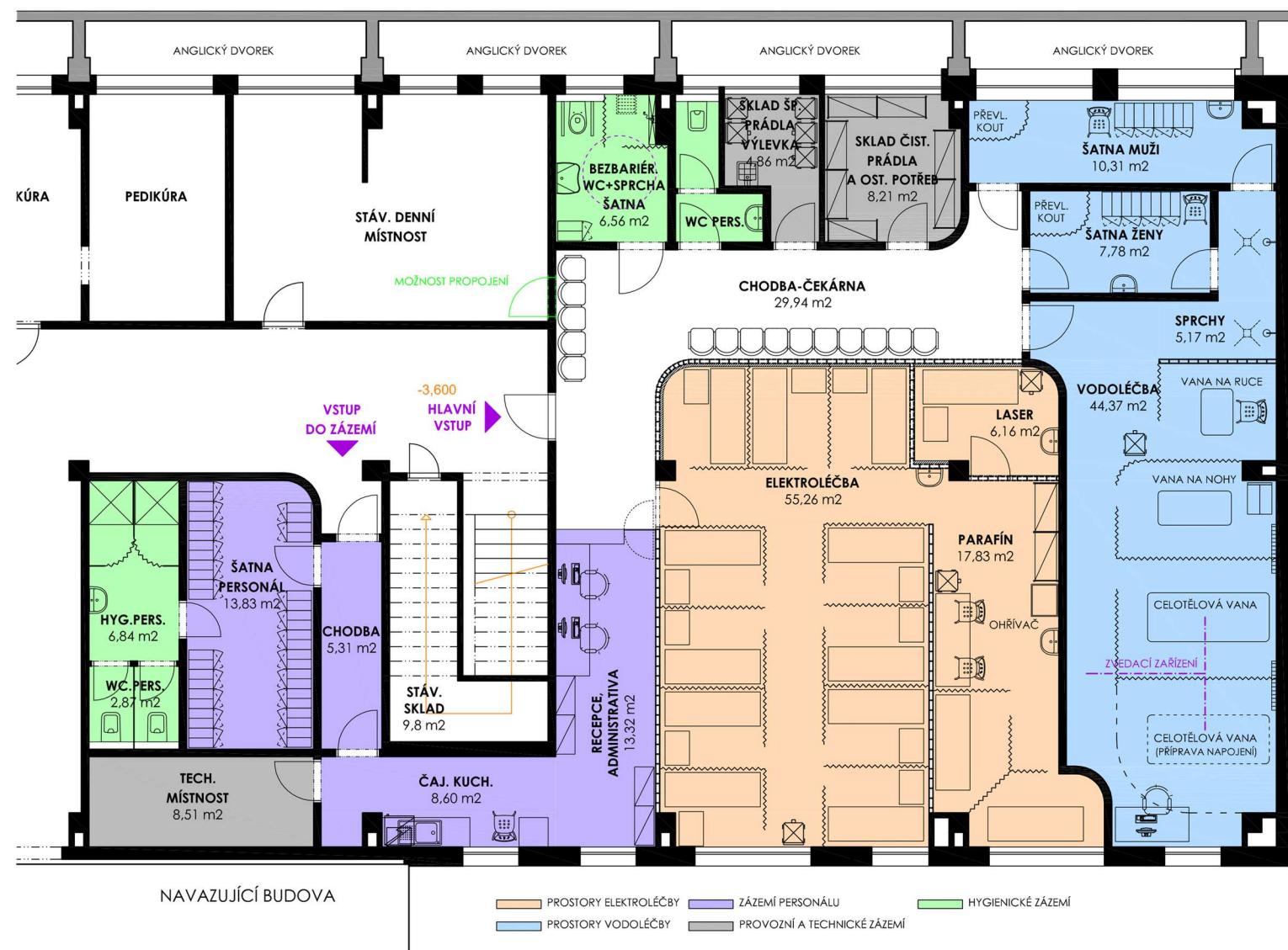
Uherský Brod, ul. Partyzánská  
Nemocnice s poliklinikou UB  
VII-VIII/2017

---

## provozní studie

Tato studie měla za úkol navrhnut prostorevou úpravu provozu rehabilitace uherskobrodské Nemocnice s poliklinikou včetně konceptu interieru. V řešených prostorech se nachází provoz vodoléčby, již značně technicky zastaralý a pro účely nemocnice zbytečně velký. Suterén doplňuje strojovna vzduchotechniky, která dle dostupných informací nebyla nikdy v provozu, toalety, denní místnost personálu, prostory pronajímané soukromé pedikúře a malé skladové prostory. Nově se mělo počítat s vodoléčbou, doplněnou o elektroléčbu a nezbytné zázemí pro personál i pacienty. Relativně malý prostor ještě přerušuje schodiště, skeletový systém však umožnil pohodlné nové uspořádání. Nesmělo se zasahovat do nově zateplených fasád. Ze strany anglických dvorků se odsunuly veškeré zdravotnické provozy kvůli zvýšené vlhkosti kvůli špatně provedenému chodníku.

Akce dále nepokračovala.



# Vnitroblok MěÚ

Uherský Brod, Masarykovo nám  
město Uherský Brod  
IX/2017  
2017 →  
neznámé  
ideová studie, AD

Po úspěšné realizaci rekonstrukce budovy Městského úřadu (viz dříve) přišla na řadu úprava rozsáhlého vnitrobloku, rovněž v majetku města. Prostor je ze tří stran uzavřený zástavbou s menšími vlastními pozemky. Prolukou v jižní frontě zpřístupňuje úzká komunikace plochu pro pěší i automobily. Ta i v minulosti sloužila parkování služebních vozidel úřadu. V rámci první etapy se renovovala příjezdová komunikace, došlo k realizaci oficiálního částečně zastřešeného parkoviště pro vozidla MěÚ, zřízení stojanů na kola, chodníku pro pěší zpřístupňujícího budovu MěÚ, rekonstrukci horní části studny, nové opěrné zídky, závorového systému, osvětlení a nabíječky elektroaut a skútrů. V předstihu realizace parkoviště se vykácela náletová zeleň a vybouraly torza zídek a zpevněných ploch. Provedené zásahy jsou první etapou plánovaného využití vnitrobloku, který snad v budoucnu bude sloužit i jako pobytová plocha nebo letní zahrádka restaurace, což je i součástí této objemové studie. Úpravy však podmiňuje rekonstrukce vedlejšího barokního objektu, rovněž v majetku města, a jeho nové využití s možností orientace do dvora.



# Vstupní objekt UHN

Uherské Hradiště, ul. J. E. Purkyně

Uherskohradišská nemocnice

X/2017-III/2018

2018

21 000 000

studie, (DSP), AD

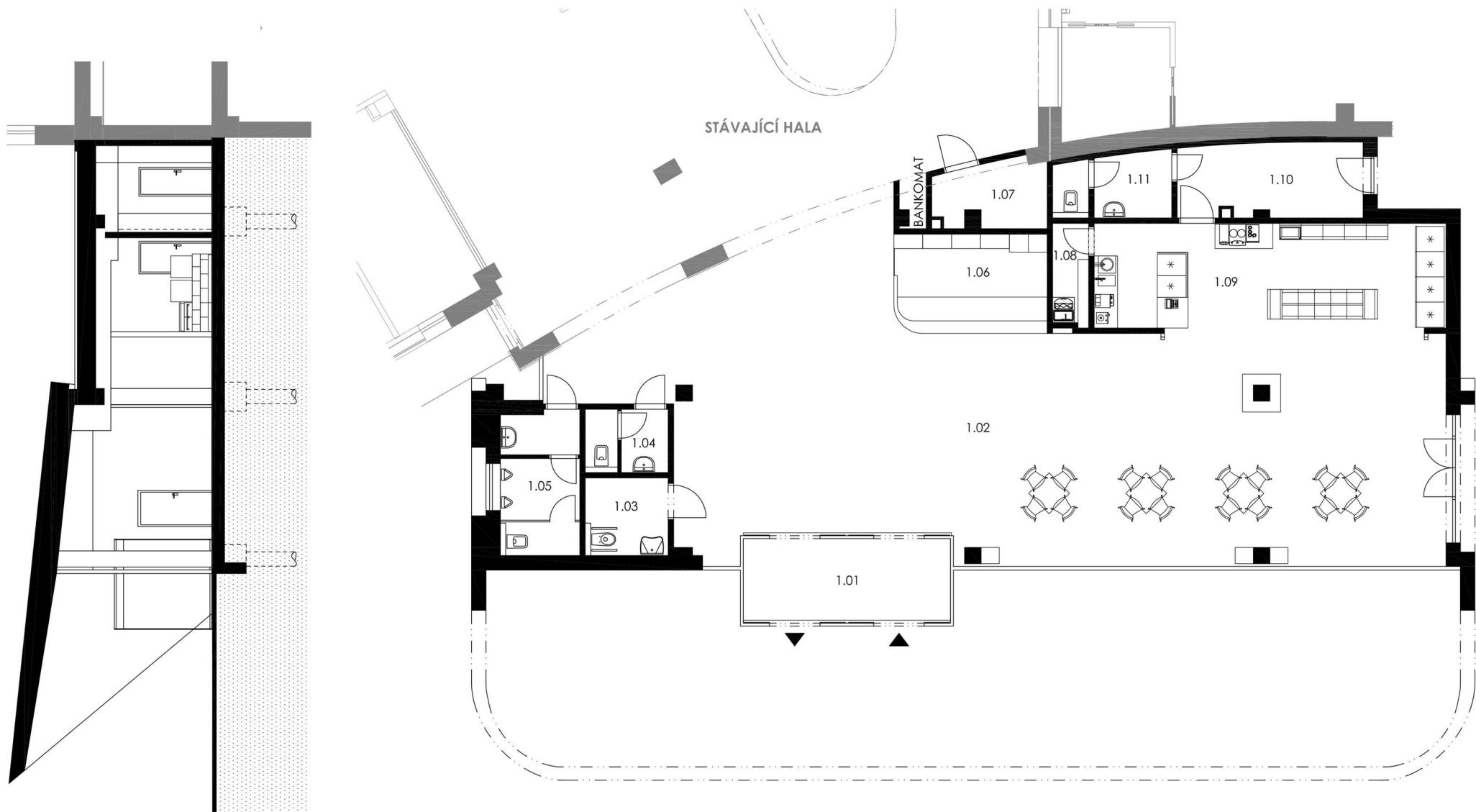
Vstupní budova centrálních objektů Uherskohradišské nemocnice navazuje na stávající vstupní prostory pavilonu akutní medicíny vybudovaného v rámci první etapy modernizace nemocničního areálu. K záměru vybudovat nový vstup přistoupilo vedení nemocnice na základě zkušenosti s provozem pavilonu, kdy se ukázalo, že kumulace pacientů převážně ambulantních provozů značně převyšuje původní předpoklady. Návštěvnost se ještě zvýšila po dokončení právě dokončeného navazujícího interního pavilonu.

Nový vstupní objekt tak má v prvé řadě za úkol navýšit podlahovou plochu a navést pacienta správným směrem nejen po soustavě centrálních pavilonů, ale i po celém areálu. K tomu slouží informační pult, který se nachází hned naproti vstupu, a nově tak odděluje informace od medicínské registrace, které byly doposud na jednom místě. Další požadavek na vstupní objekt představovalo přemístění a rozšíření bufetu a změna pultového prodeje na samoobslužný. Posezení u bufetu lze v létě umístit i na okolní zpevněnou plochu, která je přístupná bočním vstupem. Provoz objektu doplňují malé toalety a zázemí bufetu v podobě skladu, WC a úklidové místnosti.

Architektonické řešení vstupního objektu vychází z principu pavilonu z první etapy, jehož dvě poloviny jsou pojaty odlišně v závislosti na jejich funkci (akutní medicína a lůžkové oddělení). Nová přístavba tak představuje rovněž výrazový kontrast. Na rozdíl od přísných linií levé části stávajícího pavilonu a pravidelnému řádu oken části pravé, zde byly zvoleny oblé tvary. Zakřivená střecha ohraňující skleněnou čelní fasádu tak tvoří neprehlédnutelný portál na ose hlavní přístupové trasy. Přesah čelní část střechy navíc kryje dvě parkovací místa, z nichž lze ke vstupu dojít „suchou nohou“.

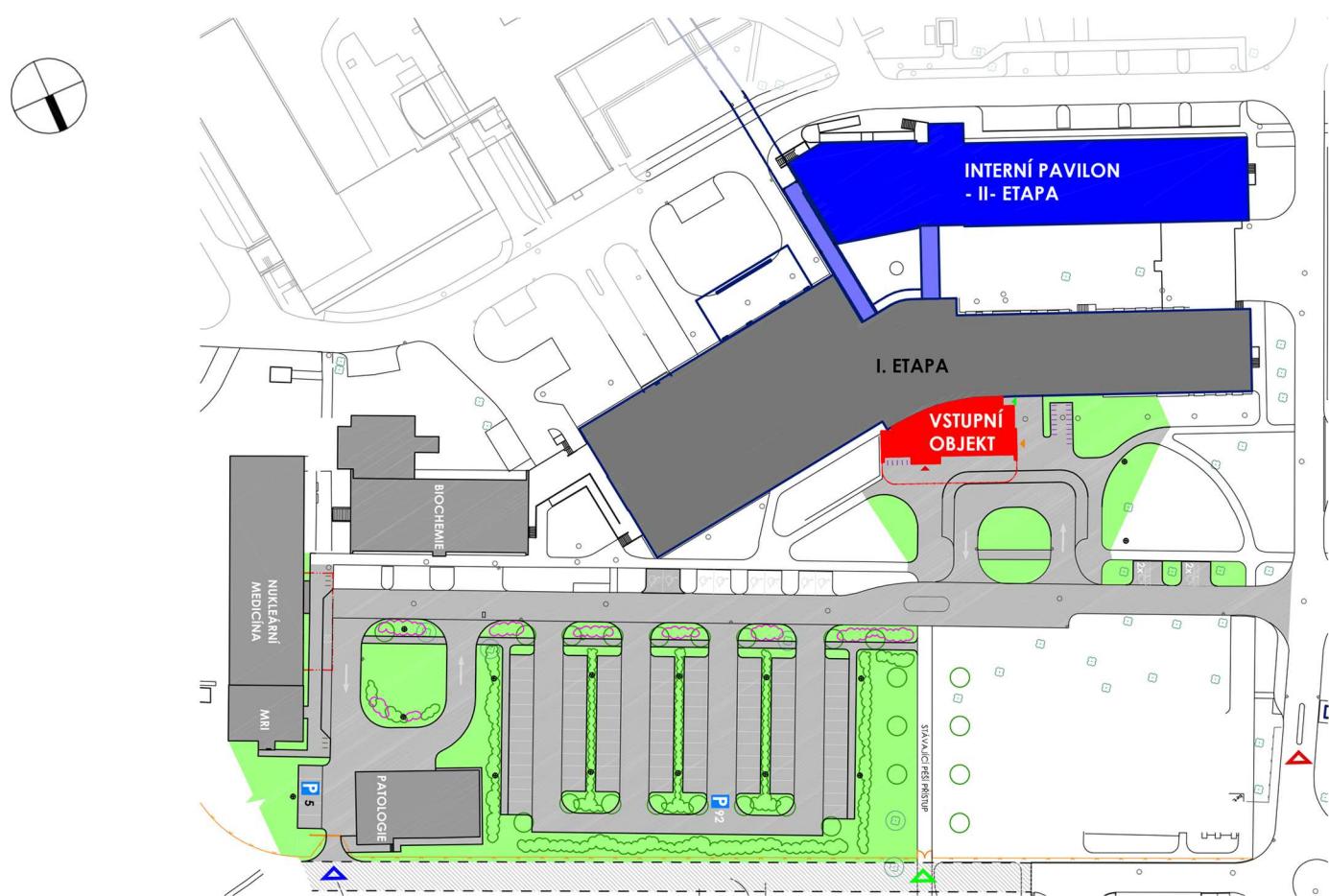
Stávající vstup doposud zastřešovala markýza z lakovaného ocelového plechu v zelené barvě. Jako barevný akcent ke dvěma šedým odstínům omítky a terakotovému keramickému obkladu se zelená osvědčila, proto byla zvolena i jako barva hlavního objemu nového vstupu. Pro zakřivené plochy a vykonzolované zastřešení přicházelo v úvahu v zásadě jen oplechování, které je tentokrát provedeno v mědi v patinovaném zeleném odstínu. Boční a doplňující plochy jsou pak ze stříbrného hliníku a bílé omítky.





LEGENDA MÍSTNOSTÍ

- 1.01 ZÁDVEŘÍ
- 1.02 VSTUPNÍ HALA
- 1.03 WC INVALIDÉ
- 1.04 WC ŽENY
- 1.05 WC MUŽI
- 1.06 INFORMACE (REGISTRACE)
- 1.07 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.08 ÚKLIDOVÁ KOMORA
- 1.09 BUFET
- 1.10 SKLAD
- 1.11 WC PERSONÁL



## Oddělení následné péče

Uheršký Brod, ul. Partyzánská  
Nemocnice s poliklinikou UB  
I-II/2018

—

—

provozní studie

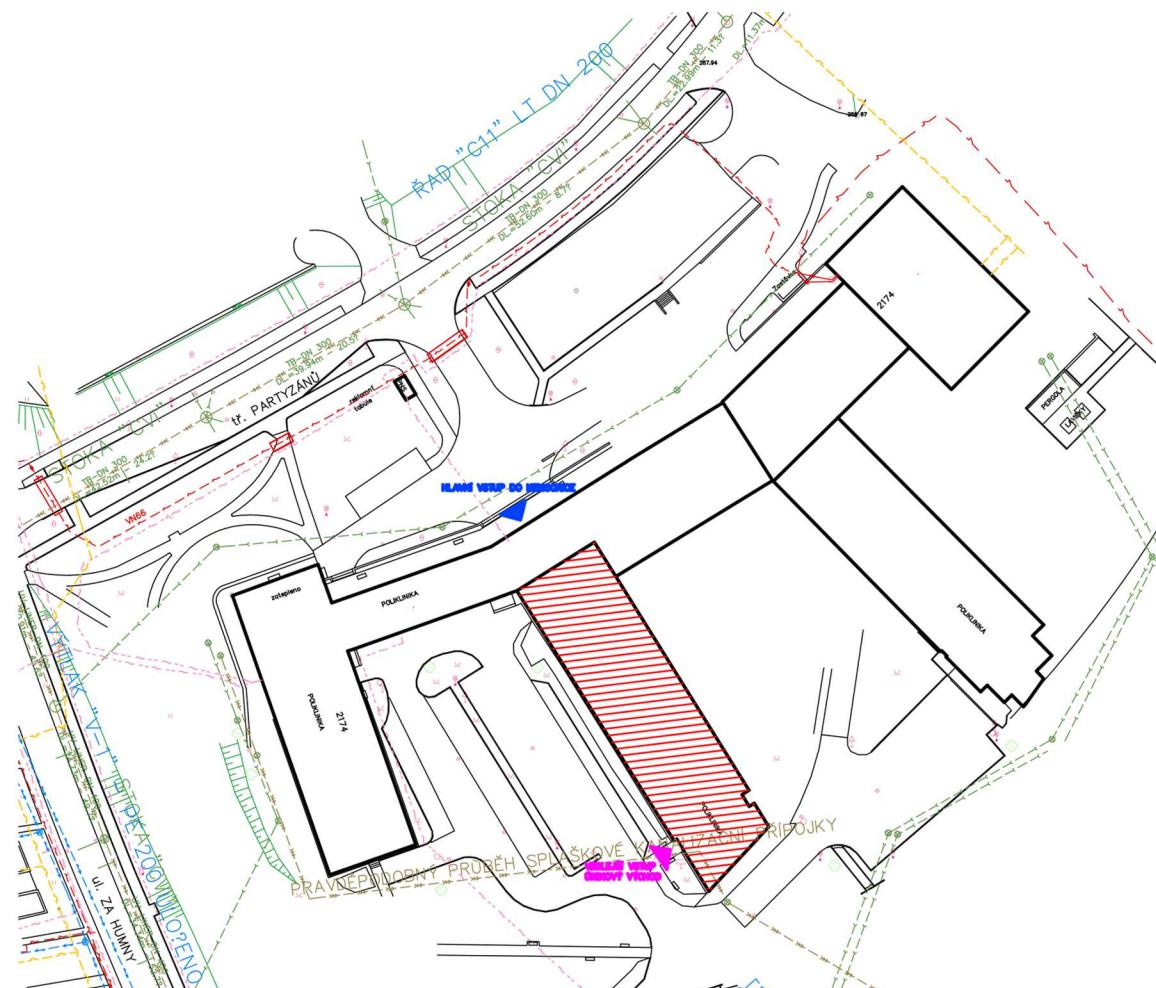
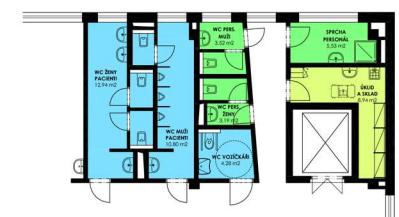
Nemocnice s poliklinikou poskytuje zpravidla ambulantní péči a lůžkový fond. V této studii se navrhovala modernizace léčebny následné péče. Součástí byl koncept rekonstrukce 3. a 4. podlaží (lůžkové oddělení) a rekonstrukce toalet v 1. a 2. NP (ambulance) tak, aby bylo možno zřídit komfortní bezbariérové WC, zkapacitnit toalety pro pacienty a zřídit zázemí pro uklízečky. Účel rekonstruovaných prostor zůstane i nadále stejný, dojde k modernizaci, doplnění a dispozičním a provozním úpravám některých prostor. Cílem byly úpravy vyplývající z požadavku na zvýšení komfortu lůžkové části oddělení následné péče pomocí samostatných hygienických buněk pro některé pokoje, reorganizace a přiblížení toalet pro pacienty, personál i návštěvy, vyhrazení zázemí pro personál a zřízení šatny pro sestry v rámci oddělení. Vzhledem k tomu, že upravované prostory se nachází ve 3. a 4. NP a nová vedení je nutné vést i spodními podlažími, musí se tedy rekonstruovat toalety i zde. Muselo se ale počítat s tím, že 1. a 2. NP není provozováno investorem, ale soukromými nájemci, jejichž provoz není možné přerušit. Požadavky měly dopad i na další prostory v ostatních podlažích. Dále se měly renovovat povrchy, výplň otvorů, zařizovací předměty, rozvody TZB, hlavně slaboproudá dorozumívací zařízení atd.

zariení aj.  
Objekt je podélný trojtrakt  
s přístupem na obou kratších koncích.  
Současné provedení pochází cca ze  
70./80. let a již nutně potřebuje  
renovaci. Staticky se jeví v pořádku  
a nově byla zateplená fasáda  
a vyměněná okna, renovace by se tedy  
týkala jen vestavba vnitřních úprav.

Stavební program byl původně rozsáhlejší, ale odhadované náklady jej zredukovaly na „mini“ variantu.

zredukovat na „min“ variantu.

Stavba se nerealizovala, ani projekt dále nepokračoval, zřejmě z finančních důvodů.



# Bytový dům

Polešovice, ul. Městečko  
obec Polešovice  
II/2018–XII/2020  
předpoklad 2022  
cca 11 000 000  
studie, (DÚR)

Obec (městys) již déle registrovala poptávku občanů po startovním nebo sociálním obecním bydlení, rozhodla se tedy reagovat pokusem získat financování. V každém případě zadali zpracování dokumentace na realizaci bytového domu o čtyřech malometrážních bytech. Akce se ze začátku musela vyrovnat s několika problémy – jednak nutná demolice stávajícího RD a jeho vinného sklepku (což je ve vinařské obci citlivé téma), dále ponechání stávající studny, obrovský svah zajištěný opěrnými zídkami a ne zcela ideální geologické podloží nebo zatrubněný potok před parcelou. Hlavním problémem byl fakt, že plocha nebyla ÚP stanovena pro bytové, ale rodinné domy. Takže se v první fázi řešily dva rodinné domy, než se podařilo odsouhlasit změnu ÚP a akci změnit na bytový dům. Dále se soused a správce potoka rozhodli nesouhlasit s osazením nového domu přibližně do stopy původního bouraného a uplatnit požadavky na ochranná pásmá a vzdálenost od parcel. Dům se tedy musel posouvat.

Od začátku šlo o dva dvojpodlažní objemy spojené podélně, výškově odsazené podle terénu. V každém byly dva malé byty 2+kk resp. 3+kk. Celá budova je postavena atypicky kolmo na uliční čáru, jelikož na parcele to jinak nešlo a také okolní zástavba je relativně chaotická a není na co navazovat.

Dvojpodlažní nepodsklepené domky se sedlovou střechou a obytným podkrovím byly původně řešené s použitím odkazů na lidovou architekturu v moderní pojetí – dřevěný obklad (palubky na vstupních rizalitech), modré prvky (ale v podobě plechových šambrán oken a barvě vstupních dveří), pestrá barevnost (v podobě trojbarevné bobrovky). Investor se však atypického řešení zalekl a výsledná podoba je mnohem umírněnejší – kombinace bílé a krémové omítky v hladkém a reliéfním provedení, opačně prostřídaná na obou domech.

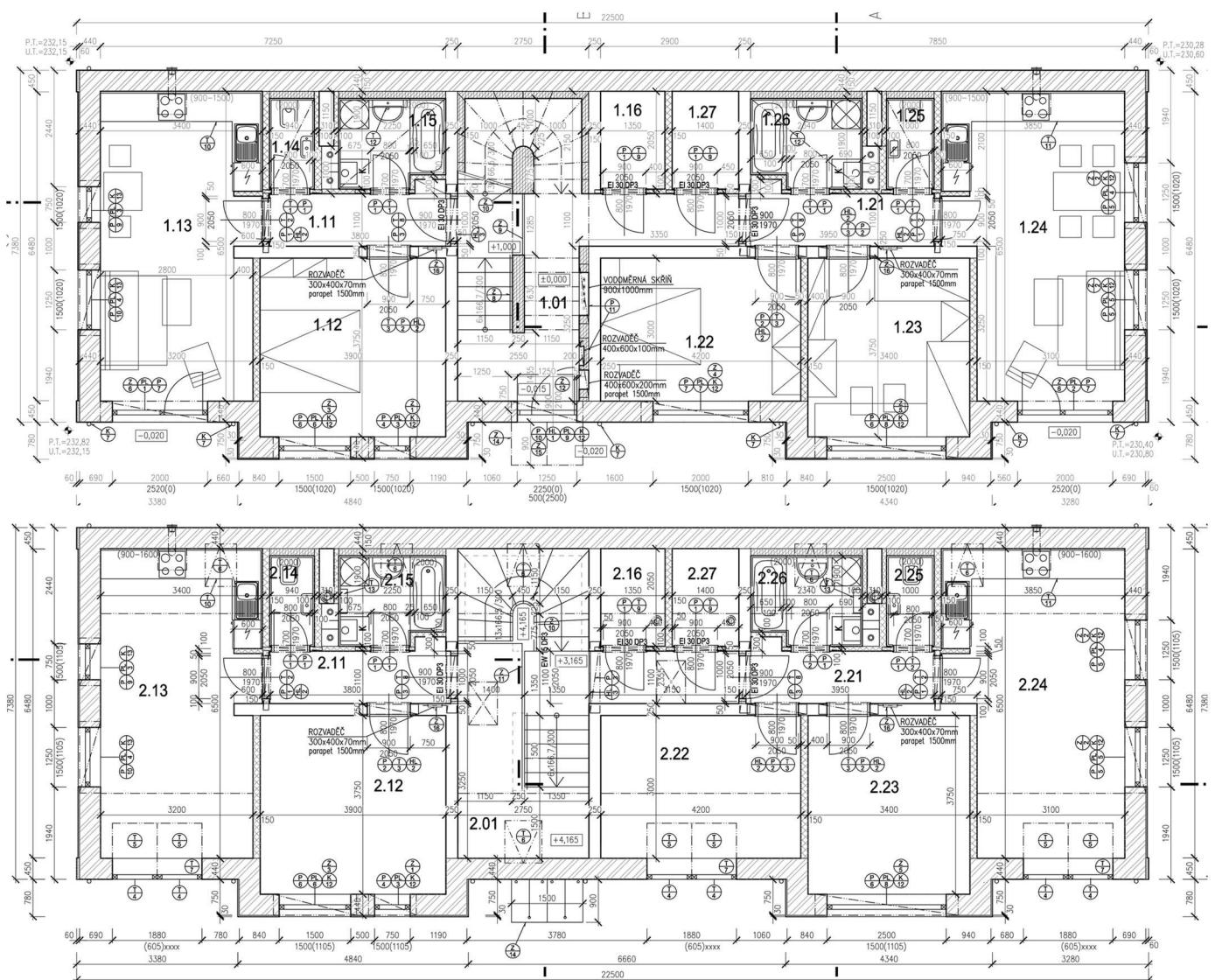
Vedle stavby jsou navržena čtyři parkovací stání, dvě malé terasy přístupné z obývacích pokojů přízemních bytů a umírněný rozsah zeleně. Kvůli parkovišti a osazení domu se musely provést značné opěrné zídky.

## PŮVODNÍ NÁVRH



## UPRAVENÝ NÁVRH





# Sportovní areál

Uherský Ostroh, ul. Šance

město Uherský Ostroh

III-VI/2018

---

---

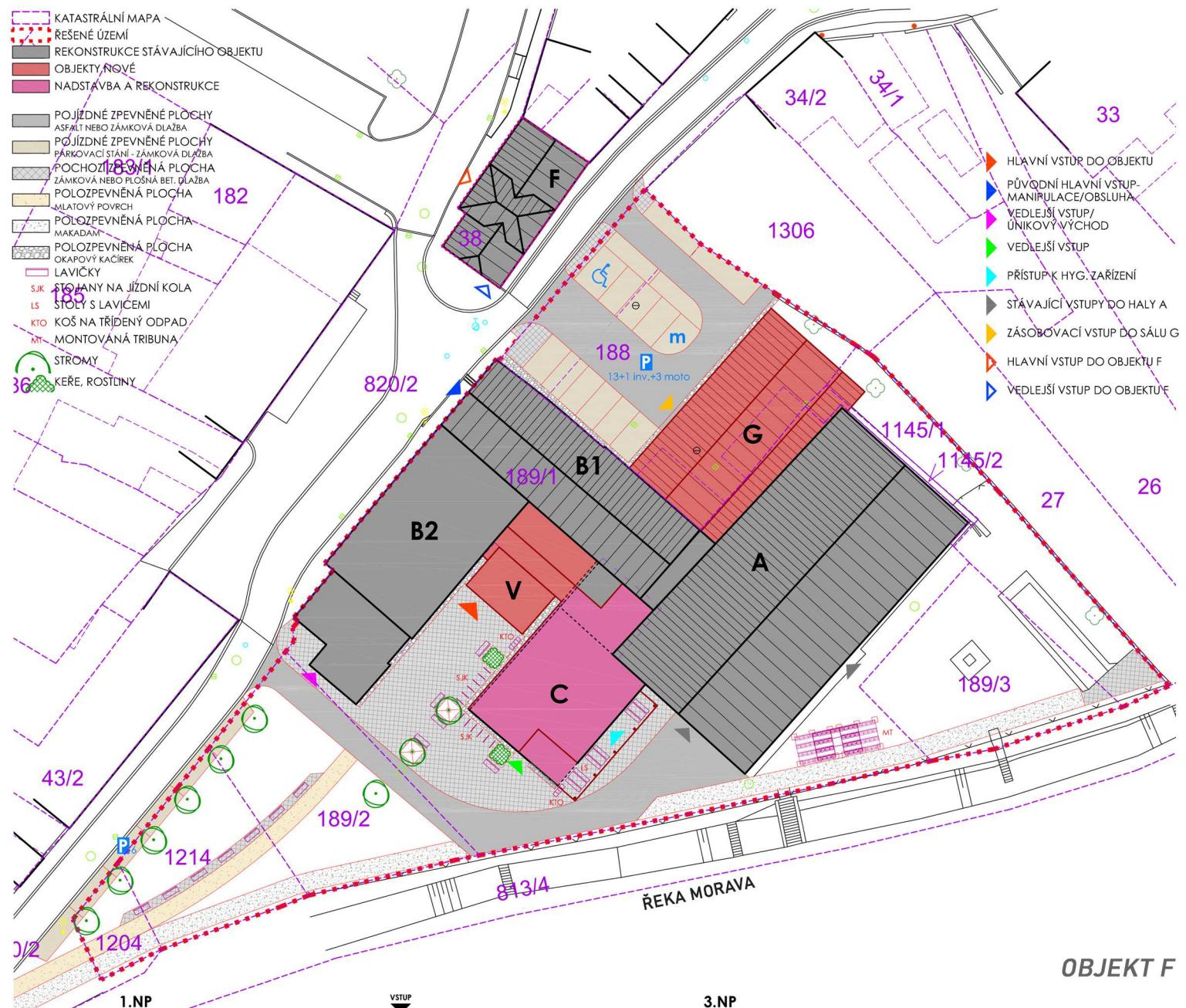
provozní studie

Rozsáhlý víceúčelový areál v Uherském Ostrohu původně vznikl na počátku 20. století jako sokolovna s nezbytným zázemím. Postupně se přidávaly přistavby vč. současné ZUŠ, novější víceúčelové haly, přistavby šatní. Areál je dále zastaven provozními budovami ve špatném stavu. Využíván je i jako přístaviště na plavební trase po řece Moravě, kdy návštěvníci využívají hygienického zázemí, a také jako hlediště pro divadlo na vodě. Lehce bokem areálu se nachází malý polyfunkční dům, cca ze 30. let, jež byl součástí řešení. Celkově se jedná o docela zmatečný soubor staveb různého stáří a konstrukce vzniklý bez jakékoliv koncepce, celková rekonstrukce je tedy více než potřebná.

Cílem návrhu v rozsahu objemové studie bylo využití polyfunkčního objektu pro ubytování penzionového typu a kompletní rekonstrukce sportovního areálu s lepším uspořádáním provozních vazeb, novým tepelným hospodářstvím, lepším zázemím pro výletníky vč. bistra nebo restaurace s terasou a výhledem, malého wellness centra, rekonstrukce haly (hlavně podlahy a vytápění) a reorganizace prostor ZUS. Rovněž se měl oddělit vstup pro kluby a spolky (ZUŠ, gymnastický oddíl) a veřejnost návrhem nového vstupního objektu. Ten rovněž zkrátí vazby do všech prostor, jelikož nyní je vstup z „ruhu“ celého komplexu a musí se chodit přes sokolovnu.

Přistavět se dále měla nová hala pro mstní gymnastický tým a odstranit nepotřebné budovy a objekty na pozemku. Součástí bylo i nové pojednání areálu s místem pro stanování, parkování kol, pobytové plochy, novou zelení, mobilní hlediště pro divadlo na vodě aj. Celková revitalizace měla za úkol zatraktivnit areál a stát se vyhledávanou zastávkou pro návštěvu turistů pěších, cyklistů i vodáků. V okolí a na pozemku se měla navýšit kapacita parkování.

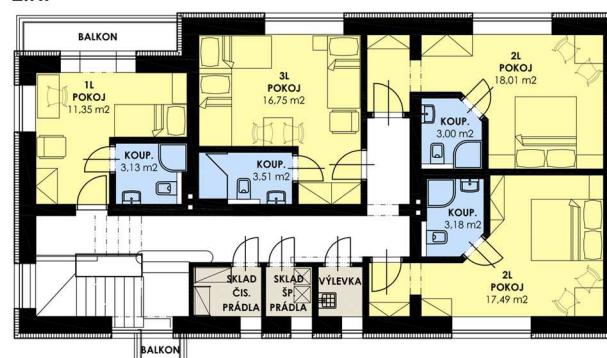
Akce zatím nijak nepokračuje.



OBJEKT F



2.NP

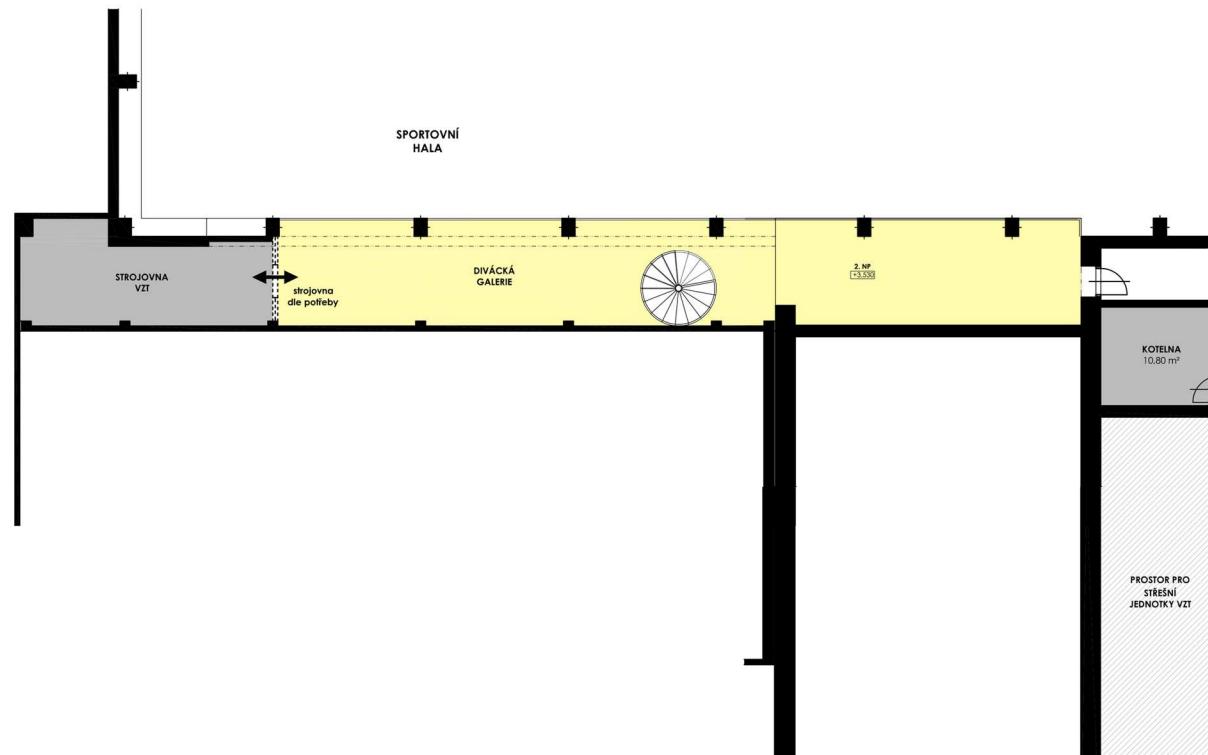


POKOJE  
SPOLEČNÉ VIBAVENÍ  
HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ  
PROVOZNÍ ZÁZEMÍ  
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ



|                       |
|-----------------------|
| HALA, SÁL A SOKOLOVNA |
| ŠATNY A SPRCHY        |
| TOALETY               |
| PROSTORY ZUŠ          |
| SAUNOVÝ BLOK          |
| GASTROPROVOZY         |
| PROVOZNÍ ZÁZEMÍ       |
| TECHNICKÉ ZÁZEMÍ      |

**OBJEKT A**



**OBJEKT C**



**OBJEKT V**



**OBJEKT B1**

**B2**



- |                       |
|-----------------------|
| HALA, SÁL A ŠOKOLOVNA |
| ŠATNY A SPRCHY        |
| TOALETY               |
| PROSTORY ZUŠ          |
| SAUNOVÝ BLOK          |
| GASTROPROVOZY         |
| PROVOZNÍ ZÁZEMÍ       |
| TECHNICKÉ ZÁZEMÍ      |

## Administrativní budova

Kroměříž, ul. Havlíčkova  
Kroměřížská nemocnice  
VIII-X/2018

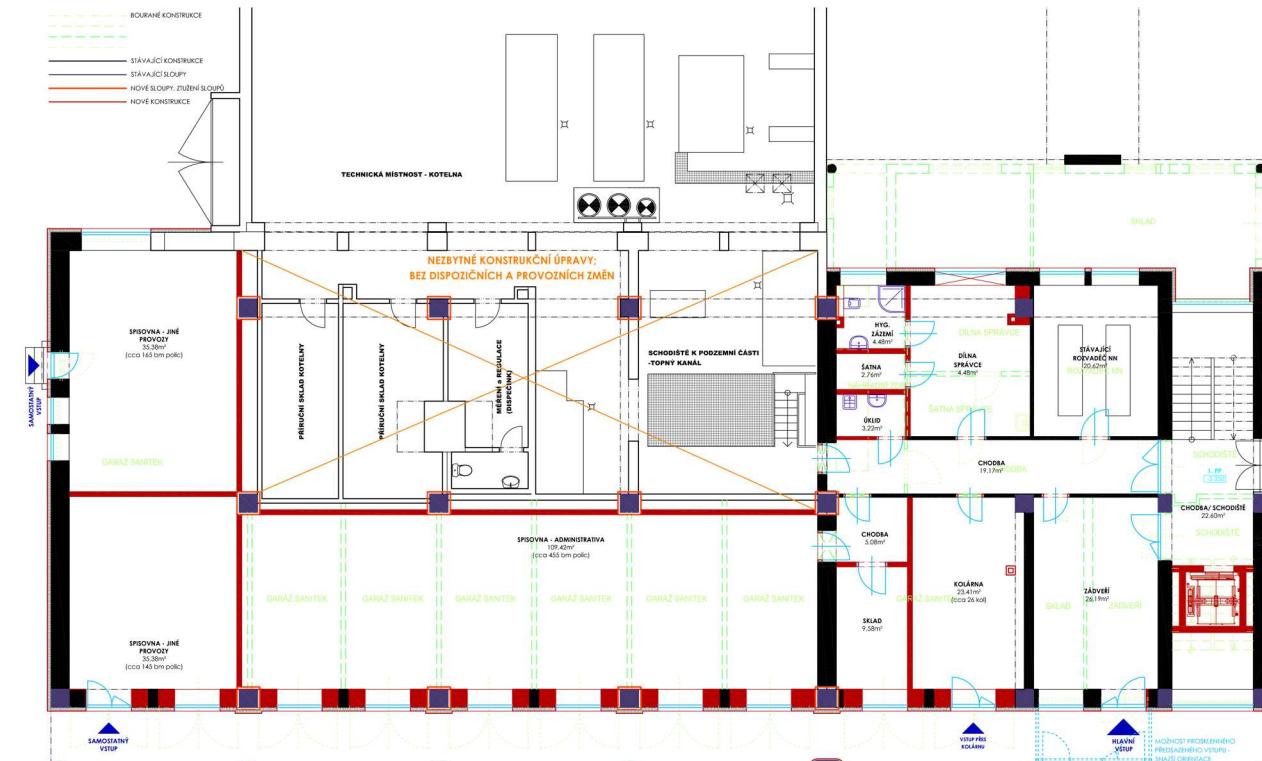
provozní studie

Budova odhadem z let 50. až 70. sloužila původně jako prádelna na jednom konci, kuchyně na druhém, provozní a technické zázemí uprostřed a garáže v přízemí. Později se přistavěla podlaží s ubytovnou, která se následně změnila na kanceláře. Staronová kuchyně byla nedávno obnovena, kanceláře slouží vedení nemocnice, garáže jako sklady a prádelna je nevyužitá. Nedávno byla přistavěna velká kotelná sloužící několika objektům. Kromě toho budova nedoznala žádných úprav již několik desetiletí. Staticky je objekt v pořádku, ale vykazuje známky poruch způsobených zatékáním vody do konstrukcí, jak z provozu, tak dešťové.

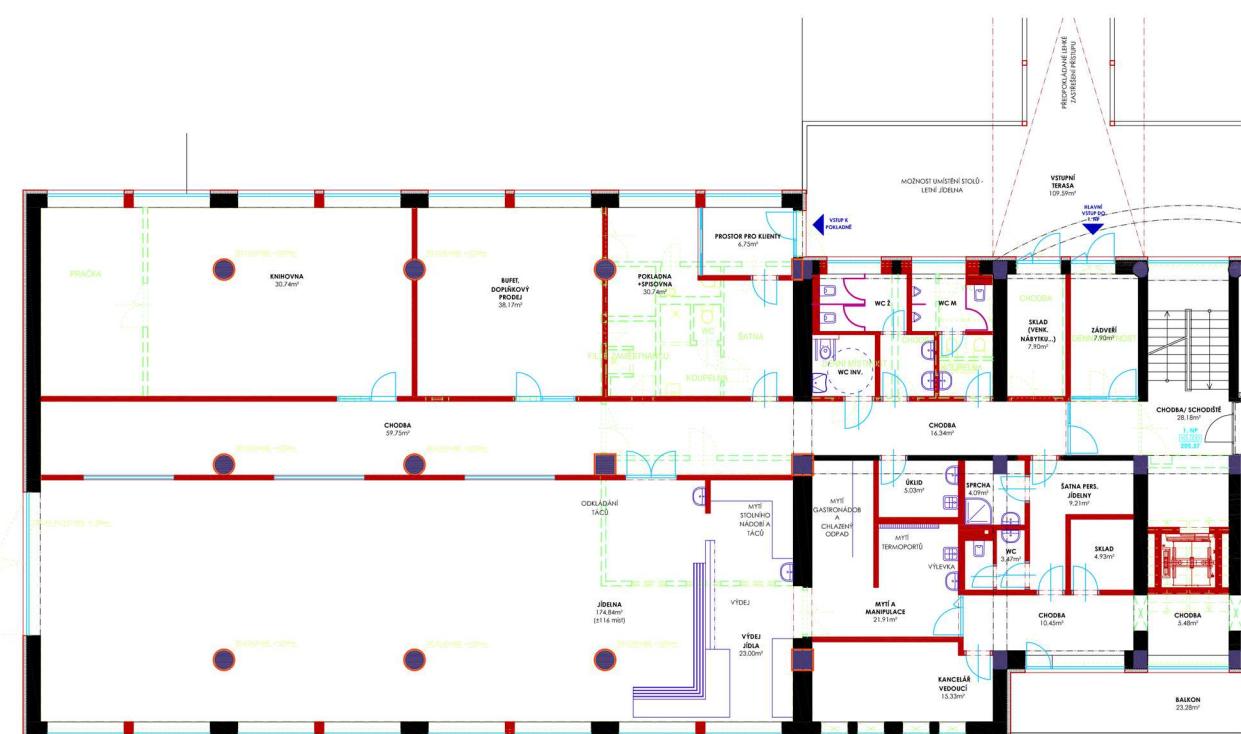
Zadáním byl přesun jídelny pro zaměstnance, konsolidace veškeré administrativy do jedné budovy, spisovna, knihovna, pokladna, kolárna, bufet a také vestavba chybějícího výtahu. Rozsah zadání nového využití části budovy vedl nezbytně k nutnosti navýšit podlahovou plochu. Investor původně uvažoval pouze s vestavbou mezipodlaží do velmi vysokého prostoru bývalé prádelny. To se ukázalo jako výškově nedostatečné. Jediný způsob byla v podstatě demolice poloviny výšky budovy a nadstavba nových potřebných podlaží. Nebo alternativně využití garáží (původně nevyžadovaná) a střední části budovy jako minimální variantu, to ale nevyhovovalo kapacitně. Pro obě varianty by se musel provést důkladný průzkum podloží, základů a konstrukcí a následně statické zajištění a posílení konstrukcí. Toto řešení by bylo extrémně nákladné, zbytečně komplikované a navíc omezené stávajícími konstrukcemi. Doporučena tedy byla varianta třetí – kompletní demolice stávající části realizace novostavby (nebo případně i na jiném místě).

Akce se nerealizovala a zatím ani projekt dále nepokračuje. Nemocnice v souladu s generelem hodlá investovat spíše do zdravotnických provozů, než administrativních.

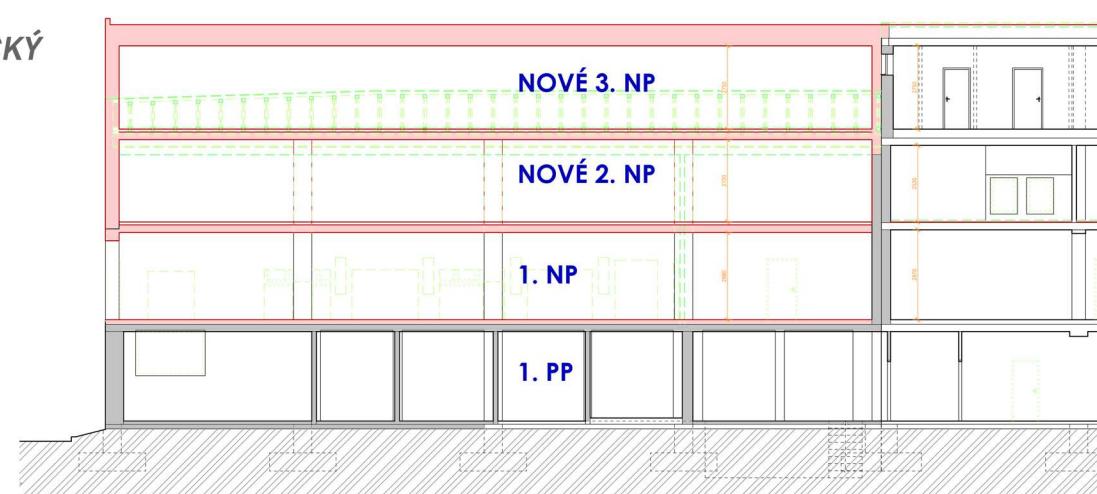
1. NA



2 NF



SCHEMATICKÝ  
ŘEZ



### 3. NP



4 NP



# MIC Uherský Brod

Uheršký Brod, Masarykovo nám.

město Uherský Brod

XII/2018

provozní studie

Objemová studie měla za úkol prověřit využití přízemí barokní budovy sousedící s Městským úřadem pro Městské informační centrum. Započala tak snaha udělat z tohoto domu prostory pro veřejnost a propojit je obnovením stávajícího průjezdu s vnitroblokiem, který čekají další etapy revitalizace. Zatím se však ve věci nic neděje. přízemí se nyní nachází v nájmu komerční provozy.

Součástí rekonstrukce měla být demolice novodobé dvorní přístavby a vybourání novodobých vnitřních vestaveb a úprav. Dále nové řešení překonávání zvýšeného přízemí, obnovení, případně zazdění otvorů a navrácení fasády do původního 5+1 osého rastru. Nově ale přizpůsobené nové náplni (výkladce, větší okna apod.). Ve dvoře přibyla nová chodba. Kromě MIC se počítalo s kavárnou nebo občerstvením orientovaným do vnitrobloku a dvou stávajících prostorách v pronájmu komerčním subjektům.

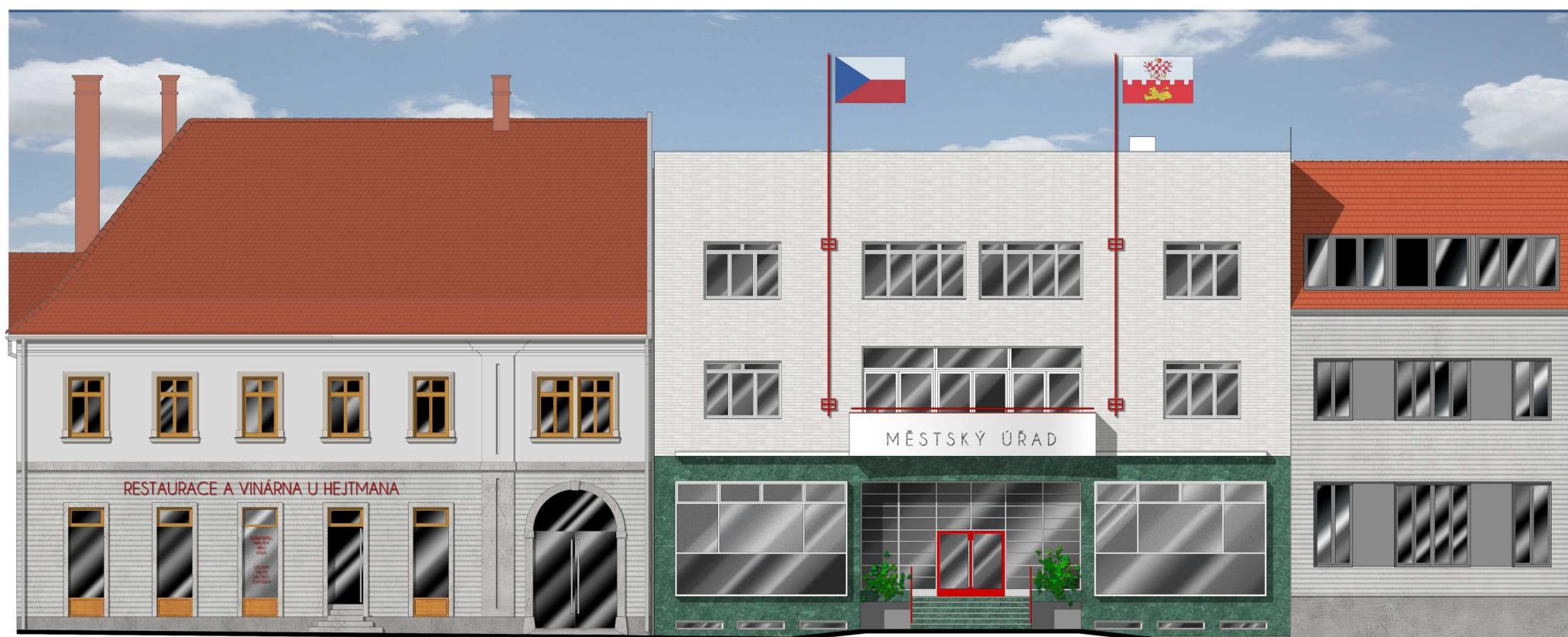
Akce se zatím nerealizovala, ani projekt nepokračuje.



ÚPRAVA PRO MIC



## PŮVODNÍ NÁVRH ÚPRAVY ČELNÍ FRONTY



# BSL Industrie administrativa

Uherský Brod, ul. Nivnická

BSL Industrie

III/2019

---

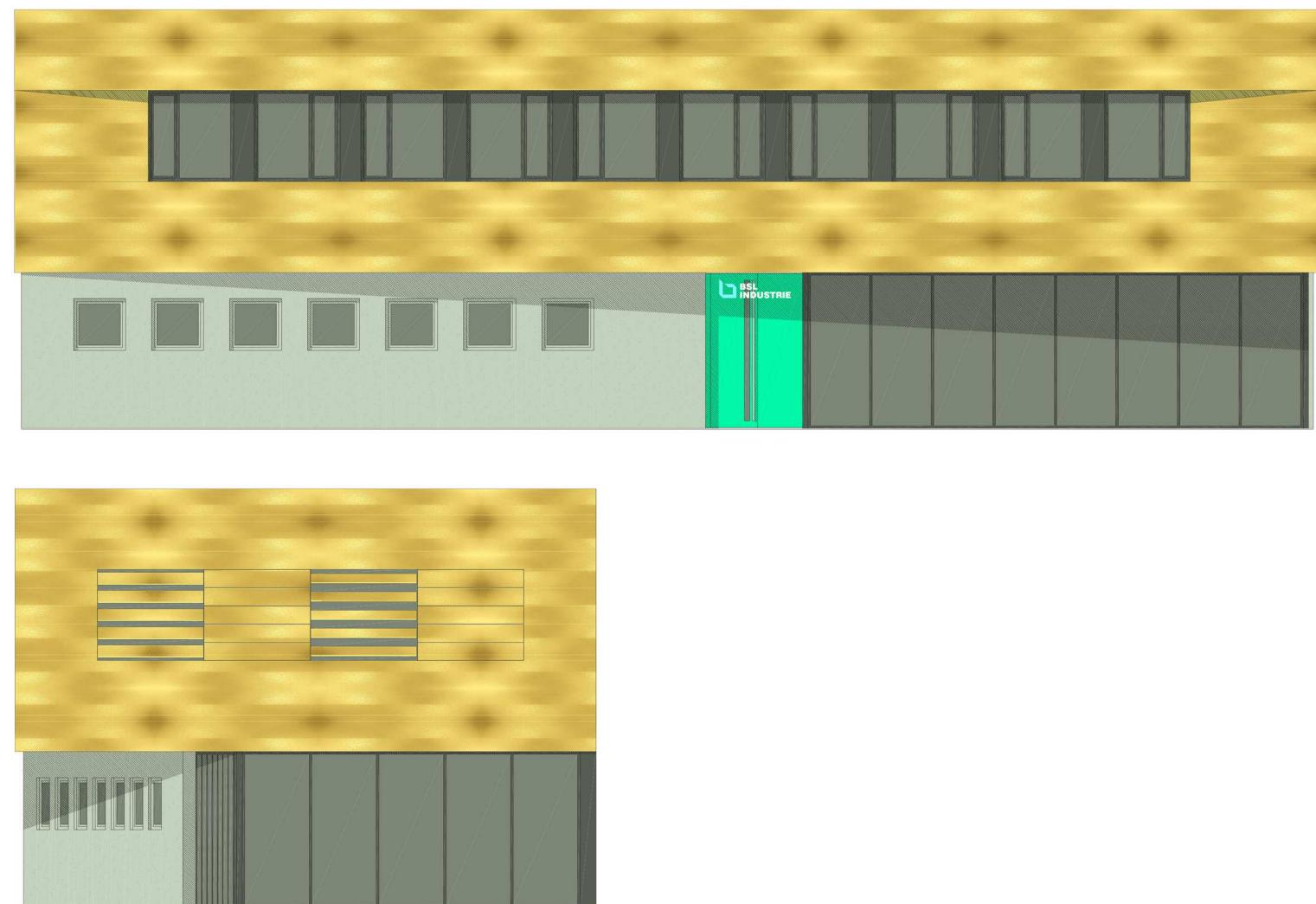
---

studie

Variantní řešení administrativního objektu výrobního areálu bylo pojato jako neformální soutěž v rámci firmy, kdy si měl investor vybrat finální podobu. Výrobní hala již byla realizovaná a zázemí se provizorně umístilo do její vestavby. Nově se požadoval reprezentativnější nástup vč. prezentace produkce (vzorkovny), šaten s hygienickým zázemím a kancelářského a jednacího zázemí.

Vnitřní uspořádání bylo víceméně dánno stavebním programem – dvoupodlažní objekt s šatnami, recepcí a vzorkovnou dole a kancelářemi nahoře. V rámci toho návrhu vznikl tento koncept se dvěma opačnými lichoběžními půdorysy, skeletového systému, obložené zlatým měděným plechem.

Investor zatím nepřikročil k výběru žádné, ani realizaci jiné.



# Revitalizace ulic Prostřední a Mlýnská

Uherské Hradiště, centrum

město Uherské Hradiště

V/2019-II/2020

předpoklad 2021

cca 15 000 000

studie

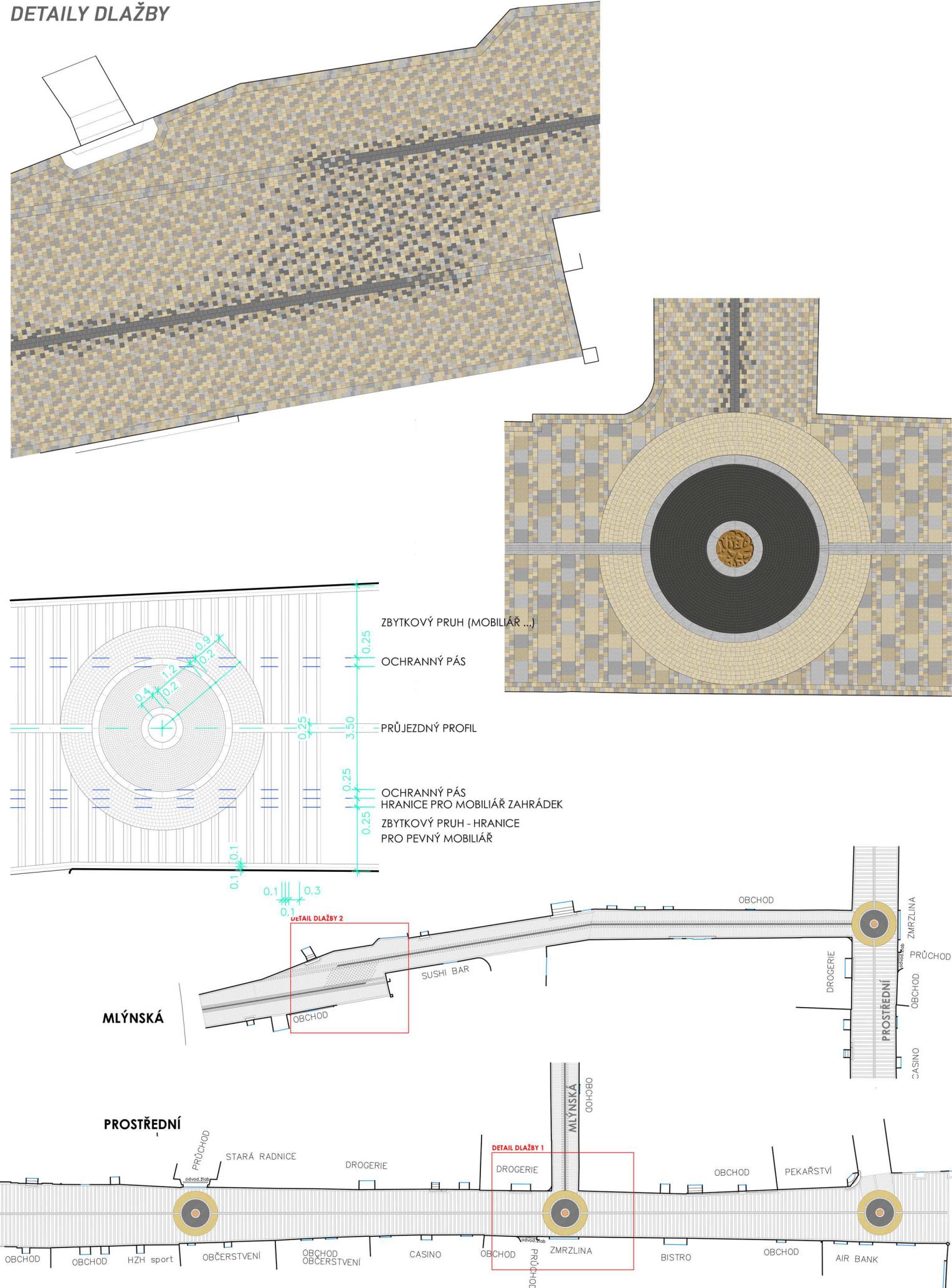
V posledních 15 letech město velmi zvolna renovuje zpevněné plochy a mobiliář v Městské památkové zóně. Začalo se jednou z hlavních pěších ulic a mělo se pokračovat náměstím. Na to se zatím nenašlo financování. Mezitím se opravila jedna z bočních ulic a zavedl nový informační systém. V rámci této akce se navrhovala revitalizace hlavní frekventované pěší zóny a jedné boční ulice, ideálně za využití části původního kamenného dlaždění. Nedošlo ke změně dopravní obslužnosti nebo zatržení komunikací. Pořídit se měl nový mobiliář, zeleň a svítidla. Zároveň se zřídí úsek datového vedení, případně rekonstruují inženýrské sítě, ukáže-li se potřeba.

Návrh volně vycházel z řešení jedné z prvních opravených ulic, kdy každé křížení nebo začátek ulice byly vyznačeny kruhem v dlažbě se středy na ose ulice. Ostatní zadláždění proběhlo kolmo na osu. Mírně se zredukovat počet materiálů (žula řezaná, pemrlované kostky a původní čedičová mozaika) a kostky se provedly identické s boční, již opravenou ulicí. Podle té se navrhla i nová boční ulice. Na hlavní pěší zóně kruhy odkazují na křížení ulic, starou radnici a začátek ulice. Uprostřed jsou naplánované bronzové reliéfní plastiky s informacemi o místě, objektech, ulicích apod. Zatím nejsou navržené.

Žulový materiál se uvažuje ve světlém vícebarevném mixu, mezikruží kruhů z původní čedičové mozaiky a ve vedlejší ulici se provede nenápadný odkaz na bývalý mlýnský náhon pomocí tmavé šedých kostek. Uliční vputi budou mít kryty z frézované žuly.

Z mobiliáře se počítá s lavičkami, koší, stojany na kola, žardiniérami a uličním osvětlením. Vše je umístěné buď přímo u fasády, nebo v linii ponechávající dostatečný průjezdny profil pro dopravní obsluhu i pěší. Počítá se i s nasvětlením radnice. Zároveň se přesně vyhradí prostory pro letní zahrádky.

## DETAILY DLAŽBY



# Novostavba školou a víceúčelové halou

Mistřice  
obec Mistřice  
VII-X/2019

---

---

studie

Obec provozuje první stupeň základní školy v budově staré více než sto let. Ta je nyní již kapacitně nevyhovující a zároveň nedisponuje např. tělocvičnou. Stravovat se chodí děti do místní mateřské školy, což se plánuje zachovat. Cílem je tedy návrh zcela nové budovy, a to s přistavenou tělocvičnou ve formě víceúčelové haly, která bude sloužit i širší veřejnosti a k pořádání kulturních i společenských akcí. Součástí budou i úpravy budoucích školních pozemků. V areálu je rovněž naplánováno zřízení restaurace jako náhrada zabouranou, ale v rámci této dokumentace jde pouze o umístění. Rovněž mělo být možné výstavbu etapizovat tak, aby v rámci možného částečného získávání financování mohla být v prvé řadě postavena chybějící tělocvična a pak vše ostatní.

Pozemek vybraný pro záměr je extrémně svažitý a komplikovaný. Také se stále čeká na výkup jedné z parcel. Ohraňují jej dvě blízké komunikace, mezi nimiž je převýšení až 11 metrů. To si vyžádá víceúrovnové řešení, a také značné terénní úpravy, aniž by výsledek působil příliš masivně

Požadovaná kapacita byla tělocvična s šatnami, sklady a zázemím pro akce, pět kmenových tříd a sborovna, ředitelna, školní knihovna a PC učebna, dvě třídy družiny a menší víceúčelový sál. Řešení dále umožnilo návrh doplňkových prostor (kavárna, kluby) nebo pro jiné účely obce a veřejnosti (knihovna, spolky). V rámci pozemků se požadovala venkovní učebna resp. prostor pro pobyt družiny a mini sportoviště s např. dětským hřištěm.

Nástup byl zvolen z klidnější ulice, která se nachází ve vyšší poloze, a je také hned naproti MŠ. Podlaží tedy pokračují dolů, a to v celkovém počtu tří. Vyšší dvě podlaží mají ještě dvě úrovně překonané schodišti a výtahem s několika nástupními stanicemi. Půdorysně jde o kvádry k sobě různě šikmo orientované, propojené a vycházející z tvaru pozemku a jeho výškového uspořádání. Jde o dvoupodlažní vstupní pavilon s ředitelnou, knihovnou, PC učebnou a družinou v nižším patře. Dále tělocvičnu s přidruženým podzemním blokem zázemí a dvoupodlažním průchozím blokem šaten se sálem ve vyšším podlaží a dvoupodlažní blok učeben s doplňkovým provozem v tom nižším, která má nezávislé vstupy. Do ulice měly být vždy max dvě podlaží, která sledují uliční (ne příliš souvislou) čáru a výšku zástavby (odstupňovanou

VSTUP



HLAVNÍ ULICE



OD VSTUPU



OD HLAVNÍ ULICE



nejen různou podlažností, ale i terénem). Díky terénu pak zapadá i relativně vysoká tělocvična. Hmotově je stavba rozdělena do pavilonů s výrazným horizontálním členěním, vycházejícím volně z funkcionalismu a s výrazem instituce. Pod mírně předsazenými plochými střechami a markýzami jsou hlavní objemy z šedých a bílých omítek s velkými pásovými okny vybavenými souvislými svislými slunolamy a plochami z barevného kamene. Tyto prvky byly zvoleny v terakotové červené a studené zelené. Tělocvična má v horní části slunolamy horizontální a spodní část se nechá porůst zelení. Interiéry jsou předběžně uvažovány v kombinaci barevných povlakových krytin, dveří a vestavěných nábytkových prvků, dále bílé a pohledového betonu.

Před vchodem vznikl nástupní prostor s mobiliářem. Mezi pavily dvě malá nádvori - jedno se skokanskou drahou a dětským hřištěm a druhé s venkovní učebnou v podobě stupňovitého hlediště a zatravněné plochy. Vše bude doplněno stromy a jinou zelení. Doplněno je parkování v možném rozsahu, zbytek se plánuje mimo tento pozemek.

První etapou bude tělocvična a zázemí, poté školní družina, případně s celým vstupním objektem a nakonec pavilon učeben.

Obec zatím shání finanční prostředky.

## VSTUP, TĚLOCVIČNA



HLAVNÍ Ulice,  
PAVILON UČEBEN

## SPORTOVNÍ ATRIUM, TĚLOCVIČNA



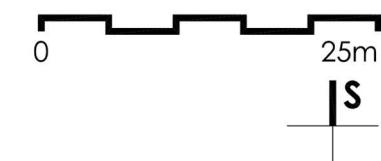
ATRIUM S UČEBNOU, VSTUPNÍ PAVILON



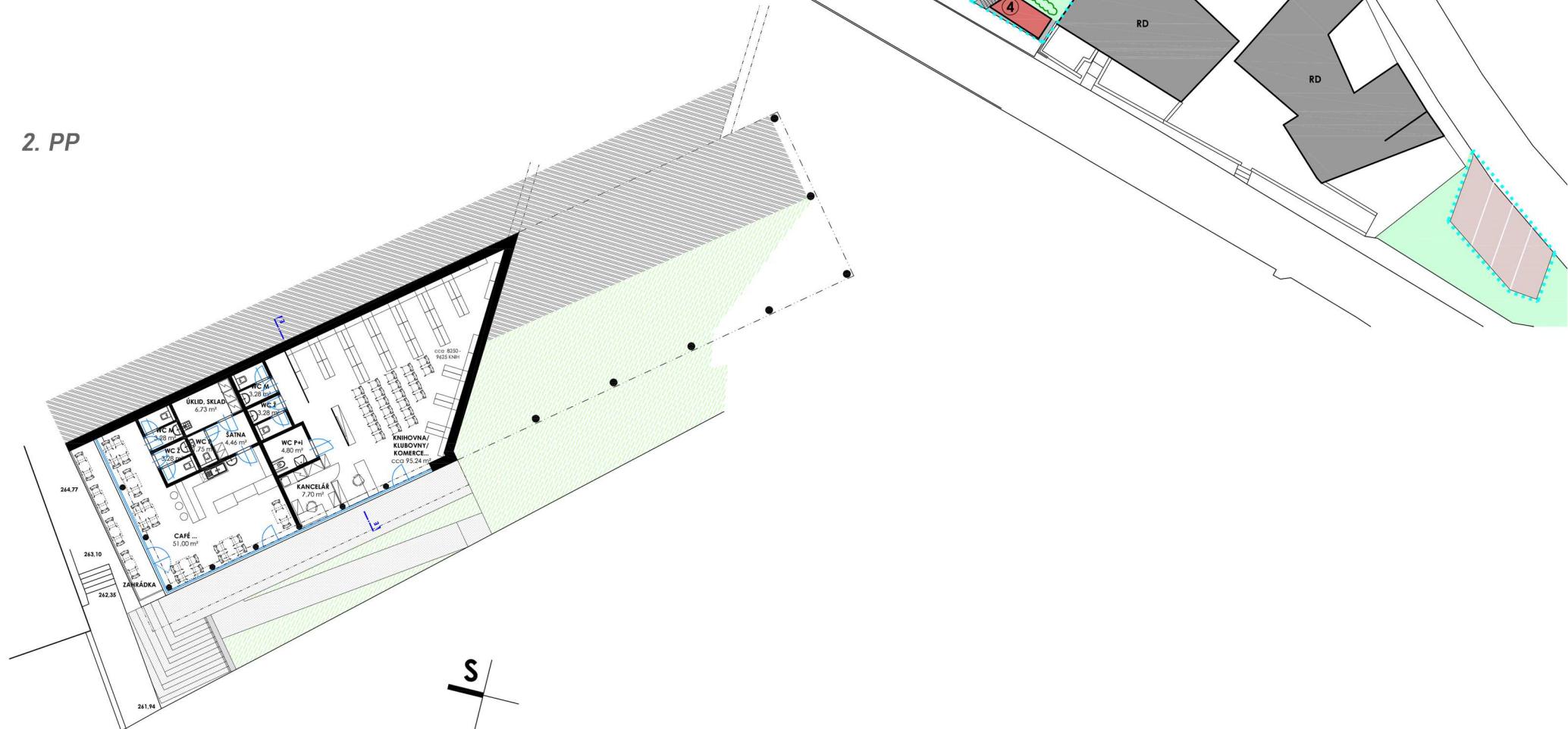
## SITUACE

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | ŘEŠENÉ ÚZEMÍ                                   |
|  | STÁVAJÍCÍ BUDOVY                               |
|  | NOVÉ BUDOVY                                    |
|  | OPOLOCENÍ                                      |
|  | ZPEVNĚNÉ PLOCHY - LITÝ BETON                   |
|  | ZPEVNĚNÉ PLOCHY - VELKOFORMÁTOVÝ BETON, DLAŽBA |
|  | BETONOVÉ KONSTRUKCE                            |
|  | ZASAKOVACÍ BETONOVÁ DLAŽBA                     |
|  | SPORTOVNÍ EXTERIOR, POVRCH                     |
|  | PÍSEK NEBO PRYŽOVÝ POVRCH                      |
|  | PÍSKOVÉ DOSKOČIŠTĚ                             |
|  | TRÁVNÍK ZÁTEŽOVÝ                               |
|  | TRÁVNÍK - BEŽNÁ ÚDRŽBA                         |
|  | PLOCHA PRO OSAZENÍ POPÍNAVEK                   |
|  | LAVIČKA/KOŠ/STOJAN NA KOLA                     |
|  | SEZENÍ - AMFITEÁTR                             |

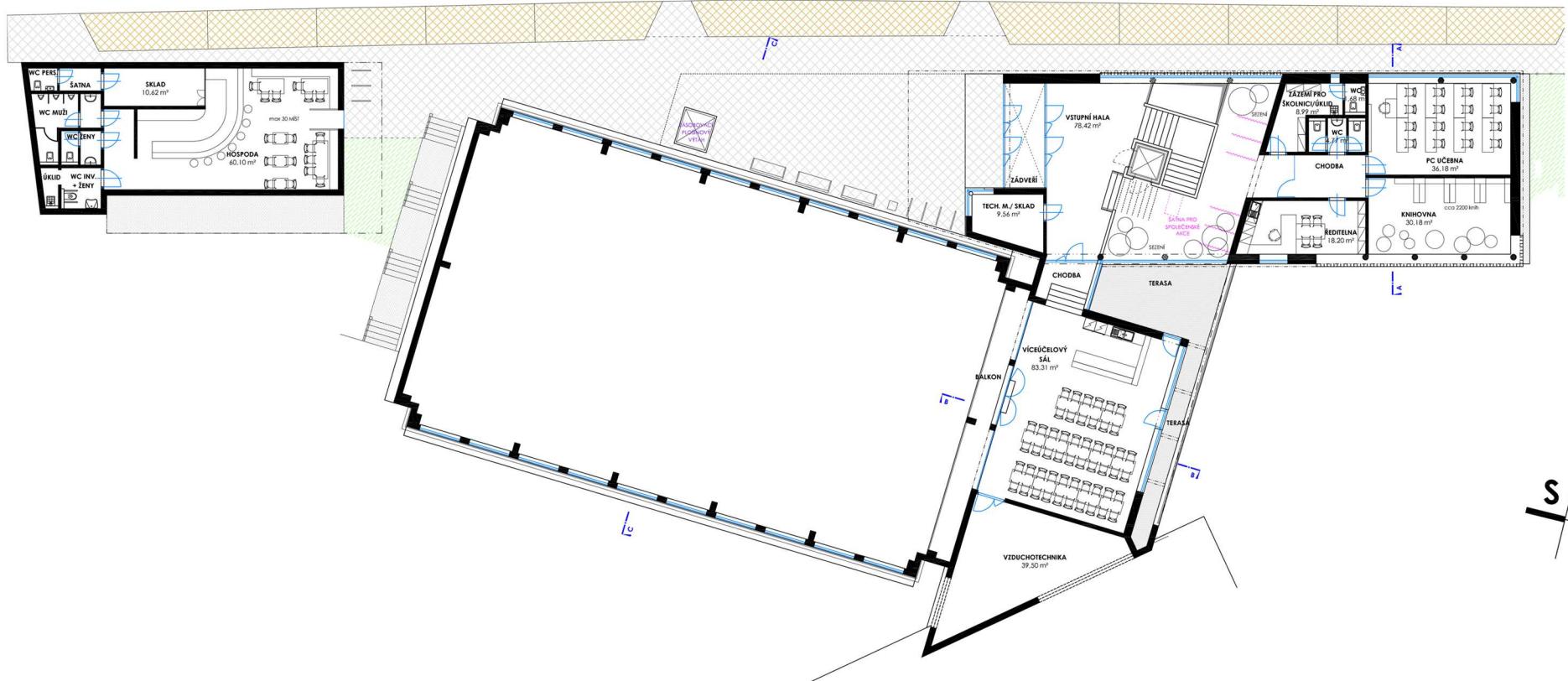
- ① ZÁSOBOVACÍ VÝTAH
- ② AMFITEÁTR - VENKOVNÍ UČEBNA
- ③ POBYTOVÁ PLOCHA
- ④ PŘÍSTŘEŠEK NA KONTEJNERY
- ⑤ DĚTSKÉ HŘIŠTĚ; JINÉ Využití ...
- ⑥ SKOK DO DÁLKY/Z MÍSTA



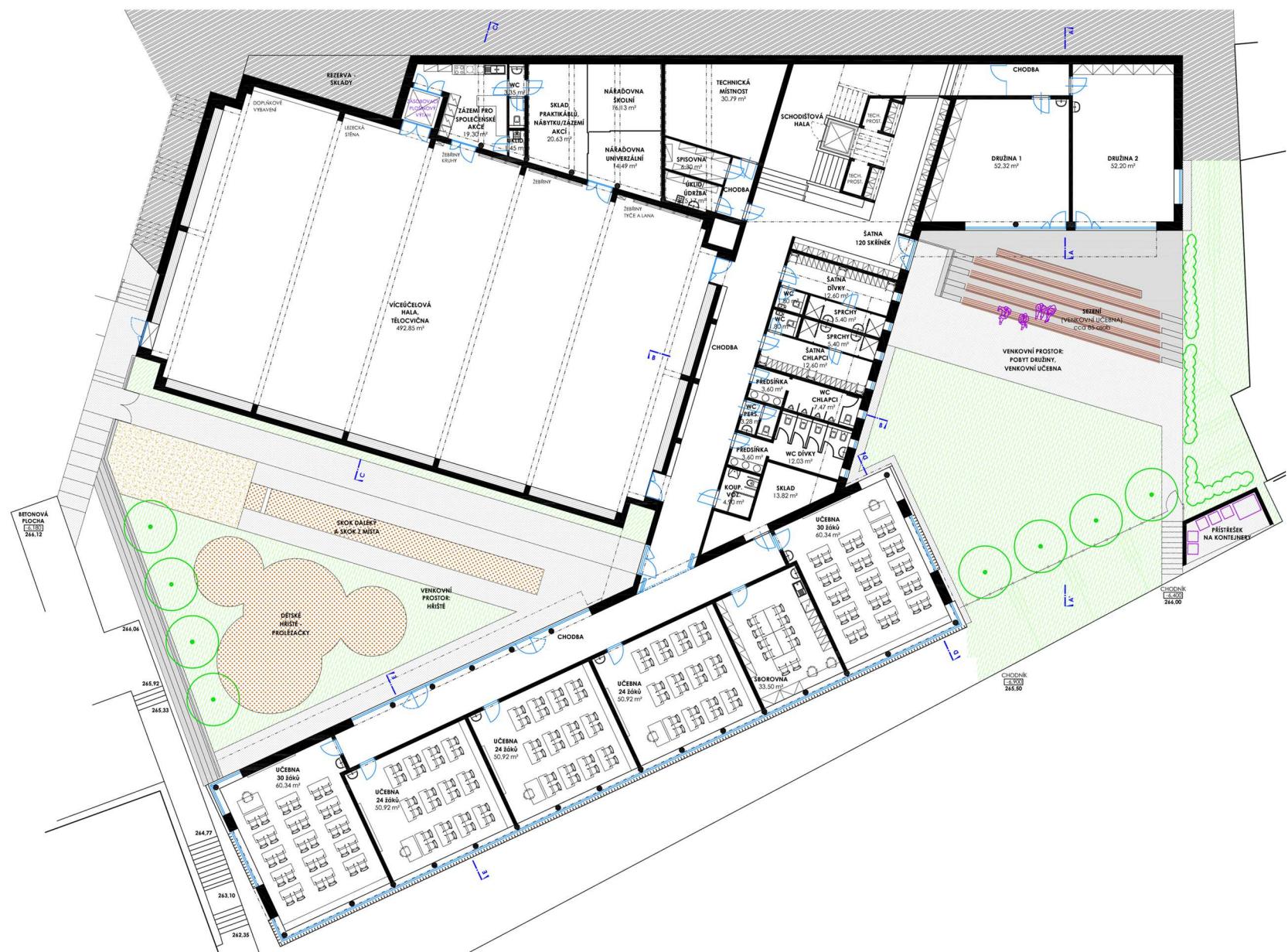
2. PP



1. NP



2. NP



# Porodní oddělení

Kroměříž, ul. Havlíčkova  
Kroměřížská nemocnice  
IX/2019-XII/2020  
předpoklad 2021  
cca 11 000 000  
provozní studie, (DPS)

Porodní oddělení požadovala nemocnice kompletně zrekonstruovat, ale v podstatě provizorně. Plánuje se totiž výstavba nového velkého pavilonu, kam bude následovně přesunuto. Momentálně je však jejich snaha zastaralé prostory renovovat tak, aby zůstalo stále v provozu, a to v moderním a pobytově příjemném pojetí. Prostředí je speciálně pro tuto zdravotní službu velmi důležité.

Návrh vznikal nadvakařt – bylo totiž rozhodnuto o přístavbě zmíněného pavilonu, který do prostor stavebně zasahuje, a výsledkem byla redukovaná verze.

Jedná se o jedno podlaží ve skeletové budově, takže úpravy byly relativně snadné. Počítat se muselo se stávajícím vedením VZT a únikovým schodištěm. Požadavkem byly dva moderní porodní boxy nabízející alternativní způsoby porodu jako např. do vody, pomocí balonu či specializovaného nábytku, a novorozenecký box. Jeden novější stávající porodní box zůstává jako záložní. Dále se každému z boxů měla vestavět kompletní vlastní koupelna, z toho jedna bezbariérová, a dále upravit všechna hygienické zázemí a prostory, které může navštívit budoucí matka, otec nebo jiný doprovod – vyšetřovna, observační pokoj, kuchyňka, a dále z toho vyplývající úpravy.

Kompletně se renovují povrchy, výplně otvorů, doplní ochranné prvky stěn aj.

## VÝSLEDNÁ VARIANTA



## PŮVODNÍ VARIANTA



# Firemní školka

Kuřim, ul. K AMP

Tyco Electronics

XII/2019-I/2020

2020 (ve výstavbě)

cca 10 000 000

studie, (DÚR), (DSP)

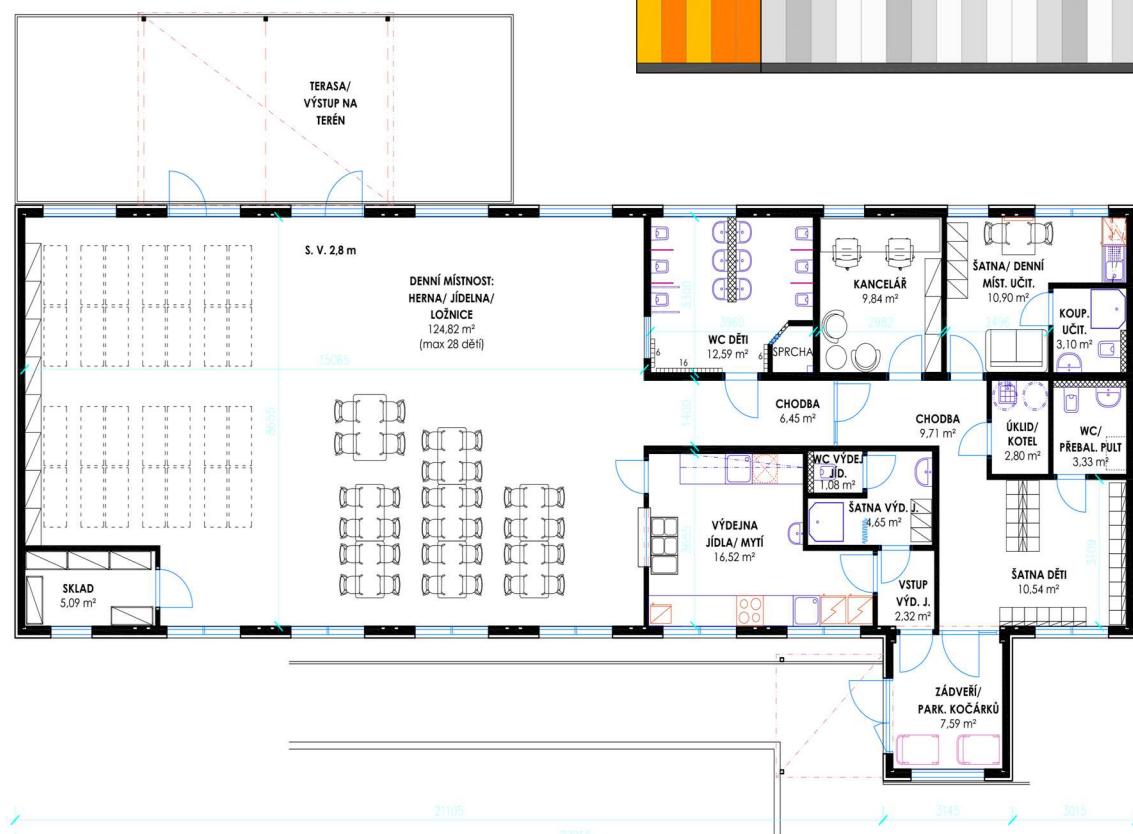
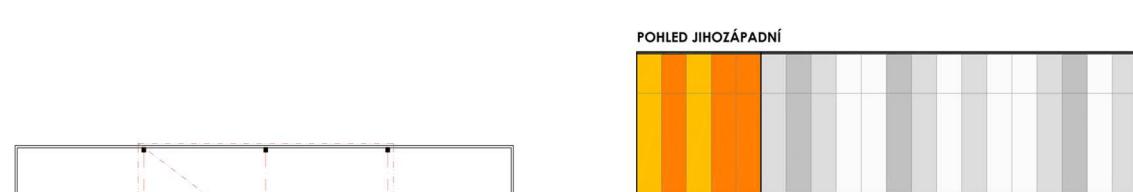
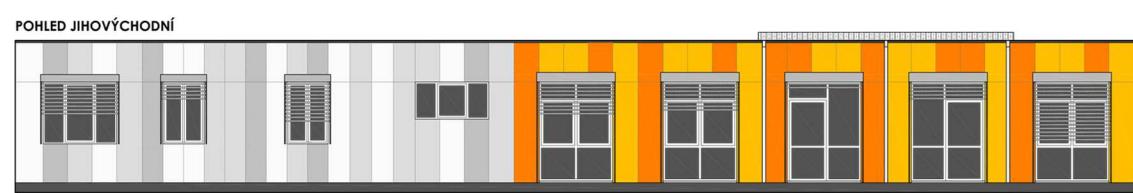
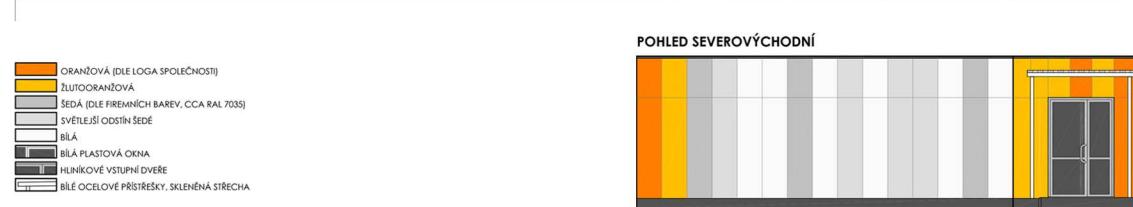
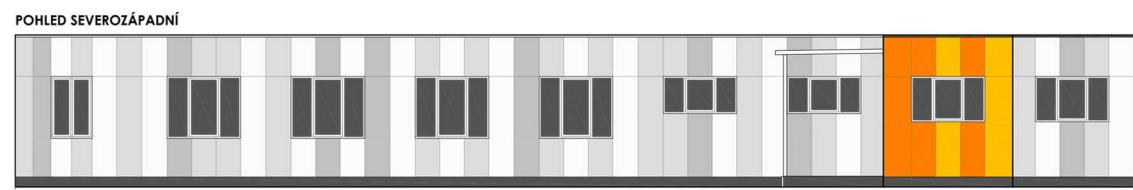
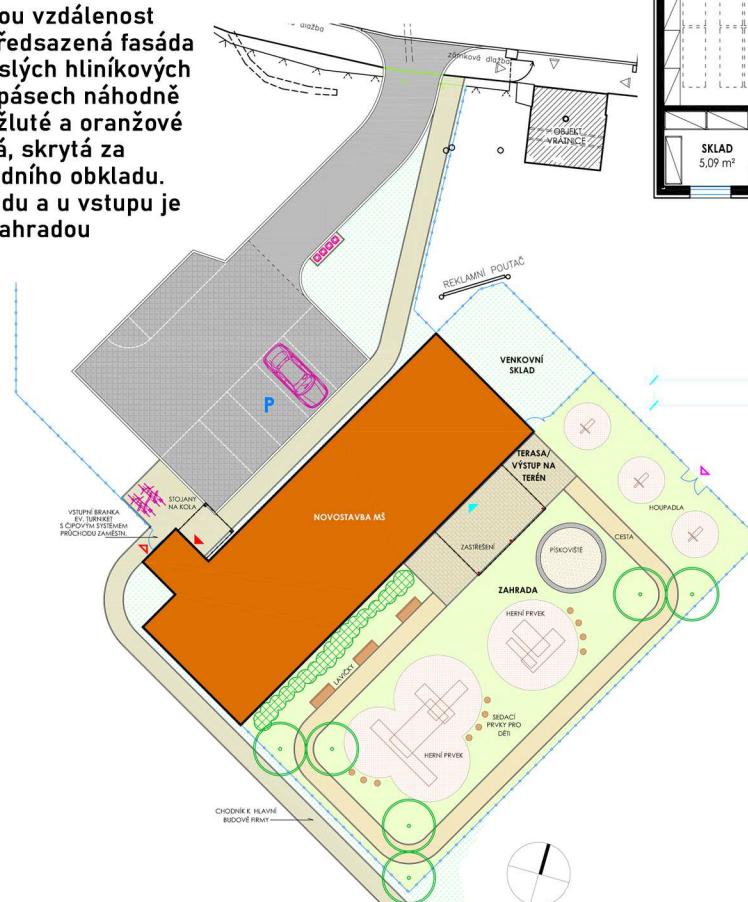
Pro výrobní závod TE vznikl tento návrh firemní mateřské školy. Požadavkem byla jedna skupina pro max 24 dětí. Předem bylo určeno, že dodavatelem konstrukce bude firma zabývající se výrobou kontejnerových řešení, nosný systém a jeho parametry byly tedy známé. Vzhledem k povaze stavby jako trvalé se celkové provedení uvažovalo jako atypické, hlavně co se týče provedení fasády vč. otvorů.

Standardní prefabrikované kontejnery určené např. pro dočasné administrativní zázemí nebo zařízení staveniště mají totiž uniformní, nezrovna reprezentativní vzhled.

Součástí návrhu bylo i řešení venkovních ploch v rozsahu povinné zahrady, příjezdové cesty a parkovacích stání.

Budova je jednopodlažní nepodsklepená a má kvůli řešení kontejnerů založení na vyšších patkách tak, aby vznikla provětraná mezera. Jedná se o devět kontejnerů s rozponem 9 m vedle sebe, s jedním malým třímetrovým sloužícím jako vstupní hala. Vnitřní prostor konstrukčně tvoří jednu halu, do které je provedena vestavba zázemí v podobě kanceláří, toalet, šatny, skladu a výdejny jídla. Zbytek prostoru tvoří nedělená herna pro děti.

Standardní provedení oken a otvorů ve fasádě respektuje osovou vzdálenost sloupků kontejnerů a předsazená fasáda je pak zhotovena ze svislých hliníkových kompozitních panelů v pásech náhodně se střídající bílé, šedé, žluté a oranžové barvy. Střecha je plochá, skrytá za atikou vytaženou z fasádního obkladu. Nad výstupem na zahradu a u vstupu je pak přístřešek a před zahradou zpevněná terasa.



- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OPLOČENÍ                          | ASFALT                            |
| POLÝM. ZASAKOVACÍ BETONOVÁ DLAŽBA | CHODNIKOVÁ ZÁMKOVÁ DLAŽBA         |
| CHODNIKOVÁ ZÁMKOVÁ DLAŽBA         | PÍSKOVÝ HLATOVÝ POKRICH           |
| PÍSKOVÝ HLATOVÝ POKRICH           | DOPADOVÁ FLOCHA PRO DĚTSKÁ HŘIŠTE |
| DOPADOVÁ FLOCHA PRO DĚTSKÁ HŘIŠTE | PÍSEK - PÍSKOVISE                 |
| PÍSEK - PÍSKOVISE                 | ZÁTEŽOVÝ TRAVNÍK                  |
| ZÁTEŽOVÝ TRAVNÍK                  | TRAVNÍK                           |
- VSTUP DO AREÁLU (KONTROLA VSTUPU - ČÍPOVÁ KARTA APOD.)  
 ► HLAVNÝ VSTUP DO BUDOVY  
 ► VÝSTUPY NA ZAHRADU  
 ► VJEZD TECHNIKY ÚDRŽBY (UZAMYKATELNÝ)

# Mateřská škola Na Výsluní

VARIANTA B

Uheršký Brod, ul. Na Tržišti  
město Uheršký Brod

XI/2019

2021 (předpoklad)

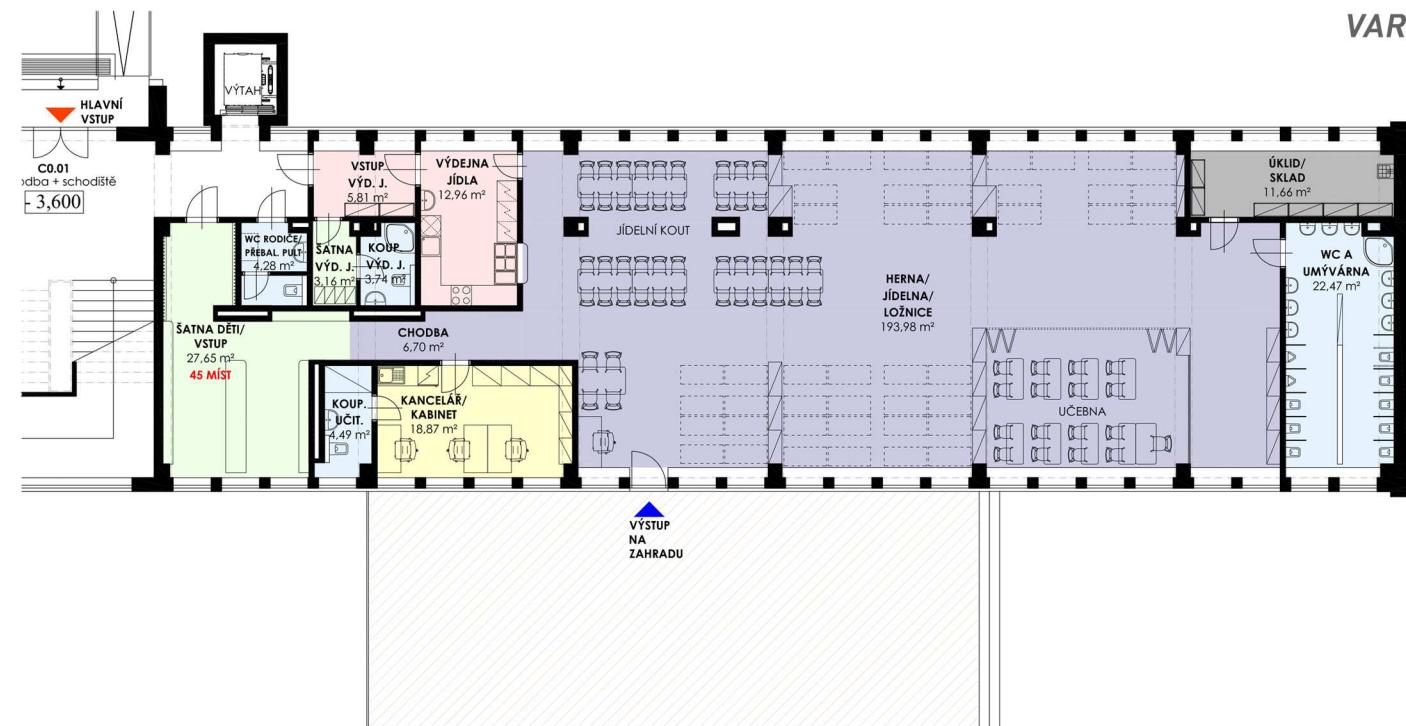
neznámé

provozní studie

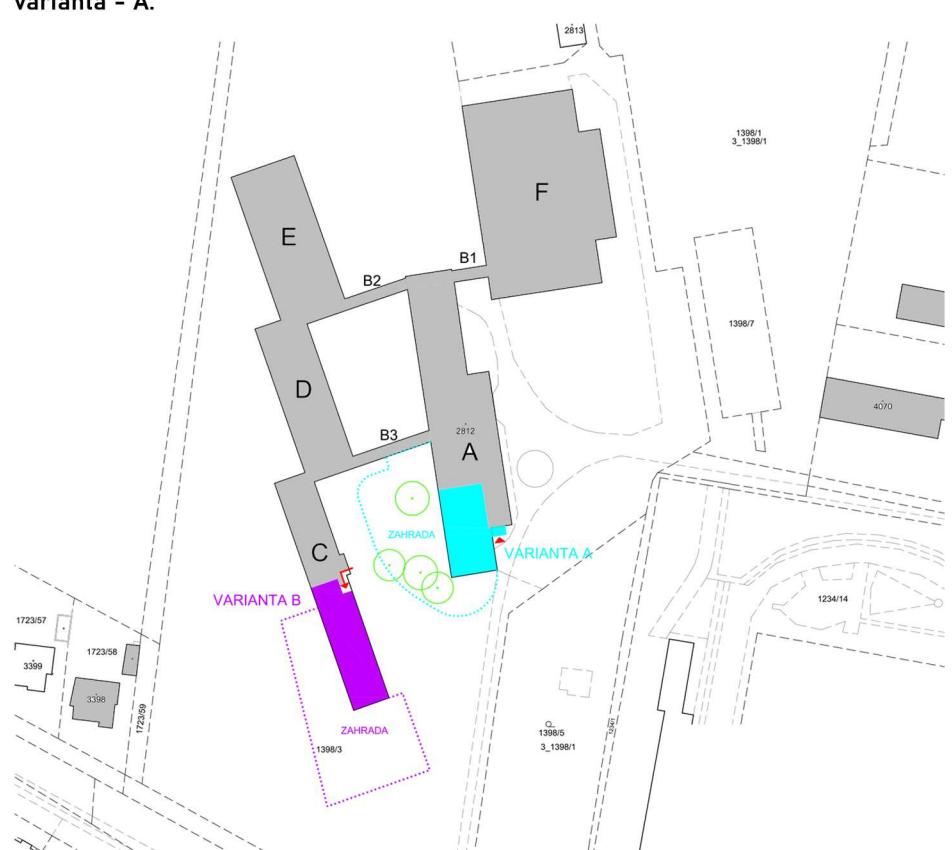
Cílem tohoto návrhu bylo prověřit možnosti umístění provozu nové mateřské školy do stávajících prostor školy. Návrh se zpracoval ve dvou variantách podle pavilonu umístění – do pavilonu vstupní budovy a druhá do pavilonu využitého dalšími dvěma základními školami).

Zadání bylo minimálně jedno plné oddělení (24 dětí nebo s výjimkou 28 dětí), ideálně až dvě oddělení, podle toho, co dovolí prostorové podmínky. Prostory pro obě varianty se nacházely ve zvýšeném přízemí, což je ideální, jelikož pak má školka přímý výstup na terén. Díky rozprostřené pavilonové zástavbě školy má tato dostatek zelených ploch, které se dají využít prakticky jakkoliv. Návrh uspořádání a vybavení této ploch se měl řešit až s budoucími pedagogy, kteří zatím nejsou známi. Záměr by vyvolal vyšší potřebu parkování, na což je před areálem rovněž dostatek místa.

První varianta by byla mírně menší a vyžadovala by přístavbu vstupu. Také má menší světlou výšku než stávající prostor pro variantu druhou, takže se sem podle přepočtu na  $m^3$  umístí méně dětí. Obecně se ale dá říct, že do obou prostor je možné zřídit životaschopnou školku. K dokončení byla vybrána menší varianta - A.



VARIANTA A



# Vinné sklepy Rochúz

Uherské Hradiště, Mařatice

---

VI/2014

---

---

## ideová studie

V zásadě jako ideová skica možnosti využití území v městské části Mařatice vznikl tento návrh individuálních malých vinných sklepů a jednoho velkého obecního. Území se nachází v lokalitě zvané Rochus (nebo Rochúz), na které postupně vzniká skansen a nachází se zde Muzeum v přírodě. Soukromá iniciativa měla tedy představit způsob zástavby podél stávající příjezdové cesty. V územním plánu jde o plochu změn určenou pro plochy občanského vybavení specifických forem, kde jsou podmíněně přípustné stavby kulturně-rekreačně-spoločenského areálu, což by malé sklípkы ve vinařské obci mohly splňovat.

Jedná se o klasickou řadu sklípků, které mají vždy výrobní polosuterén, sklepni suterén a společenské patro, což odpovídá přibližnému archetypu místního sklepa. V návaznosti na stávající nezpevněnou cestu za nimi jsou různě dlouhé v několika velikostech. Na konci se pak nachází obecní sklep na ploše pro tři sklípkы s jednotnou uliční frontou. Ten má přízemí a plný suterén. Měl sloužit jako vinotéka obce a pro společensko-kulturní akce jako expozice, košty, oslavy vinobraní, otvírání svatomartinských vín, přijetí zástupců partnerských měst i pro soukromé akce formou pronájmu. Na začátku řady pak vznikl krajní objekt pro společné zázemí jako sklad na mobilní lahvací linku nebo jiné nákladné či rozměrné provozní zařízení.

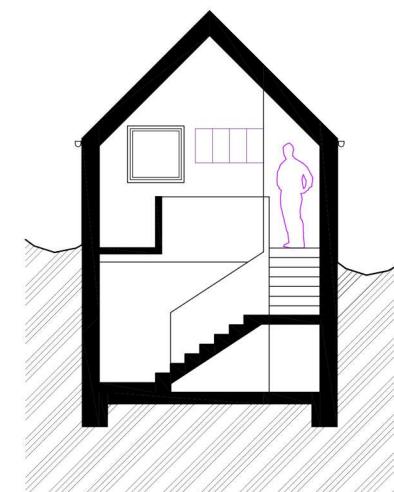
Jednotlivé sklípkы byly navrženy jako jednoduché domečky se sedlovými střechami se štítem do ulice v kombinaci bílé (variantně v pohledovém betonu) a doplnkového materiálu jako obklad cihlou nebo kamenem příp. dřevem. Obecní sklep pak jako soustava tří objemu se sedlovými střechami spojených prosklenými částmi. Lidová architektura vinných sklepů je v této oblasti docela pestrá a využívá všech zmíněných materiálů. Sklepy jsou často dvoupodlažní a štítem orientované do ulic. Principy tedy odpovídají tradici, provedení je pak moderní, ale umírněné.



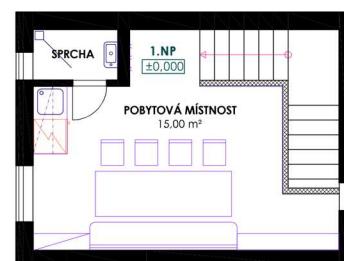
1. PP



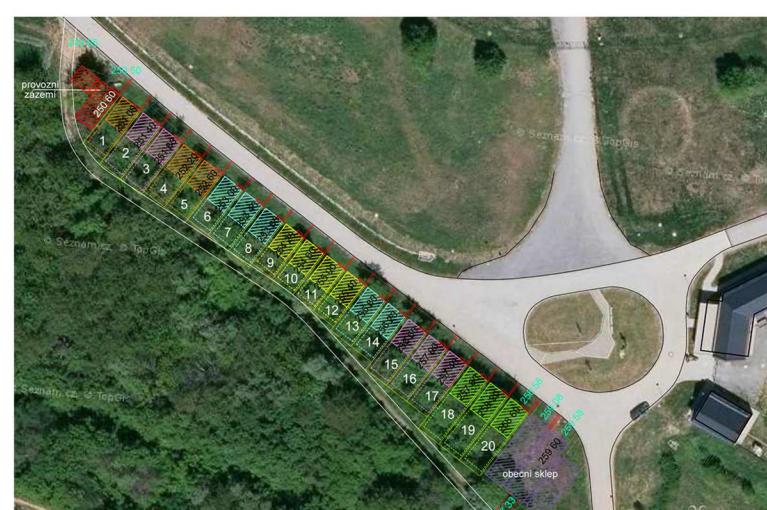
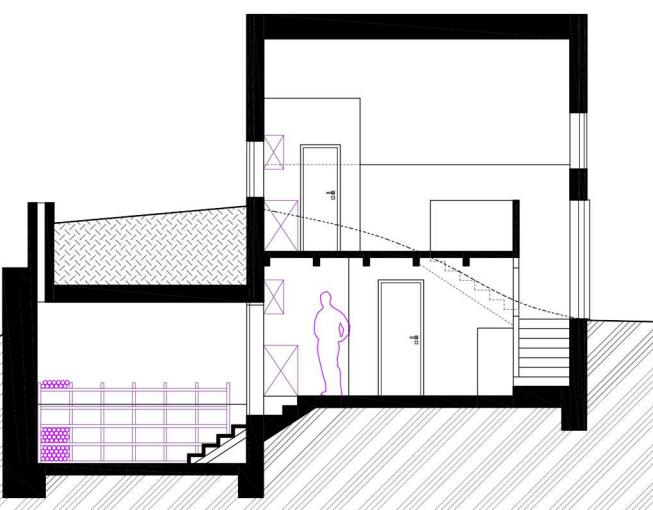
ŘEZ ZÁZEMÍM

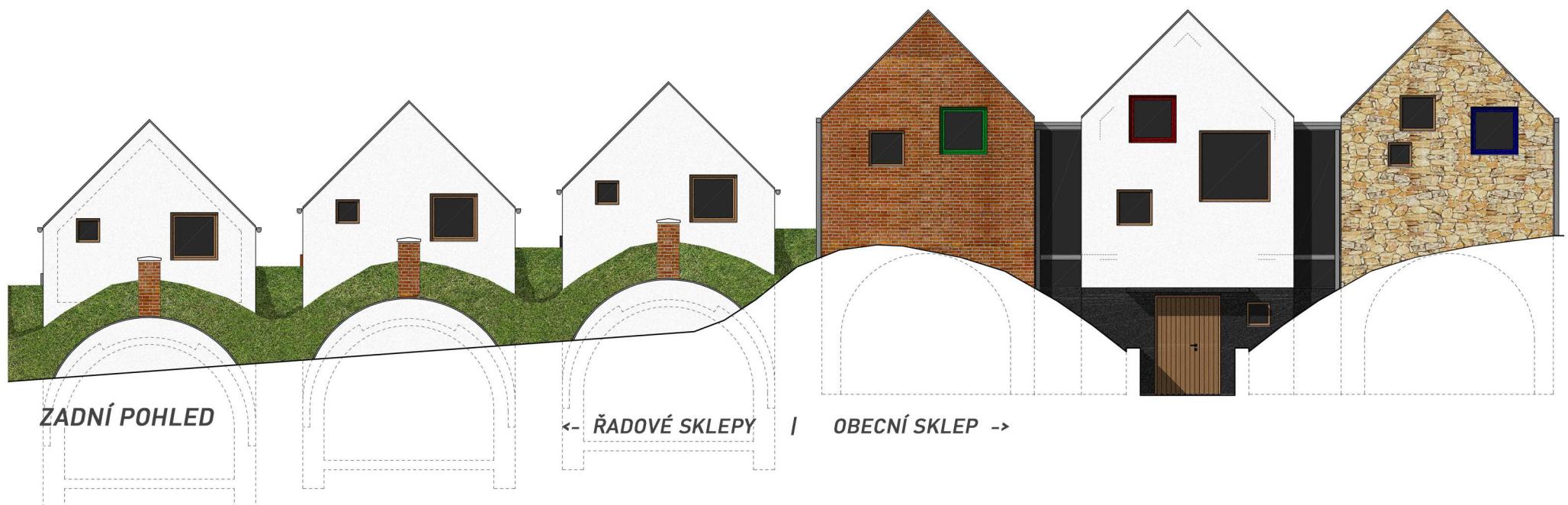


1. NP

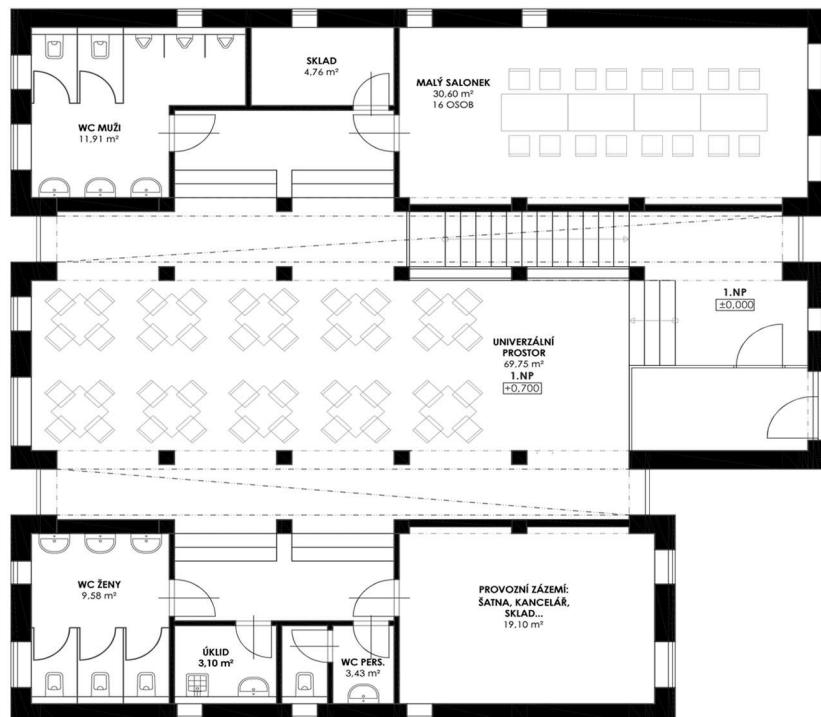


PODÉLNÝ ŘEZ

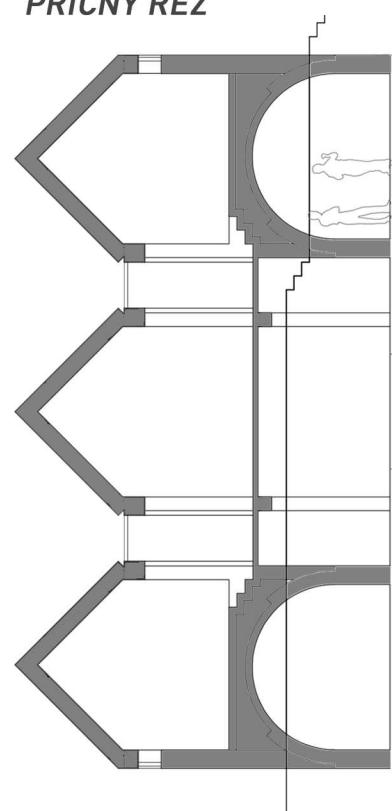




1. PP



PŘÍČNÝ ŘEZ



1. NP



# Bytový dům

Uherské Hradiště, Zelené nám.

soukromý investor

III/2020

---

---

## ideová studie

Ve dvou variantách vznikla ideová studie domu bytového resp. polyfunkčního pro soukromého investora. Jedna respektující předpoklady města UH na provedení (pouze bytový dům) a druhá alternativní, s komerčním parterem, který by se v převážně obytné zástavbě určitě uplatnil.

Ve variantě první šlo o pětipodlažní objekt s polozapuštěným suterénem sloužícím pro parkování. Tři podlaží pak byla plnohodnotná, poslední ustoupené. Dům se skládá z kvádrových objemů s předsazenou částí a komunikační vertikálou. Uvažovaný bal v omítce dvou odstínů modré, běžové a obkladem běžovými cihelnými pásky. Jako kontrastní byly provedeny balkony s červeným zábradlím, zastřešením nebo stěnami. Okenní otvory byly vždy čtvercové, avšak nahodilého uspořádání. Bylo zde navrženo celkem 9 bytů.

Druhá varianta po mírném natčení umožnila zastavět o něco větší plochu. Dům byl šestipodlažní, s plně zapuštěným suterénem pro garáž přístupnou zdvihací plošinou, komerčním parterem, třemi plnohodnotnými podlažími a jedním ustoupeným. Celkem se navrhlo 14 bytů. Šlo o bílý kvádr s čelními průběžnými balkony a zvýrazněnými ustoupenými nebo předsazenými objemy pomocí profilované fasády v šedé nebo tyrkysové barvě a převážně tmavým parterem. Navrženy byly i posuvné žaluzie doplněné o žlutou barvu, kdy se křížil vertikálně/horizontálně výplň zábradlí a žaluzií. Výraz domu by se tak v čase lehce měnil. Okenní otvory směrem k balkonům se pojaly velkoformátové prosklené stěny, ostatní v pravidelných řadách podle dispozic a typu místností.

Záměr ani projekční fáze zatím nijak nepokračuje.





# Vstupní objekt FLKŘ UTB

Uherské Hradiště, Studentské nám.  
Univerzita Tomáše Bati  
VI–VII/2020

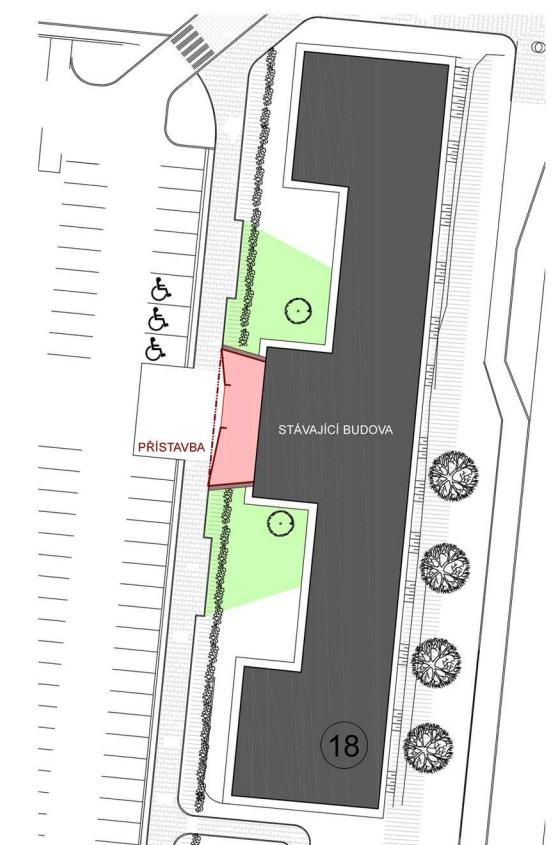
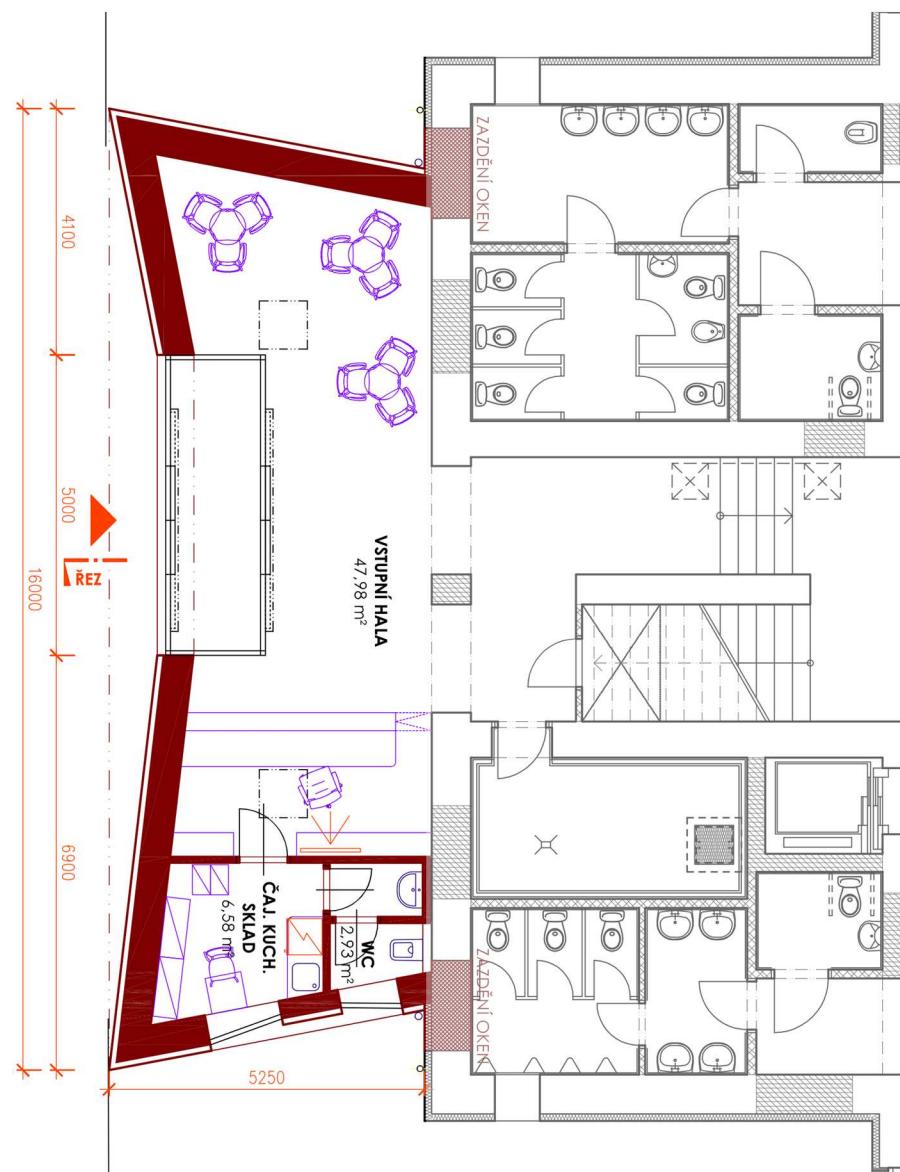
---

---

## studie

Areál bývalých kasáren prošel v posledních 15 letech revitalizací, kde z původních budov zůstaly ty využitelné, které se rekonstruovaly a vznikla tak nová čtvrť. Polovina budov se vyhradila pro bydlení a polovina pro vzdělávací účely ve formě celoživotního vzdělávání a také detašovanou Fakultu logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Právě ta nyní navýšuje kapacity, a proto potřebuje velkorysejší vstupní objekt, který byl předmětem tohoto návrhu. I tak jde o relativně skromný záměr, měl však být reprezentativnější a nápadnější, než současné prosklené zádveří.

Umístění se nezměnilo, ale půdorysně i objemově se vstup zvětšil. Byl navržen nepravidelný rozšiřující se hranol ostrých úhlů s vpadelou vstupní fasádou s asymetricky umístěnou prosklenou vstupní stěnou. Požadavkem byl malý rozptylový prostor s recepcí hned za vstupem (nyní je až za schody ve zvýšeném přízemí), zázemím pro jednu recepční a bokem umístěnou čekací plochou. Jednopodlažní budova je předběžně navržena jako zděná s plohou střechou. Oblouzena je kompozitními deskami v pásech, variantně ve skořicové nebo pískové barvě jako kontrast k syté zelené budově fakulty.



# Rodinný dům

Rohatec, ul. Vítězná  
soukromý investor  
IX-XII/2020

---

---

studie

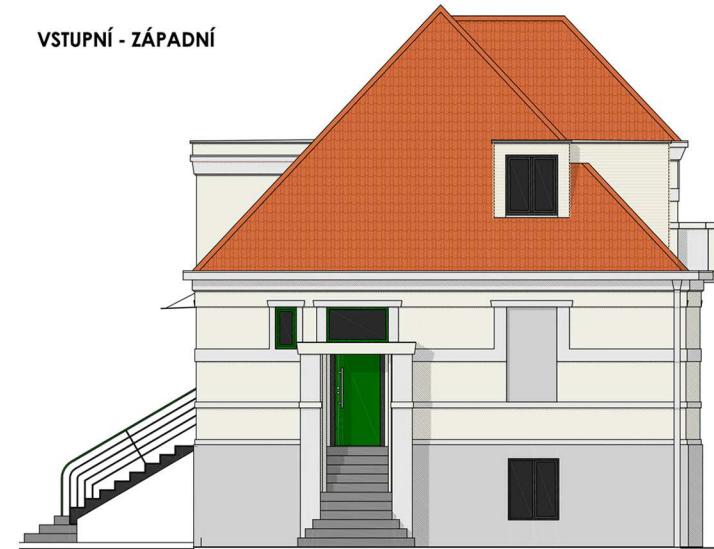
Pro rodinu klienta vznik návrh rekonstrukce prvorepublikové vilky přibližně z 20. let. V lokalitě jde o jedinělý dům postavený zřejmě pro majitele továrny – cukrovaru – ve stylu, který by se dal nazvat racionalismem s odkazem na historizující kompozici. Stavba je čelně symetrická čtyřosá s rizalitem, na obdélníkovém půdorysu. Je jednoznačně oddělen sokl, patro a zastřešení, což navíc podporuje jednoduché římsy. Fasáda má zjednodušené plastické prvky. Třípodlažní objekt s polosuterénem je zděný, s žb stropem nad suterénem, dřevěným trámovým nad přízemím a členitou valbovou střechou se třemi vikýři, z nich jeden novodobý přide zbourat. Součástí je zahrada obehnána zdí a plotem, kde se nachází hospodářské křídlo, z něhož zůstane chlév jako budoucí posezení s grilem.

Vnitřní uspořádání je relativně standardní – suterén pro skladování, technické zázemí a jedna velká místnost (bývalá garáž a dílna) jako společenská místnost. Do přízemí se vystoupá po venkovním schodišti do schodištové haly, která zpřístupňuje společenskou část domu. A sice kuchyně, jídelnu nově propojenou se sousedním obývacím pokojem, hostinským pokojem a malou koupelnou. Kuchyně bude zvětšeným otvorem nově propojena se zahradou. V podkroví, které se z důvodu příliš subtilního krovu musí provést kompletně nově, je navržena soukromá část domu s ložnicí, dvěma dětskými pokoji, velkou koupelnou, kotelnou a dvěma šatnami. Prostor vestavby se zvětší a prosvětlí novými vikýři.

Záměrem je rehabilitovat původní prvky, pokud to půjde (vnitřní dveře, některé podlahy), provést repliky oken s požadovanými tepelně-technickými vlastnostmi a obecně původní prostory a konstrukce provést s respektem k době vzniku domu. Půjde o dřevěné vlýskové podlahy, kastlová okna, retro koncové prvky TZB, zateplená fasáda se znova provedeným plastickým členěním ve světlých odstínech aj. Nové prvky se pak provedou jako přiznané moderní novotvary – jednoduché kvádrové vikýře, hliníková okna do suterénu, dveře do kuchyně, nové venkovní schodiště, oplocení.

Součástí řešení exteriéru je pouze oplocení s bránami a zpevněné nebo polozpevněné příjezdové a přístupové cesty. Zbytek zahrady je plánem do budoucna. Součástí bude rekonstrukce zbylého domku z hospodářského křídla na zastřešený gril s posezením a loftem na letní přespávání návštěv dětí.

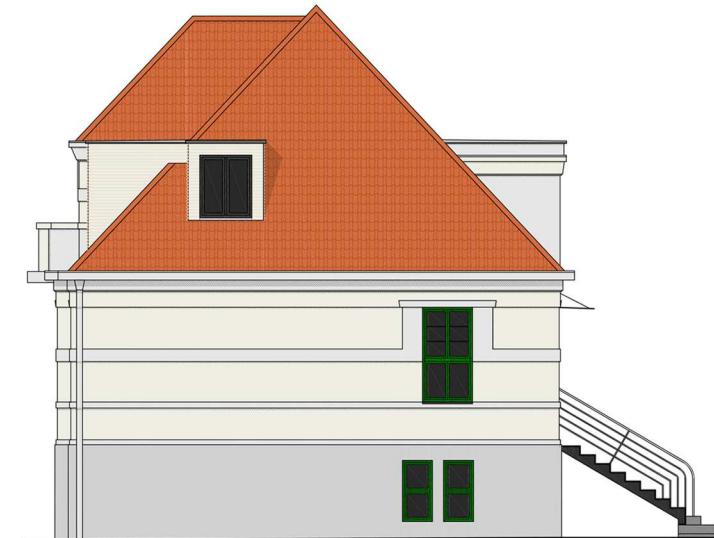
VSTUPNÍ - ZÁPADNÍ



ČELNÍ - JIŽNÍ



OD KŘIŽOVATKY - VÝCHODNÍ



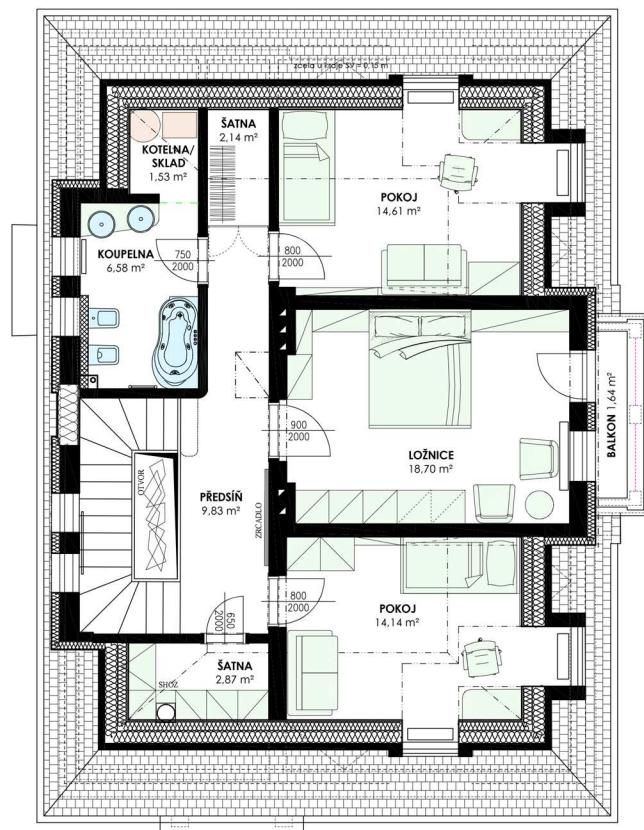
ZAHRADNÍ - SEVERNÍ



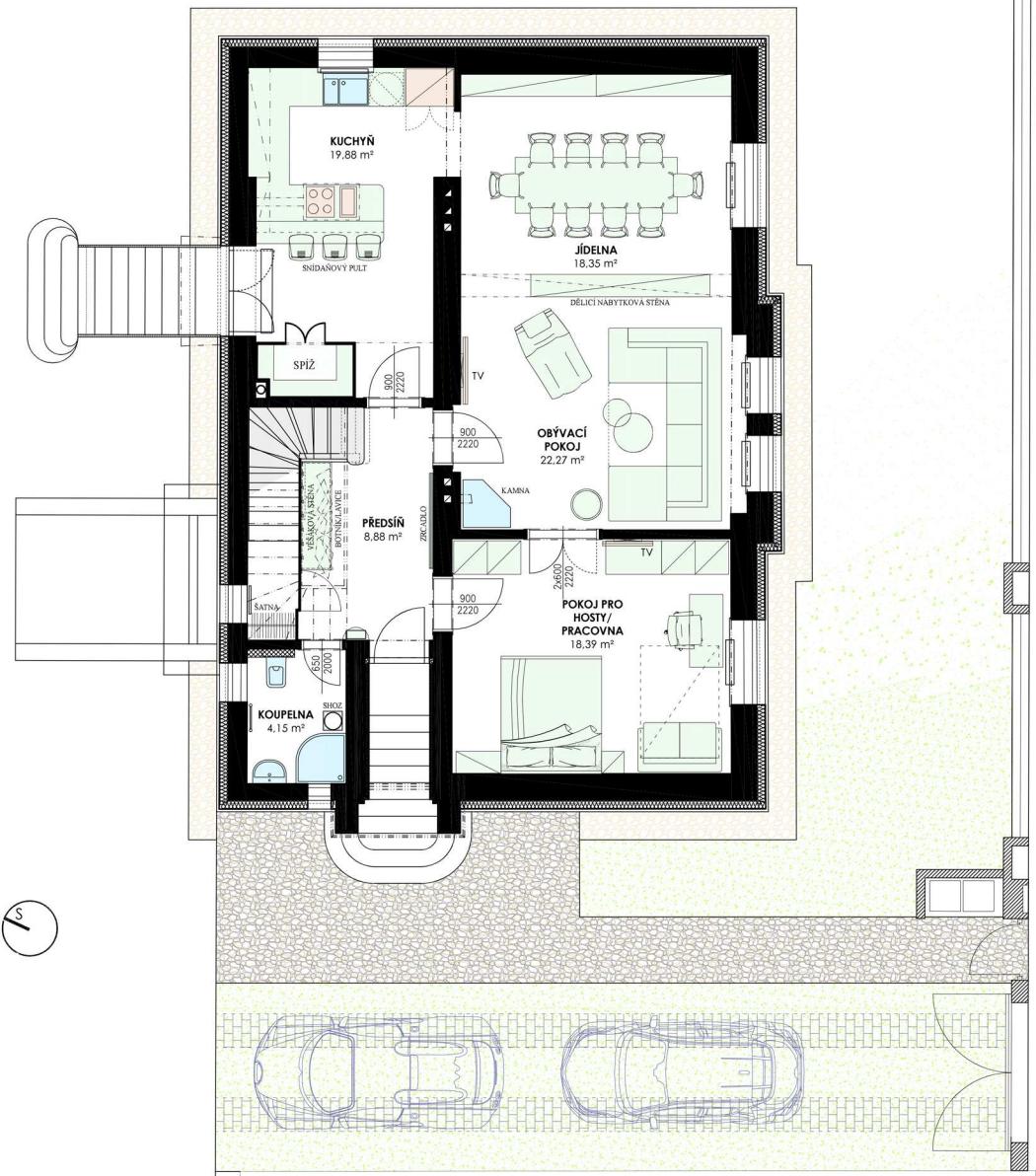
1. PP



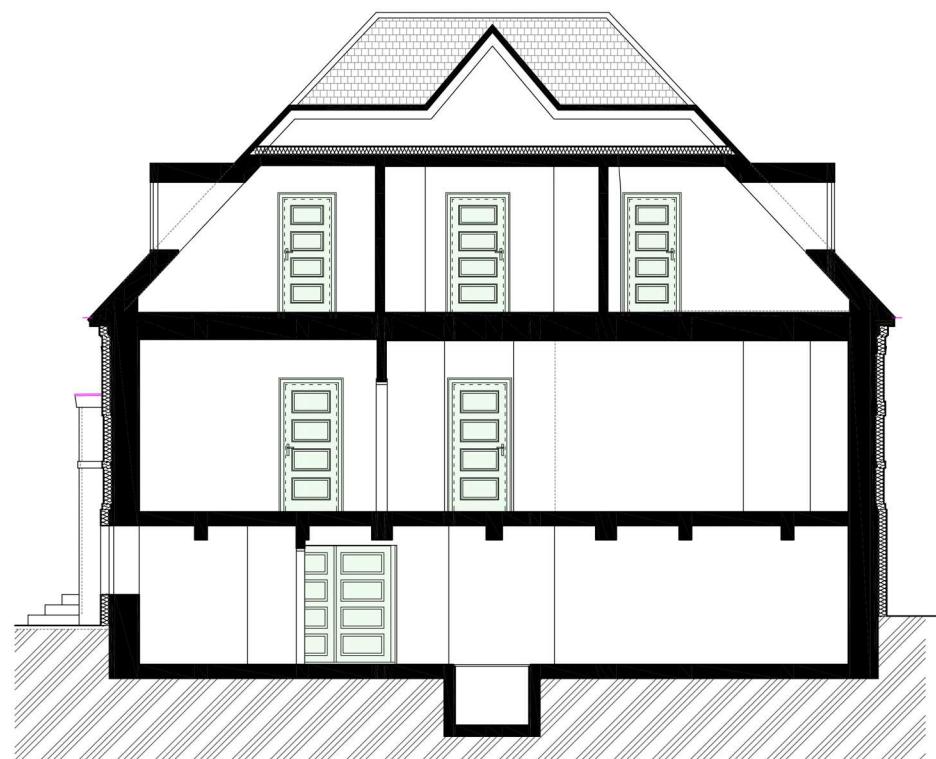
2. NP



1. NP



PODÉLNÝ ŘEZ



# Polyfunkční dům

Mistřice - Javorovec

obec Mistřice

VII-XII/2020

---

---

studie

Pro místní část obce vznikla studie polyfunkčního domu. Převažovat mělo bydlení, z ostatních funkcí se jedná pouze o společensko-komunitní místnost (pro volby a jiné nečetné akce). Předepsáno bylo alespoň 8 bytů v kategoriích 1 až 3+kk, případně jeden větší. V okolí se pak doplní parkovací stání tak, aby se zachoval co největší počet zelených ploch a hlavně nové dětské hřiště. Předběžně má jít částečně o obecní bydlení, částečně na odprodej.

Na místě nyní stojí stará škola, pro kterou nemá obec upotřebení a která byla vyhodnocena jako nevhodná pro využití pro bydlení, což je nyní prioritou obce. Suterén pod polovinou půdorysu vykazuje výraznou vlnkost a také jsou patrné statické poruchy. Škola je rovněž odsazena od uliční čáry a nemá žádný předprostor nebo cokoliv by se dalo nazvat městotvorným faktorem.

Nový návrh tedy počítá s její demolicí a výstavbou nového objektu. Ten je přibližně navržen do původní půdorysné stopy, avšak mírně větší. Suterén je nově proveden pod celým domem tak, že ze dvou stran tvoří plnohodnotné podlaží. Mohlo se tak do tohoto objemu snadno umístit 9 bytů, kde ten spodní se uvažuje jako bezbariérový. Suterén doplňuje zmíněná společenská místnost a zázemí bytové části. Dvě nadzemní podlaží pak obsahují po čtyřech bytech v pomyslných kvadrantech půdorysu a spojuje je vertikálně se schodištěm a výtahem. Všechny byty přístupné z terénu mají terasy, pro ostatní se počítá s malými zahrádkami na pozemku.

Exteriér je lehce členitý rozdělený do kvádrových objemů a s čitelným horizontálním rozdělením podle podlaží. Vzhled se lehce inspiroval členěním školy - sokl-patro-střecha - a nepředstavuje tak pro místo razantní změnu. Polozapuštěný suterén - sokl - je obložený kamenem, první podlaží je v hrubé krémové omítce a druhé pak v profilované omítce ve starorůžové barvě. Tyto dvě se v předsazených objemech prolínají. Rád oken byl zvolen nepravidelný se zešikmeným ostěním, okna francouzská. Dva byty mají balkon/lodžii.

Okolní plochy dojdou jen nezbytných úprav - opěrné zídky, nástupní plocha před vchody, terasy, oplocení zahrádek a nezbytná parkovací místa.

Pro úspěšné provedení záměru se však plochy musí v rámci změny ÚP určit pro bydlení (oproti dnešní občanské vybavenosti).

POHLED OD PŘÍJEZDU - ZÁPADNÍ



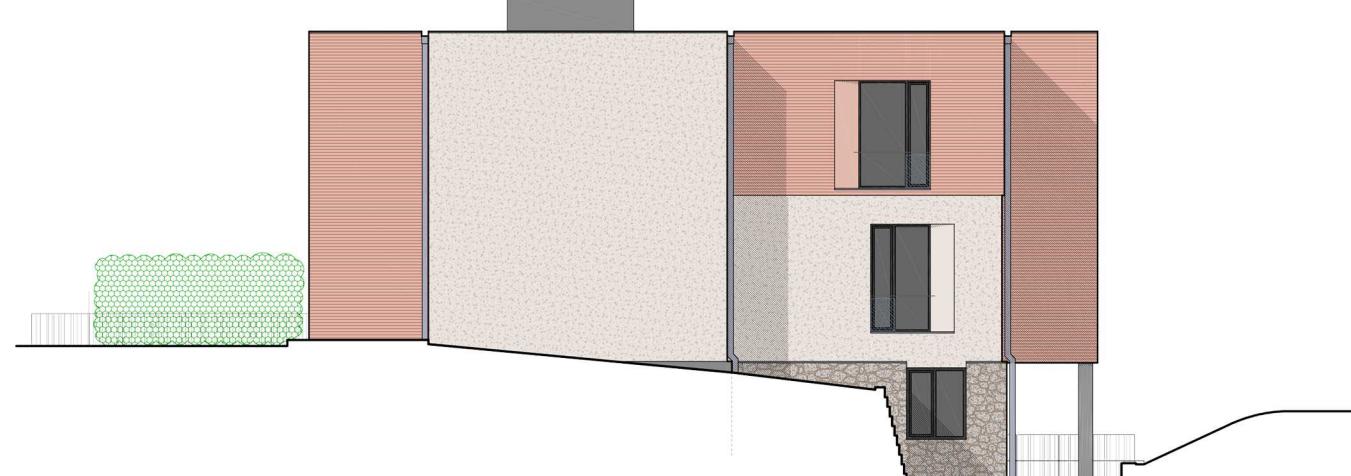
POHLED JIŽNÍ



POHLED OD ZAHRADY - VÝCHODNÍ



POHLED SEVERNÍ



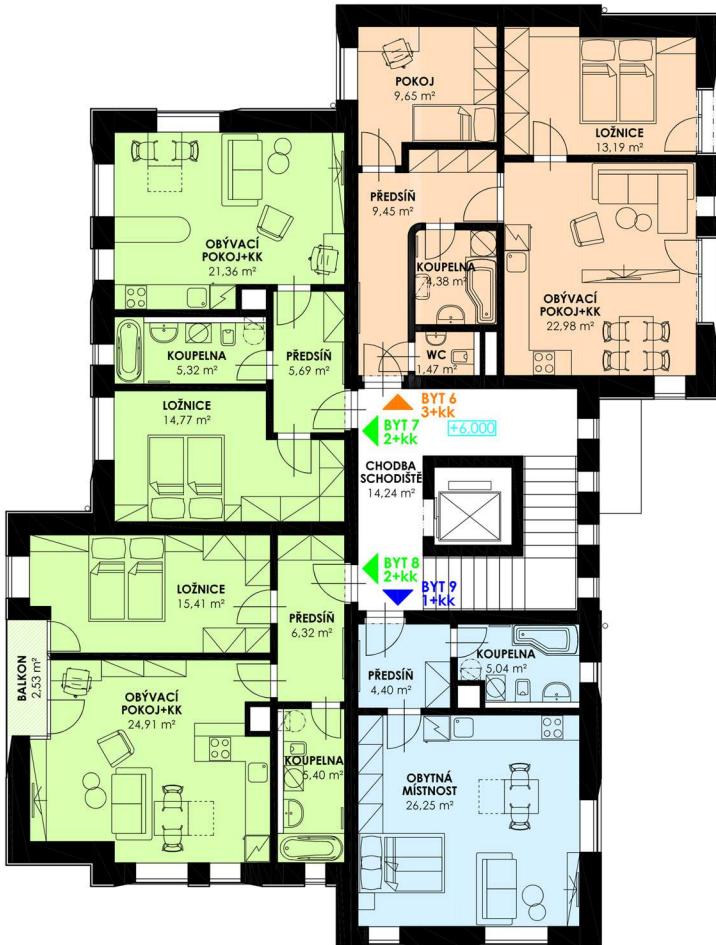
1. PP



1. NP



2. NP



SITUACE



# Sociální bydlení

Mistřice, ul. U Zastávky

Obec Mistřice

VIII-XII/2020

---

---

studie

Lehce hypotetická studie pro obec řeší možnost výstavby čtyřbytového sociálního bydlení. Umístění nového objektu je zcela předurčeno parametry pozemku a v této fázi šlo o ideální řešení (které ale nemusí vyjít). Omezení tvoří vedení plynu a ochranné pásma, nově realizovaný chodník, podélná i příčná svažitost, stávající stavby sousedních pozemků, požadované odstupy oken obytných místností od hranic parcel a ostatních stěn od parcel. Výsledkem je zastavitelná plocha v nejširším místě pouze 8,45 m, a to jen za předpokladu, že správce plynovodu svolí se stavbou přístupového chodníku nad vedením. Rovněž sousedi si v průběhu času realizovali na obecních pozemcích oplocení, zahradní úpravy aj. Požadavkem je rovněž přízemní budova, snadno přístupná pro seniory, kteří budou nejpravděpodobnějšími nájemci. Dvoupodlažní dům by vyžadoval výtah, který je v tomto měřítku neekonomický.

Vzhledem k tomu, že se nachází v prodloužení řadové zástavby, umístil se objekt v tomto smyslu tak, že štětem sousedů s nezastavenou soukromou parcelou (ze které tak vznikne proluka, kterou lze zastavět a doplnit tak řadu). Svažitost, úzká parcela a nutnost částečného bezbariérového přístupu zapříčinily, že je lineární dům výškově odstupňovaný, musí se provést přístupový chodník na násypu a terén za ním se zase musí ubrat – vzniknou tak terasy vymezené opěrnými zdíkami. Čtyři byty jsou umístěny vedle sebe a každý má vlastní vchod. Na obou koncích se nachází provozní zázemí domu. Do ulice se budova jeví jako klasická moravská vesnická zástavba se sedlovými střechami, do vnitrobloku se trakty mírně prodlouží a střechy provedou ploché – pro případné zřízení střešních světlíků, kdyby nevyšel výpočet oslunění. Objekt je navržen jako zděný, nepodsklepený, s dřevěnými krovami a plochými střechami, dřevěnými výplními do ulice a plastovými do dvora. Malá okna koupenela a jedno větší do ulice jsou kruhová, oživující jinak jednoduchou fasádu. Ta je prostřídaná bílá a světle šedá, hrubá a hladká v závislosti na jednotlivých objemech a prvcích. Vnitřní provedení bude zcela utilitární.

Okolní plochy dojdou jen nezbytných úprav – opěrné zídky, přístupový chodník před vchody, terasy a oplocení. Parkování obec realizuje v kapacitní podobě přímo před pozemkem.

Pro úspěšné provedení záměru se však menší část pozemku musí v rámci změny ÚP určit pro bydlení (oproti dnešnímu veřejnému prostranství).

## ULIČNÍ POHLED



## DVORNÍ POHLED

