

Beautysalon Dragonfly

Kolín, ul. Sokolská

soukromý investor

III/2008 – VII/2008

2009

2 500 000 Kč

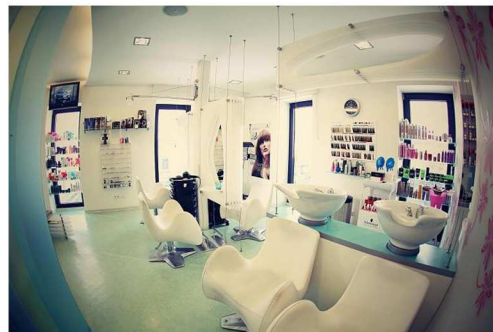
studie, projekt, AD

spoluautor:

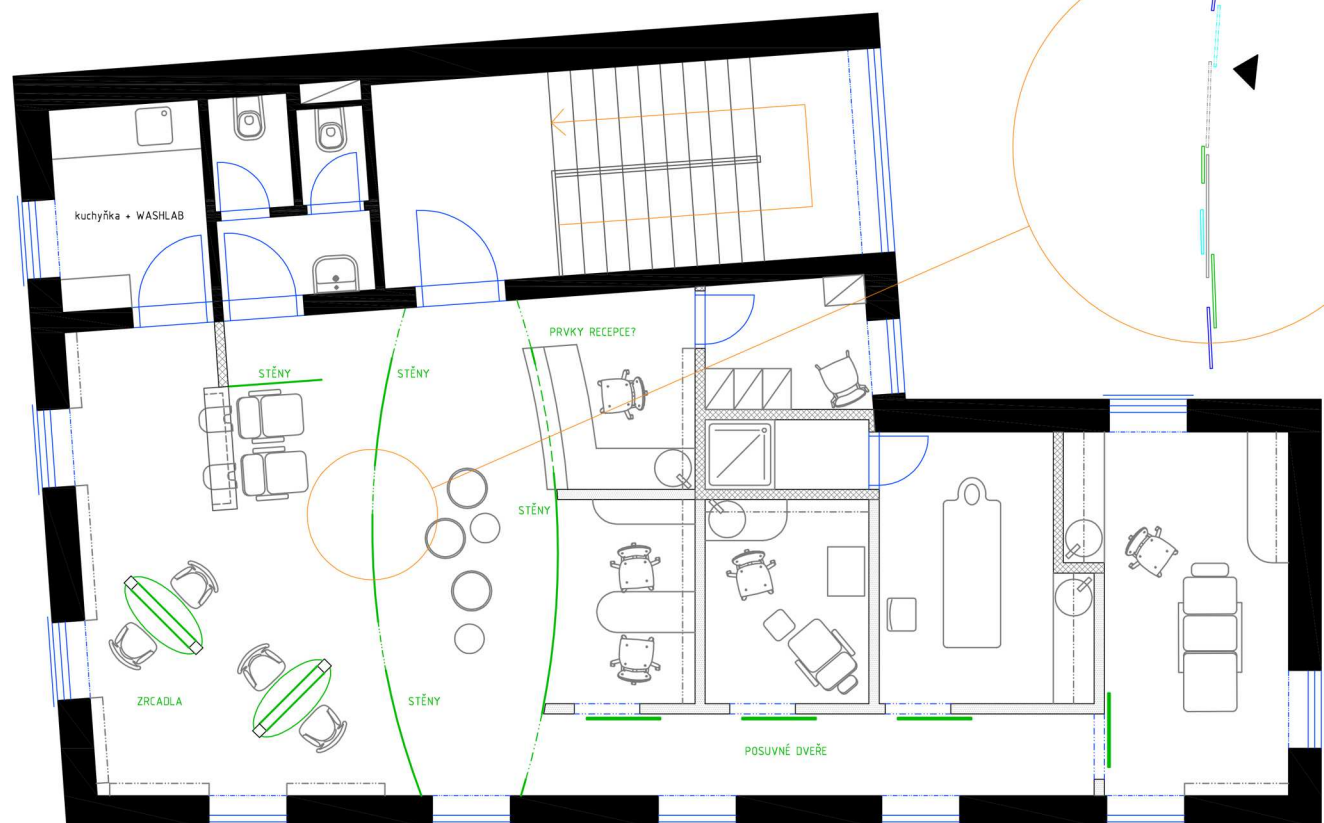
Ing. arch.Libor Procházka

Obdobnou náplň jako předchozí akce měla i tato, kdy se investor lehce inspiroval od předchozí dokonce i názvem. Prostory byly tentokrát menší, provoz se tedy musel uskromnit. Hlavní službou bylo rovněž kadeřnictví, které se umístilo do velké vstupní místnosti. Novou chodbičkou dozadu se zpřístupnily jednotlivé buňky pro další služby.

Celkový výraz tohoto interiéru působí étericky, čehož je dosaženo pískovanými pláty plexiskla ve „vodních“ barvách, které se navzájem překrývají nebo tvoří oblé hrany vybavení. V podobných odstínech jsou pak provedeny i obklady a dveře.



- stávající
- ▨ porobetonová zděná
- SDK
- plexisklo



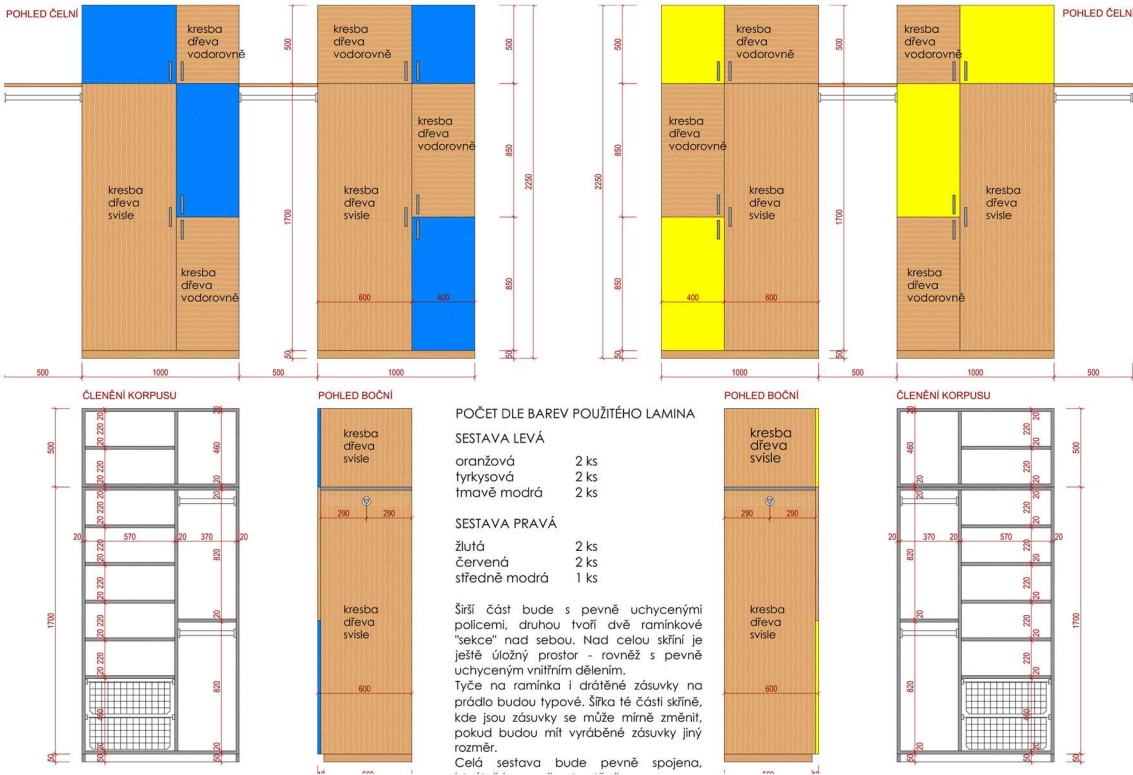
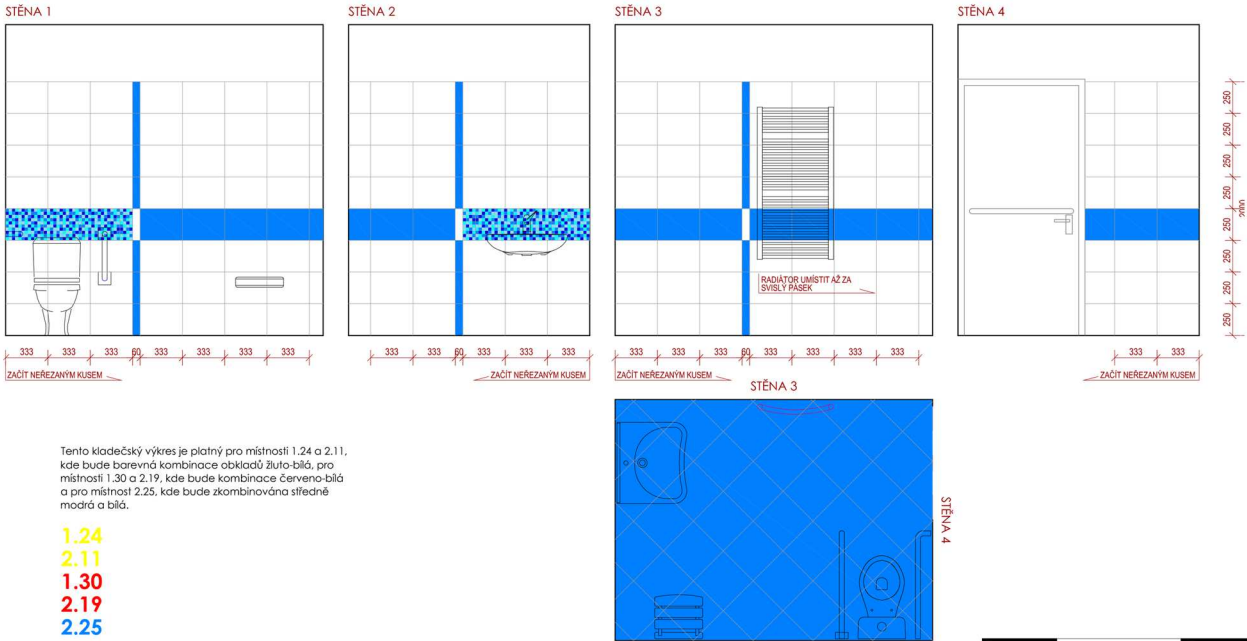
STĚNA - DETAIL

DZP Na Bělince

Kunovice, ul. Na Bělince
Zlínský kraj
III/2010 - IV/2010
2010
3 000 000
studie, projekt

Domov pro osoby se zdravotním postižením fungoval na místě již nějakou dobu a později se přistavělo nové křídlo pro klienty, kteří jsou více soběstační. Dvoupodlažní přístavba obsahovala několik dvoulůžkových pokojů s vlastním sociálním zázemím, a právě pro ty se zpracoval návrh volného interiéru i specifikace některých prvků stavby - hlavně povrchů. Šlo o ekonomické řešení v kombinaci atypického i typového vybavení s důrazem na dostatek úložných prostor a příjemné prostředí, jelikož zde budou klienti bydlet dlouhodobě. Dále se vybavovala i společenská místnost.

Návrh kombinoval bukové dřevo v podobě dezénu lamina i masivu a výrazný mix barev, jak na nábytku, tak na obkladech koupelen. Doplněn byl typovými polohovacími postelemi a sedacím nábytkem.



Vstupní prostory Dicom

Uherské Hradiště, ul. Sokolovská

Dicom

VII/2010

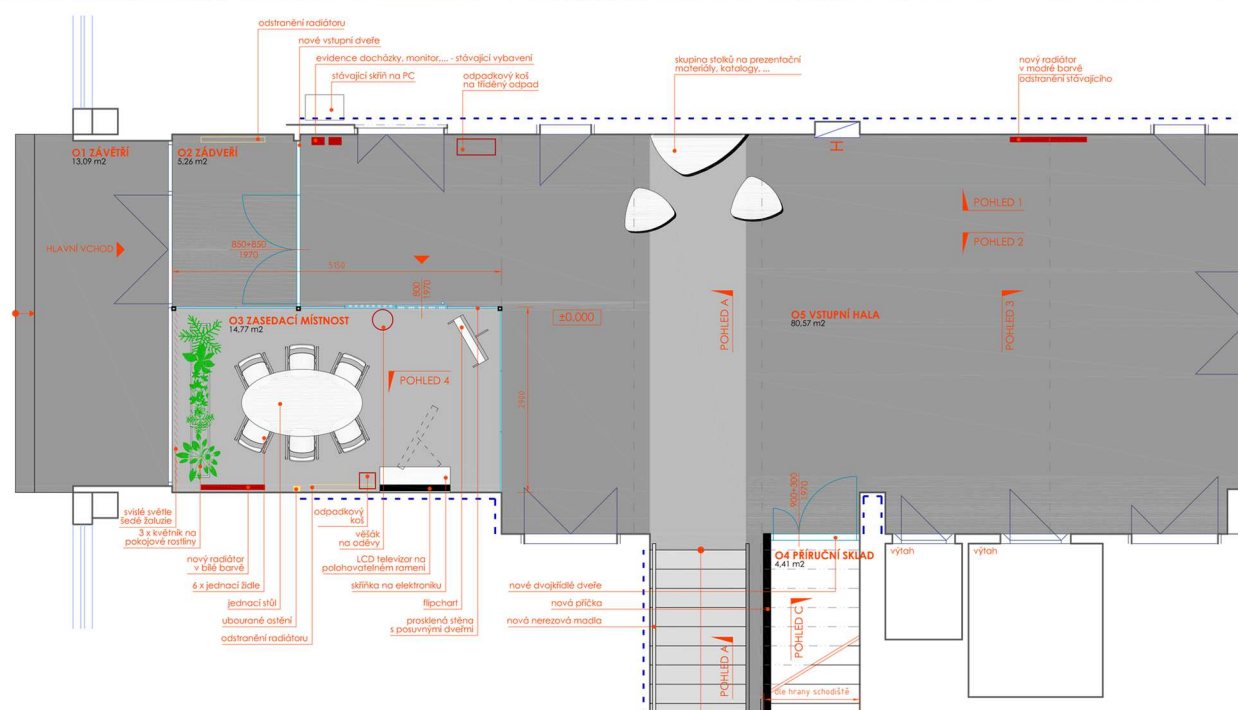
2010

1 500 000 Kč

studie

Administrativní budova výrobního areálu cca ze 70. let potřebovala sjednotit vstupní a komunikační prostory, které prošly několika zásahy a úpravami tak, že v každém podlaží vypadaly jinak. Rovněž celkový výraz působil zastarale a sešle.

Požadavkem byla úprava, která by příliš nenarušila provoz jediného vstupu, schodiště a vstupu do výroby a z vestibulu vzniklo i místo pro setkávání a malá jednání. Součástí byly i nové podlahové krytiny, vestavba zasedačky, podsvícené podhledy a sjednocení a vyspravení mozaikových obkladů na stěnách jednotným nátěrem a drobné vybavení. To vše v kombinaci bílé, modré, šedé a stříbrné barvy.



Standardy veřejných prostor

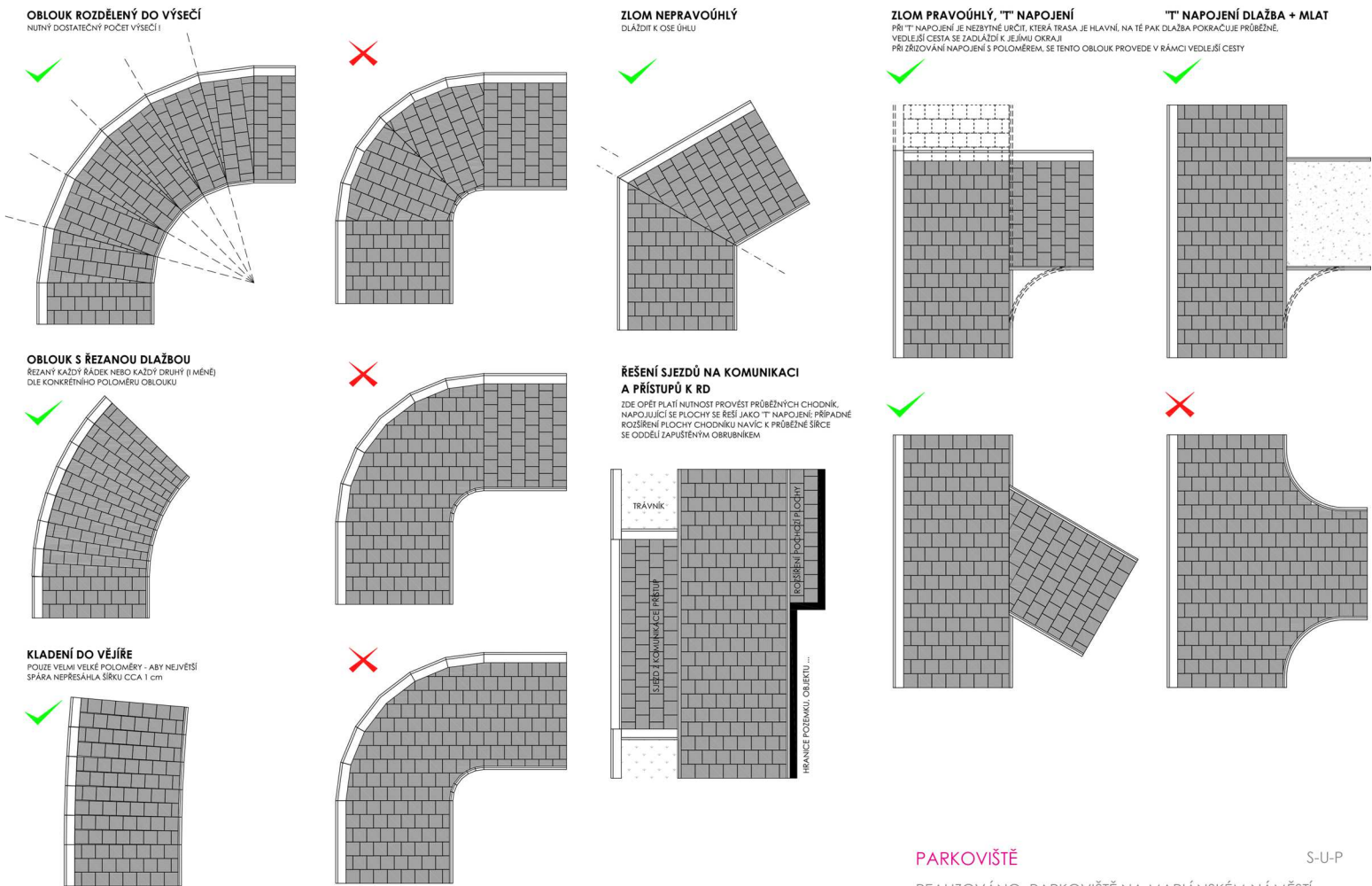
Uherský Brod
město Uherský Brod
XI/2012-I/2013
2013 ->

manuál

Pro město Uherský Brod vznikla dokumentace s povahou manuálu, která měla sloužit jako soubor pokynů pro provádění úprav veřejných prostor města. Nešlo primárně o konkrétní návrhy, ale spíše o snahu o sjednocení výrazu (dlažeb, mobiliáře aj.) v případech rekonstrukcí prostor nebo i realizaci těch nových, kdy záměr nemá autora/architekta - např. dopravní stavby, oprava povrchu ulice aj. Město se chtělo vyhnout stavu, kdy každá ulice vypadá zcela jinak, obzvláště ty navazující. V rámci manuálu se vybraly dlažby, mobiliář, svítidla, drobné prvky jako zábradlí, zástěny na kontejnery, vývěsky, plakátovací plochy, aj. To se mírně lišilo v rámci funkční části města (centrum, sídliště aj.). Obecně se stanovily i pokyny na realizace v historickém centru, ale pouze omezením materiálů a požadavkem na autorské řešení. Také se doplnily schematické skladby zpevněných ploch a odhad nákladů za m² (nebo kus), aby se dala rámcově odhadnout výška případné investice.

Město manuál využívá a v r. 2019 vzniklo revidované vydání se zapracováním dalších požadavků.

PŘÍKLADY PRINCIPŮ, VÝROBKŮ, SKLADEB ...



LAVIČKY

REALIZOVÁNO - PARK "U VELKÝCH SCHODŮ", TYRŠOVY SADY

mm cité Vera, délka: 1500/1800 mm
materiál: ocelová konstrukce, sedák i opěradlo z dřevěných desek (borové/akátové dřevo/tropické dřevo), lakované kovové části: RAL 7015, způsob zakládání a kotvení k podkladu - dle pokynů výrobce



ODPADKOVÉ KOŠE

REALIZOVÁNO - PARK "U VELKÝCH SCHODŮ", TYRŠOVY SADY

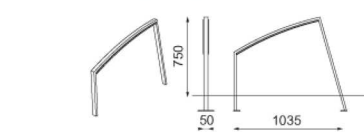
mm cité Diagonal DG345 - odpadkový koš se stříškou
materiál: ocelové tělo, opláštění drážkováným ocelovým nebo nerezovým plechem; 52l, lakované kovové části: RAL 7015, způsob zakládání a kotvení k podkladu - dle pokynů výrobce



STOJANY NA KOLA

NEREALIZOVÁNO

mm cité edgetyre STE210
materiál: zinkovaná ocelová konstrukce v horní části ochranný pás z odolné gumy, lakované kovové části: RAL 7015, způsob zakládání a kotvení k podkladu - dle pokynů výrobce



ZAHRAZOVACÍ SLOUPKY

NEREALIZOVÁNO

mm cité donat - SD100 (na již hotové povrchy), SD101 - pod dlažbu, SD150 - odnímatelný, materiál: ocelová konstrukce, průměr 76 mm, lakované kovové části: RAL 7015, způsob zakládání a kotvení k podkladu - dle pokynů výrobce



PARKOVIŠTĚ

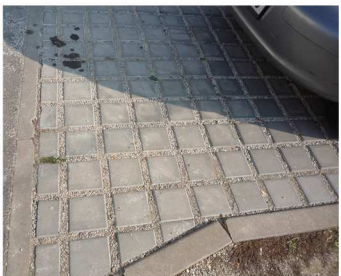
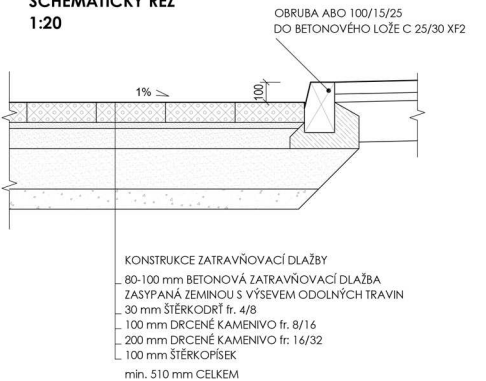
REALIZOVÁNO: PARKOVIŠTĚ NA MARIÁNSKÉM NÁMĚSTÍ

Provedeny budou z vegetační vibrolisované dvouvrstvé betonové dlažby z dlaždic 200x200x80 mm s vysoce otěruvzdornou nášlapnou vrstvou. Jde např. o prvek dlažba vegetační 20/20 od fy Beton Brož. Barva klasická šedá. Skladba je obdobná jako u klasické vegetační dlažby. Mezery budou vysypané štěrkem pro snadší vsak vody.

Vozovka bude v tomto případě asfaltová, od dlažby ji bude oddělovat zapuštěný betonový obrubník ložený do betonu.

Uvedený výkres je pouze orientační, návrh konkrétního řešení musí vycházet ze zařídění ulice dle dopravního zatížení, typu podloží apod. a musí odpovídat všem souvisejícím právním a technickým předpisům. Dokumentace nenahrazuje žádnou fázi projekční přípravy a to vč. prováděcího projektu.

SCHEMATICKÝ ŘEZ 1:20



Naučné stezky UB

Uherský Brod a okolí
město Uherský Brod
V/2014-VI/2015
2015
4 500 000 Kč
studie, projekt, AD

Jak už název napovídá, navrhovaly se v rámci této akce prvky pro nově zřizované naučné stezky. Město na záměr získalo dotaci.

Jednalo se o zcela nové okruhy (mimo klasické turistické stezky), a sice čtyři v okolí města, jejichž obsahem byla příroda mikroregionu, a samostatně pak planetární stezka.

Naučné stezky okolím měly předem určená stanoviště, na kterých se zřizovala odpočívadla, stojany na kola, koše, infopanely, orientační systém apod. Navržen byl jednotný výraz s šikmými stojkami i stříškami z dubových hranolů, doplněný o kovový orientační systém. Každá stezka měla svou barvu, která se prvcih lokálně objevila.

Planetární stezka vedla obecně v centru města až po hvězdárnu, ale vzdálenosti jednotlivých stanovišť se prvně musely vypočítat. Ta totiž představují jednotlivá tělesa Sluneční soustavy v poměrných vzdálenostech. Začátek představuje Slunce a u hvězdárny se umístil Neptun. Stezka pak ještě pokračuje i dále. Vzhledem k umístění převážně v historickém centru byly zvoleny umírněné materiály v podobě šedého kovu samotných informačních panelů se střídou grafikou a masivních žulových koulí jednotlivých modelů planet, z nichž Jupiter má průměr 1,1 metru. Střed Slunce symbolicky určují šterbinové sluneční hodiny. Na trase se v Domě kultury později zřídilo i malé digitální planetárium.



STEZKY OKOLÍM



PLANETÁRNÍ STEZKA

